دعوة الوزارات والدوائر مراعاة التقيد بالمخصصيات وضبط الانفاق

عمان _ يترا – اصدر السيد ممر بدران رئيس الونداء البلاغ التالي

بمناسبة صدور قانون الوازنة العامة رقم (٢) لسنة ١٩٩٠ على مميع الوزارات والدوائر والمؤسسات العلمة مراعاة ما يلي: ١. التقيد بلمكام قانون المارية يخاصة قيما يتعلق بأصندار الموالات

ريارة عمل قلم يها جلالته لكل من

زيزي

فواية عتبارات

ي زيع

المسائل

بنهار

للثلية وعدم تجاوز للغم الرصودة لها في موازتاتها وعدم

٢. قيام المؤسسات العامة تجاوز هذه المقصصات وكذلك البقية ص ١٦





يومية عربيتية سياكسية تعبددعن المؤكستسة لصحفية الأردنيت

العبد ١١٨٠ - الجمعة ٢٦ شعبان ١٤١٠هـ - الموافق ٢٣ أذار ١٩٩٠م - السنة التاسعة عشرة - عمان - الملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY, MARCH 23 1990, No. 7185 VOL. 19 AMMAN - JORDAN

يعلن عنه ف حينه.

تأحيل عقد المؤتمر التاسيسي

لاتحاد الشباب الديمقراطي

عمان - الراي - قررت لجنة

المتابعة لاتحاد ألشباب الديمقراطي الاردني تلجيل عقد المؤتمر التاسيسي

الذي كَان مقررا عقده اليوم في قاعة

الخطيب بالوحدات الى موعد اخر

وقال السيد سعود قبيلات سكرتير

اللمنة لقد جاء هذا التاجيل من

منطلق ضرورة زيادة النقاعل الشبابي

ق مختلف انحاء الملكة راضم

الشباب الاردني في المواقع كافة

للمشاركة في الحوار والمناقشة خاصة

بعد ترحيد جهود لجنتي المتابعة

والعمل وعلى اسس ديمقراطية

الجمهورية الفرنسية والملكة التحدة رئيسة الوزراء في الملكة المتحدة الحسين زجلالة الملكة تور الحسين اجتمع خلالها بغضامة الرئيس الى ارش الوطق مساء امس بعد

الحسين يبعث ببرقية تحية الى الاسد اثناء مروره بالإجواء السورية

عمان _ بترا _ بعث جلالة الملك الوطن فيما يلي نميها:

وتعألى ان يمنحنا القدرة والعزم لحمل الامائة واداء الواجب على طريق بناء وطننا الواحد وخدمة امتنا الفالية

ويحث معهما عددا من القضايا العربية فرضوء التطورات وللتغيرات الدولية بالاشاقة للعلاقات الثنائية

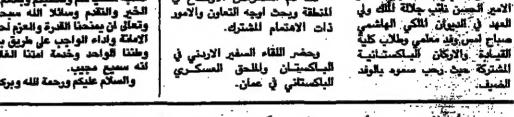
فوانسوا ميتران رئيس الجمهورية

الحسين ببرقية لسيلاة الرثيس حافظ الامد رئيس الجمهورية العربية يسعنني وألواد الرافق ونحن

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته







كافظات الك عمان _ الراي _ يقوم السيد مغر بدران رئيس الوزراء بجولة

أدل الهابا

ان بنما

ي) اقول علم منتناس بعا

مان دراز

ب للحرية

الضريا er Y tel

راء. فرنسا

وزارات ا

l. Victor

المقررة عم

تغدية بوم غد السبت تستغرق ثلاثة ليام وتشمل محافظات الكرك والطفيلة السيد رئيس الوزراء في هذه الجولة عند من السادة الوزراء.

وستبدأ للجولة في منطقة تبيان، حيث يلتقي السيد الرئيس والسادة الوزراء المالي منطقة بني حميدة الوقوف على العتياجاتهم، ثم يتلبع رئيس الوزراء جراته باتماه معافظة الكرك حيث يزور مبنى للحافظة، ثم يلتقى في قاعة كلية المجتمع بهجهاء

المأفظة والشياب والتقاييين ومعثا القطاعات التجارية والزراعية والصناعية بمضور نواب واعيان للعاقبة ومدراء الدوائر ورؤساء المالس البلدية والقروية فيها. كما يلتقي السيد الرئيس يوم



بين الأردن وكل من فرنسما ويريطانيا.

هجرة أليهود السوقيات الى فلسطين

المحتلة، وجهود احلال السلام في

للطار سمو الامع محمد للمثل

للشخصي لجلالة الملك وسمو الامير

الحسن وفي العهد وعدد من افراد

الاسرة الهاشمية والسادة رئيس الوزراء ورئيس مجلس الاعيان

ورئيس مجلس النواب والمستشار

السياسي لجلالة الملك والوزراء وسمو

جلسة لمجلس النواب

عمان _ الراي _ يعقد مجلس

النواب جلسة في الساعة العاشرة من

مبياح يوم غد السبت برناسة المبيد

مطيمان عرار رئيس للجلس وحضور السيد مضر يدران رئيس الوزراء

وسيستمع للجلس الى تقرير لجثة

تقمي الحقائق الخاصة بلصدات جامعة اليرموك الاخيرة وتوصياتها

الموضوعات الإخرى المدرجة على

وهيئة الوزارة.

چنول اعماله.

البقية ص ١٦

وكان في استقبال جلالتيهما في

وتركزت البلعثات على مخاطر

وقرر المس تشكيل لجنة لتقمى النواب جلسة أمس برئاسة السيد الحقائق لتحديد الجهة التي قامت سليمان عرار رئيس الجلس وحصور

خلال جلست مجلس النواب

الأمالأوني الملكة زين الشرف

تزيخى الاحتقال الرئيسي بعيدالاه

المسيد مضر بدران رئيس الوزراء وهيئة الوزارة. وأي بدلية الجلسة جرى نقاش موسع شارك فيه عند من السادة النواب حول المعلومات التي نشرتها "الرأي" في عددها الصأدر امس الاول حول الجلسة السرية التي عقدها المجلس يوم الثلاثاء اللغي لناقشة تقرير اللجنة الملية حول

زين الشرف الام الاولى برعليتها

الحانية كدابها في كل علم الاحتقال

الرئيسي بعيد الام الذي اقامته مبرة

ام الحسين قبل ظهر آس في مدينة

وقد بدىء الاحتفال إلذي حضرته

سمو الاميرة بسمة بالسلام الملكي ثم

المبرة كلمة حيت نيها جلالة اللكة

القت الصيدة احسان الزين لمينة

وقد وزعت الامانة العامة تقرير

اللجنة المثلية حول الفساد الاداري والمالي على السادة النواب. ويعد ذلك شرع المجلس

بتسريب هذه الملومات

زين الشرف الام المثلي المطاءة التي

انجبت اعز من نفخر به جلالة الملك

وقالت ان الاسلام كرم الام

وجعلها في الرتبة العليا فهي نبع الحنان الستمر والعطاء المتجدد،

وأضافت نقول أن الهيئات الإدارية

المتعاقبة على المبرة تعمل بومي من ارشادات ونصائح جلالة الملكة زين

(التقاصيل ص ٦ - ٧)



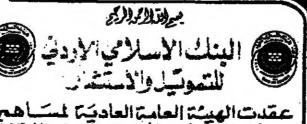
والسيد مصد الصعادي الثائب كلب احمد كريشان - تراس السيد يوسف الميضين وذير العدل اسس اجتماعا أن مبنى المعد العبام ورؤساء مسات التحقيق الشكأة التمقيق في الجرائم للحالة القضائي بمضور رئيس النيابات العامة السيد حسني الجيومي الى النائب العلم من قبل السيد سليمان عرار رئيس مجلس النواب.

وكالات الأنباء _ أنضم الشهيدان الفلسطينية، وذلك خلال اشتباك مع تاصر القنعير ـ ٢٨ عاما ـ وعمار ابو

مرود الراد الراجع

عقدت الهيئة العامة العادية لمسساهي البنك الأسلامي الأرد في المتوبل والاستثمار اجتيماعًا بتاريية ٢٥ شعبآن ١٤١٠ هـ الموافق

١. توزيع أربياح بنسبة ١٠ من



۲۶ آذار، ۱۹۹م وفتریت مائیای:

دينار تؤخذ من الازباح المدورة والاحتي المختياري بعد التخاذ الأجراءات القانونية الأزمت

اجتماع برياست وزيوالعدل لتوزيع القضاياعلى هيئات التحقيق

وذكر السيد محمد المسادي النائب العام أنه تم لي جلسة أمس توزيع القضايا على الدعين العامين ورؤساء هيئات التحقيق حيث باشروا

البقية ص ١٦

الاستفاضية سمراعد في جميع أنحاء الضيفة والقطاع ،

شهيدان في تابلس خلال اشتياك مع حسود العدو فرض حظرالتحول على المدينة ويخيماتها الأربعتة

رجال للخابرات والجنود الاسرائيليين في منطقة سينما العامي غضيب _ ١٩ عاما _ من تابلس الى محكب شهداء الانتفاضة

البقية ص ١٦ الحرحي

والمعتقلين ● الجرحى

احد رجاد، علي مكاري، سعيد عطاله سالم، فاطعة محد الرحش -بيت لمم، ريمي حسن نزال، رياض أبراهيم نزال - قباطية، عُسان محمد نعيم - جنين لم الترت محد علٍ زائر. نبيلة محمد صنع الله _ نابلسُ، حارَم عبدالفتاح ابو عيشة _ مغيم بلاطة، محسن حسن ابر حمد ـ تابلس، سلامة بديع _ مخيم طولكرم، عبدالفتاح ليات الله خليل ليو حدر، جلال العويدات، محمود حسين أبو البطل، رامز عبدالكريم مسعوده مروة احمد يونس، ربيمة عاشور البنا _ الزيتون، البقية ص ١٦



– فتحی سماره

The state of the s

الموقت ببحديمة اليبعاضمه الألمهرالصميمة -

المملة الانتخابية الذي يتنافض يونعار والنعابة للجيوس

تمضيحاً معلقعان المنشور في الصحف المعلية بريماسس مدنبل نقيب لمهنيب لزليمين

١. كان مرشح قائمتنا لمضب إنقيب لزميل غالب ابوعربي على استعداد كامل لاجراد إلمناكمرة

٢. نأمف للجود الزميل النقيب الحالي لمبارق الثل الى هذأ بلابلوب مراتشف في

مرخم المقائمة المضراد خصب بسب غلب ابرعرابي مسترين محرابرعياش

دده ... ابراهم اوعنیلة (کاربرشان) (حمد لصغیر/کمری غانم) جسله هلد؛ عیسی جرادب (مردان ابوصق

ملاخف: هنالصبيان تفصيلي مولى حذا المضرع بُوزع اثناء الانتخابات .

الزملاء والزميلات:

بالسم النقاية مزدان نرضبح مايلي :

الى الثانية عشرة ظهرا اعتبارا من الاحد عمان ـ بترا ـ قالت مصادر مديرية الامن العلم أنّه سيتم فتح الجسرين

حركة الجسرين

من السليعة صيلحا

املم حركة الداخلين للضفة الغربية المنتلة من الساعة السابعة صيلما ولغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا ابتداء من يوم الاحد القادم الخامس والعشرين من الشهر الجاري. وينكر ان سلطات الاحتال الاسرائيلي اعلنت عن بدء التوقيت الصيفي ابتداء من اليوم المنكور.

العراق يلغى زيارة رئيس الوزراء اليوغسلافي ليغداد

بلغراد - رويتر - الغي العراق زيارة كان مقرراً أنْ يقوم بها رئيس الوزراء اليوغوسالافي انتي ماركوفيتش لبغداد بعد انتقاد بلغراد لاعدام الصحفى الإيراني الاصل فرزاد بازوفت الذي كان يراسل محيفة بريطانية بتهنة التجسس. وقال متحدث باسم وزارة الخارجية اليوغوسلافية أن العراق الفي الزيارة التي كان مقررا ان تبدا امس وان القرار ألعراقي جاء في اخر لحظة. وكالنت وزارة الضارجية البوغوملافية قد وصفت أعدام بازُولُتُ فِي الأسبوع المُافِي بِلَنه_عَمَلُ يَصْعُبُ فَهِمَهُ وَقِبُولُهِ.

عرفات يجتمع مع الزعماء الإيطاليين والبابا. الشهر القادم

روما ــرويتر ــقال السيد تمرحماد ممثلُ منظمةُ التحرير الفلسطينية في ايطاليا امس أن السيد ياسر عرفات رئيس المنظمة سيقوم بزيارة لروما الشهر القادم لاجراء محادثات مع زعماء ايطليين والبابا يوحنا بولس

وأضاف السيد حماد قوله ان السيد عرفات سيجتمع مع رئيس الوزداء جوليو أندريسوتي ووزير الضارجية جياني دي ميشليس والبابا خلال زيارته يومي الخامس والسادس من تيسان القادم.

بَيِّمَنُ الله ورعايته، على جلالة الحمين، الى الوطن امس، ترافقه حِلالَةُ لَلْكَةُ نُورُ وَسَيْدَةُ رَئِيسَ الديوانَ الْلَكِي الْهَاشْمِي، وذلك بعد أن قام جلالته، بزيارة عمل الى كل من فرنسا، والملكة المتحدة، حيث عقد محادثات مع الرئيس الفرنس فرانسوا ميتران، ومع المبيدة مارغريت تأتشي وكبار للسؤولين، في البلدين، وقد تناولت هذه المحدثات، القضايا العربية في ضوء المستجدات الدولية، وتنشيط النور الاوروبي، الحلال السلام العادل والشامل في الشرق الأوسطة والعلاقات الثنائية، بين كل من الاردن، وفرنسا والملكة المتحدة. -

نعتز بالحسين

قائدا ومدافعا عن السلام ..

ويبعث على الارتباح والاعتزاز، أن هاتين الزيارتين، نجحتا في تحقيق مواكبة عربية، فعالة، للمستجدات الدولية". وتسنى للحسين أن يبرز المحانير الانسانية والسياسة، التي تنطوي عليها الهجرة اليهودية الى ظسطين المحتلة... والتي تتمثل في استباحتها لحق الانسأن الظلسطيني، في الاستقرار الامن، قوق ترابه الوطني .. وذلك فضّلًا، عن توظيفها لاغراض عدوانية، تتمثل في الاستبطان، والاستعداد للتوسع.

وقد قوبات الايضاحات التي شرحها الحسين، بشان هذه المُحاثير، بالتفهم من قبل المسؤولين، في باريس ولندن، كما قويلت باهتمام كبير، من قبل الصحافة وشبكات الإذاعات والتلفزيون العائية، التي نكلت باسهاب، تصريحات جلالته، وحواراته مع مشوبيها.. وهكذًا، تسنى للمكانة الرموقة، التي يحقِّي بها الحسين فوق للسلَّمَة الدولية، وللمصداقيَّة الَّتِي يَعرفها عنه الساسة العلليون انيكون لهما تأثيرهما القوي والواضح، في تفهم للوقف العربي.. وكذلك في ترسيخ القناعة، يعزم العرب الذي لا يلين، على استعلاة حقوقهم المفتصية، وعزمهم على الاستهام الجلاء في بناء السلام العادل والشامل في المنطقة، ورفضهم الحازم، للاستسلام.

أن أسرتنا الاردنية الواحدة المتلاحمة، أذ تعتر بهذا كله.. البقية ص ١٦

المستقتل العضوية على نقابة مقاولي الانشاءات الاردينين عن مقعد الفئات الاولى والثانية والثائثة

هما الخياران الوحيدان لتحرير كلوا التراب الفلسطيني وتحقيق اهداف امتنا ومواجهة كافة المخاطر التي تعصف

بالكيان العربي. كما اكد أن الاقليمية والطائفية

سالحان يفتكان بالامة العربية ويشكلان

خطرا داهما وعلى كلفة القوى القومية

والقى المحامي سليم المتاملة كلمة

المجمع حيث حياً نضال الشعب العربي

القلسطيني وانتقاضته المباركة مؤكرا أأ

هذه الانتقاضة هي منطلق التحرير وامل

الامة في زمن التردي والتراجم

وقال أن معركة الكرامة جسدت وطرة

وحضر الهرجان حشد كبير من

واكد الدكتور ديب مرجي على المية

الحوار السؤول للمحافظة على التعرية

الديمقراطية وعلى الجميع أن يعرفوا

دورهم وواجباتهم وعدم اختراق الثوابت

الإساسية المدستور وبيدا سيارة

ولكل أنسان الحق بالفكر السياسي الذي

بريده لان الاحزاب التي سنتشأ سنكن اثراء لبلدنا ولتجربة السيمقراطية التي يجب أن يكون في رأس أهدافها أن

الأربن ضعن اطار عربي قومي وان نعمل لانجاح هذه التجربة. وفي نهاية الندوة اجابا على اسطة

ويين أنه يؤمن بالتعددية السيلسية

الامة والهدف واكدت الارادة العربية ن

الرحدوية مواجهته بضراوة.

والخذلان،

ندوة حول التجربة الديمقراطية

في مجمع النقابات بالكرك

اجتماعات الحمعية

العمومية

لشركة المنطقة الحرة

الاردنية السورية

مواجهة العدوان.

النائبان ابو زنط ومجلى يشاركان بمهرجان الكرامة ويوم الارض

اريد _ الراي _ شارك الناثيان

عبدالْنُعم ابو زنط وحسين مجل المهرجان الذي اقامته اللجنة الثقافية

مجمع النقابات المهنية في أربد بمناسبة

وتحدث النائب أبو زنط فأكد أن ثورة

السلم بضرورة تحرير

الحجارة التي انطَّلقت من ايمان الشعب

اراضيه ألغتصية ومتدساتها السلبية

التي ترزح تحد نير الاحتلال لا بد لها

كما أكد أن الانتقاضة في الاراضي

الممتلة التي ترفع راية الله اكبر ستنتصر

بلان الله على اعدائها مهما بلغت التضميات التي يقدمها الامل الصامدون في جهادهم ضد قوى البغي

ثم تُعدث النائب مجلى فلكد ان قضية

فلسطين هي قضية قرمية وان الوطن

للعربي الواحد والشعب العربى الواحد

النقابات المهنية/ فرع الكرك مسا

امس الاول نبوة حول التصريبة

الديمقراطية الاردنية وطموحاتها تحدث

فيها التائبان حسين مجلي والدكتور ثيب

الاردن وموقعه كان لهما الأثر الأماسي في التحول الديمقراطي فالاردن جزء لا

يتجزأ من الوطن العربي الكبير وموقعه

على تعاس مباشر مع اعقد قضايا

واكد ان التحول الديمقراطي يأتي بالوحدة وياستقرار الديمقراطية تسقط

درعا بيترا - عقدت الجمعية

جدران التجزئة.

وقال النائب السيد مجلي ان واقع

الفلسطيني

والعدوان.

من تحقيق اهدافها.

ذكري معركة الكرامة وبيم الارض.

بطالة المتقاعدين والمقاعدين

البطالة التي يتحدث عنها الكتاب والمفكرون في الاردن حتى الان .. البطالة الذين لم يجدوا عملا حتى الآن من المتعلمين، أو أولئك هي بطاله الدين عملا لفترة قصيرة ثم يفقدونه أو أولئك الطالعين العمال الذين يجدون العمال الذين يجدون حديثاً الى سوق العمل، وهي بطالة حقيقية قاسية الوقع على الفرد حديثا الله المدا ما لم يقترح حلا مقنعا حقى الان لهذه والمجتمع الله الذين يكتبون ويتكلمون يحثون الحكومة على ايجاد البطالة، ومن أن يكلفوا أنفسهم القراح حل عمل، وكأن الحكومة مل للبعد " يقلب الحيل حية تسعى .. وإن كتا لا نعفي الحكومة من مسؤولية أيجاد الطول.

فريب من المنافقة المتفاعدين والمقاعدين التي بدأ قرنها يلوح كما يلوح عن بعد قرن الخرتيت .. قلم يتحدث عنها أحد بعد، لأن معظم المتقاعدين التاعدين كانوا يجدون عملا، بعد التقاعد، قبل استقحال هذه الازمة الاقتصادية، أما الآن .. فمعظم المتقاعدين والمقاعدين الجدد لا يجدون عملا بعد التقاعد، مما ينذر ببطالة محزنة في السنوات القليلة

لكن، لماذا نعتبر عدم توفر العمل للمتقاعدين والقاعدين _ بعد التقاعد أو المقاعدة _ بطالة ؟

مفهرم التقاعد عندما شرعته الدول انه دخل مجز لشخص خدم الدولة فترة طويلة حتى اصبح غير قادر على العمل .. فمن حقه على الْجِهَةُ التِّي خَدْمَهَا فِي شَبابِهِ أَنْ تَتَكُفُلُ بَاعَالْتُهُ (مع من تلزَّمه اعالته) بعد أن يمسى عجوزاً غير قادر على العمل، لان كُرامة الاتسان تقتضي ألا يلخُّذُ المُجْتَمَعُ ثَمَّرَة سَعِيه في شَّبابه ثم يضَّيعه في الكبر، وقد دفعت كرامة الانسان هذه عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) ان يقدر عطاء لذلَّك الرجل اليهودي المسنّ الاعمى الذّي جعل يتكفف الناس بعد ان اسن وعمي، فقال عمر : ما انصفناه ان اكلنا شبابه ثم ضيعناه عند

لكن التقاعد الذي يتقاضاه المتقاعد الاردني لا يكفيه _ ومن يعول _ مثلا : كيف لرجل كان يتقاضى اربعمنة دينار وهو في الوظيفة .. ان يعيش بتقاعد لا يزيد على منة وستين دينارا ؟ كيف لرجل "تكيفت ظروفه مع اربعمنة دينار، واعتادت اسرته ان تعيش بهذا المبلغ .. ان ليكيف" ظروفه مع منة وستين دينارا ؟ كيف لمن اصبح ابناؤه في المدارس والجامعات ويحتلجون الى مصروف ضروري يومي كان .. مع الطعام _ يستهلك راتبه كله .. ان يمنع عنهم المصروف وبعض الطعام الضروري، عندما تراجع دخله الى نسبة ٤٠ ٪ من دخله وهو في الوظيفة ؟ هل يحل "مشكلته" العويصة _ يا ترى _ ان يفعل مع أسرته ما فعله الفقير مع حصانه في تلك الحكاية التي درسناها ونحن صغار، لقد اصبح الفقير يقلل له حفنة من العلف كل يوم، وفي ظنه ان الحصان سيتعود قلة الاكل مع الايام، لكن الحصان كان يهزل يوما بعد يوم حتى جاء صباح كان الحصان في ليلة قد لفظ احر انقاسه، فما كان من الفقير، امام هذا المنظر، الا أن يقول : يا للخسارة، مات حصاني بعد أن تعود قلة الاكل !! اني اشجع "المتقاعدين" من اليوم فصاعداً أن يجربوا هذا الحل، فلعل الحلِّ الذي لا يتكيف معه الحيوان يتكيف معه الانسان ! فلا يموت بعد ان يتعود قلة الاكل ! ولكن حتى يجرب هذا الحل وينتهى الى النجاح او الفشل اقترح حلا عمليا يقوم على ركنين: _

الاول : الا يقاعد موظف قبل ان يعمل ثلاثين سنة او قبل ان يبلغ الستين، بل قد ترفع سنوات العمل الى خمس وثلاثين سنة، ويرفع سنّ التقاعد الى الخامسة والستين، لان الانسان في العصر الحاضر .. تحسن مستوى معيشته، وتحسن مستوى علاجه، واصبح اقدر على تطبيق مبدأ الطب الوقائي على نفسه، بحكم ما حصله من ثقافة، وما اصبح يكتن في ذاته من وعي .. مما جعل شبابه يصبح أطول وكذلك عمره، فمعدل الاعمار الان أعلى من معيلها خلال النصف الاول من هذا القرن، فقد اصبح معدل الاعمار في الاردن (٦٦) عاما حسب تقرير البتك الدولي لعام ١٩٨٩.

الثاني : الا يقل تقاعد الموظف عن ٩٠٪ من مجموع راتبه وهو موظف، حتى يتمكن من أن يتدبر أمر نفسه وأمر عائلته في هذا الراتب التقاعدي، وفي ذلك .. يكون احترام لكرامته كانسان، كرمه الله وفضله على كثير ممن خلق تفضيلا.

وهذا .. لا ينطبق طبعا على الموظف الذي يطلب التقاعد من تلقاء نفسه .. فهذا قد يكون لعدد سنوات خدمته حسابها، وتكون نسبة تقاعده اقل كثيرا من نسبة تقاعد الموظف الذي "يقاعد" لأن الإول لم يطلب التقاعد الا لانه وجد عملا اربح من عمله في الوظيفة .. غالبا، امأ الثاني فما ننبه حتى وإن قوعد بسبب المرض، ما دامت الجهة الموظفة ألتى قررت مقاعدته، أنه لفرق كبير بين المتقاعد وبين المقاعد، هي آلتي قررت مقاعدته، أنه نعرق حبح بين أسداد وريد الأول .. حر في أمر تفسه ما دام قد قرر ترك الوظيفة، أما الثاني فهو في الأول .. حر في أمر تفسه ما دام قد قرر ترك الوظيفة، أما المتمم (الدولة) حاجة الى ان يغطي مصاريف بيته، بعد ان خدم المجتمع [الدولة] دهرا، ولم يعد قادرًا على العمل .. واذا قدر قان العمل غير متوفر !

فان الادعاء بان _ المقاعدة _ تخفف البطالة .. ادعاء في غير محله، فما عدد المقاعدين بالنسبة الى عدد العاطلين ؟ ثم .. مل يليق ـ مهما كان الامر - أن تدفع موظفا خدم الدولة ثلاثين صنة أو حولها آلى بطالة شيخوخة مقابل ان تتغلب على بطالة شاب لم يبدا بناء حياته العائلية بعد ؟ أن التفكير بحل أي من البطالتين على حساب الأخرى تفكير منحرف يجب الا نقره، وانما يجب على المسؤولين ايجاد حل عادل لكلُّ من البطالتين، دون ان تكون أحداهما على حساب الاخرى.

ثم .. ما اعتقد أن عاقلا سيقول : لماذا لم يدخر الموظف (الذي كان يقبض اربعمنة دينار، راتبا) بعضها ليستعين به بعد المقاعدة ؟ الجواب أن الراتب يتناسب _ غالبا _ وظروف الموظف ومستوى حياته الاجتماعية مما يجعل الخار بعض ما يقبضه من راتب كالمتعذر، هذا .. فضلا عن أن متوسط راتب الموظف ليس أربعمنة دينار وأنما هو مئتا دينار عند التقاعد بل المقاعدة، تهبط على المقاعدة الى منة دينار او حولها، لان كل العلاوات لا تحسب في الراتب التقاعدي _ وانما مثلت في بدء هذه الكلمة بالراتب الذي يبلغ اربعمنة دينار ويهبط على التقاعد الى حوالي مئة وستين، لانيّ رأيت محافظاً .. اضطر بعد المقاعدة ان يفتح محلا صغيرا للمجوهرات، ومديرا عاما اضطر ان يغتج متجرا صغيرا للمواد الغذائية، وراتب كل منهما _ كان _ حوالي أربعمنة دينار ! ولو فعل كل منهما ما فعل دفعا للملل او ارضاء لهواية .. لكان له ما يشاء من عمل، ولما كان في الامر ما يستغرب، واكنهما فعلا ما فعلا أضطرارا أي دفعا لحاجة ملحة لم يكن الراتب التقاعدي يفي بدفعها ..

وختاما .. قان بطالة المقاعدين التي لم يحس بها المجتمع احساسا واضعا حتى الآن، لان المقاعدين والمتقاعدين كليهما .. كانوا يجدون عملا _ بعد التقاعد _ يغطون به ما نقص من الراتب بل قد يكون ضعف ما نقص من الراتب .. ستصبح مشكلة محزنة بعد بضع سنوات من الآن، عندما يكثر عدد القاعدين العاطلين الذين لا يجدونُ

من المال ما يعدون به الرمق أو يغطون به الحاجات الضرورية التي لا بد من تغطيتها، والا .. تعرى وضع المقاعد، وعسى الا يتعدى ما هو اولى من ذلك .. نعم .. سيصبح مشكلة محزنة اذا لم تخطط الحكيمة .. لحله منذ الآن، ولم يعمَّ القاعد ما لا يقل عن ٩٠ ٪ مما كان يتقاضاه أن اخر راتب مثلا.

ولكن الخشية الا يحس بهذه المشكلة من بأيديهم الحل والعقد، لان رواتبهم الاساسية مرتفعة، ولهذا تظل رواتبهم التقاعدية, مرتفعة، خُلاقًا لُوضِع الغالبية العظمى من الموظفين والمقاعدين.

الدكتور عودة الله منيع القيسي

ندوة التنمية الادارية لدول التعاون العربي

مؤتمرات ذورية لمناقشة القضايا المشتركة وتبادل التجارب برامج تدريبية مشتركة لتأهيل الكوادر الادارية

عملن - بترا - شارك معهد الادارة العامة في ندرة التنمية الادارية لدول مجلس التعاون العربي التي نظمها المركز القومي للتخطي والتطوير الاداري في بغداد واختتمت مؤخرا.

وقال السيد عبدالله عليان مدير عام المعهد الذي شارك في الندوة على راس وقد أردني ان المشاركين في الندوة اوصوا بتشكيل لجنة تنسيق دائمة من ممثلي المعاهد والمراكز المتخصصة بالتنسية الادارية في دول المجلس تجتمع بشكل دوري لوضع الاطر الخاصة بالتنسيق والتعاون والبرامج التنفيذية وعقد ندوة في احدى دول مجلس التعاون العربي تناقش فيها دراسات تحليلية مقارنة عن أجهزة وتشريعات الوظيفة العامة والتطوير الإداري في دول مجلس التعاون العربي للانطلاق في بناء قواعد التنسيق والتعاين في هذه المجالات من خلال وضع اطار عام للتنمية الادارية لدول المجلس وتنسيق المواقف الفكرية ازاء بعض مضايا التتمية الادارية بين الدول الاعضاء اثناء المشاركة في الندوات والمؤتمرات العربية والدولية

المتخصصة بالتنمية الادارية. كما اوصوا بعقد مؤتمر دوري في أحدى دول المجلس لناقشة قضية محورية في مجال التنمية الادارية في الدول الاعضاء لتحديد اطر التنسيق والتعاون فيما بينها لمعالجتها وتبادل الخطط والسيناسنات والبيراميج السنوية والدورية لمراكز ومعاهد

الادارة في الدول الاعضاء. وفيما يتعلق بالبحوث والدراسات قال السيد عليان ان المشاركين أوصوا بالتنسيق بين اجهزة التنمية الادارية في دول المجلس لوضع اطار للبحوث المشتركة في مجالات آلتتمية الادارية ومعالجة المشاكل الادارية في دول المجلس والتنسيق في مجالات

حسن البرقاوي

خاصة في مجالات التدريب الاداري وتخطيط القوى العاملة والتنظيم وطرق العمل وعمليات وخطط الاصلاح الاداري وأجراء يحوث ودراسات ومسوحات عن البيئة الادارية في الاقطار الاربعة بهدف توفير معلومات عن التطورات الادارية المختلفة مما يتيح الفرص لنقل التجارب الناجحة بين دول المجلس وتبادل البحوث والدراسات في مجالات التنمية الادارية والتوظيف بين دول مجلس التعاون وحصر ودراسة امكانيات اجهزة ومراكز التنمية الادارية بهدف تحديد امكانيات التنمية الادارية في دول المجلس بهدف تحديد امكانيات التنسيق وتطوير العلاقات بين هذه الاجهزة وتحديد اطار التنسيق والتعاون المستقبلي بينها بما يعزز دورها في اقطارها وتشكيل فرق بحثية مشتركة لاعداد الدراسات التي

اجراء البحوث الميدانية والقارنة

وحول التدريب قال ان المشاركين أوصوا بضرورة عقد برامج تدريبية مشتركة بين دول المجلس واشراك العاملين في اجهزة الدولة في الدول الاعضاء في البراسج والفرص التدريبية المتاحة في كل دولة من خلال توزيع البرامج التدريبية وتحديد المنح او الفرص التدريبية المتاحة

تعالم مشاكل ادارية مشتركة بين

دول الجلس.

كما اوصوا بوضع برنامج سنوي لمراكز واجهزة التنمية الادارية أي دول المجلس يسمسح بتبادل المحاضرين والدربين بين الدول الاعضاء لفترات زمنية يتقق عليها بما يخدم تحقيق اهداف وخطط هذه الاجهزة والراكز، وتنظيم برامج تدريبية مشتركة للقيادات الادارية العليا من خلال اختيار احتياج تدريبي محدد لهذه القيادات في الدولُّ

الاعضاء وتنظيم ندوة او برنامج

بشكل مباشر

وفي مجال الاستشارات اومى المشاركون بضرورة اعداد ادلة او قوائم بالخبرات الادارية المتوفرة في دول مجلس التعاون العربي يتم تبادلها بين اجهزة ومراكز آلتنمية الادارية في دول المجلس وتحدث سنويا والاستفادة وبشكل كامل من الخبرات الادارية المتوفرة في دول المحلس من خلال اعطاء الاولوية للكفاءات البشرية العاملة في الدول الاعضاء للمساهمة في جهود التطوير الإداري الوطنية في كل دولة وتبادل المبرات الاستشارية في المجالات الإدارية من خلال تشكيل فرق استشارية من اقطار دول المجلس وفق خطة طويلة الاجل لتنفيذ بعض العمليات الاستشارية الموحدة في دول

والمعلومات أوصى المشاركون بدراسة بعض التجارب المطبقة في مجالات التطوير الاداري في دول مجلس التعاون العربي كتجربة تطوير مواقع الخدمات الحكومية وتجربة المركزية واللامركزية في الادارة والتنظيم في جمهورية مصر العربية بغرض تحديد مدى الاستفادة منها وملامعتها لكل قطر من اقطار المجلس وضرورة تبادل المعلومات عن التجارب والتطبيقات في مجالات التنمية الادارية بين دول المجلس بما يعزز او يطور هذه التطبيقات وامكانية الاستفادة منها ووضع انظمة مطومات تتعلق بالتنمية الادارية من حيث الكننة الادارية واسماليب انخالها والكفاءات

والمهارات الادارية المتوفرة في دول

وبالنسبة التطويس الاداري

الجلس والعمل على انشاء شبكة معلومات بين الدول الإعضاء يتم من خلالها تبادل الافكار والتصارب الجديدة والدراسات والإيصاث المتصلة ينشاط النطور الاداري بما في ذلك التشريعات والتنظيمات آلمتصلة

وأضاف السيد خليفة الذي يمثل الاردن في هذه اللجنة أنه تم الاتفاق على أن يكون المركز القومي التخطيط في بغداد حلقة الوصل بين الاجهزة ومراكز التدريب في دول المجلس الاربعة لمين عقد الاجتماع القادم

عن الادارة الحكومية وقطاع الاعمال في مجلس التعاون العربي مستقاه من الدراسات التي تعدها مراكز واجهزة التنمية في دول المجلس.

تدريبي يلبي هذا الاحتياج تشارك فيه قيادات ادارية عليا من الدول الاعضاء وتبادل المواد العلمية التدريبية والصالات والتسارين والافلام المتوفرة لدى اجهزة ومراكز التنمية الادارية في دول المجلس

وذكر السيد عليان انه تم خلال الندوة التي جاءت انطلاقا من روح ميثاق دول مجلس التعاون العربي وتحقيقا للتكامل المنشود في مجالات التنمية الادارية باعتبارها ركيزة التتمية الاقتصادية والاجتماعية في هذه الدول مناقشة واقتراح السيل الكفيلة ببناء وتقرية علاقات التعاون والتنسيق في مجالات التنمية الادارية بين الاجهزة المعنية في دول المحلس وتحديد الاتجاهات للستقبلية للتنمية الادارية وتطبيقاتها في دول مجلس

كما تم استعراض تجارب اقطار المجلس في مجالات التنمية الادارية والتوجهات والافاق المستقبلية لاطر التعارن بينها.

للهيئة العامة في القاهرة الذي سيحدد موعده فيما بعد.

كما تم الاتفاق على اعداد دراسة

وقال السيد مروان خليفة مدير المعلومات ووسائل التدريب في المعهد الذى شارك في الندوة انه تم تشكيل لجنة لتنسيق وتنفيذ بعض توصيات الندوة من دول مجلس التعاون

المسريسي حسسن وزير الطاقة والثروة المعدنية العائد من القاهرة: البرقاوي في كتاب تبادل الخبرات ومعلومات الطاقة مع مصر

حسن البرقاوي البعر والسان نحين ونبية الاستفادة من الخبرة المصرية للتنقيب عن النفط عمان _ بترا _ عاد الى عمان امس

عمان ـ الراي ـ صدر مؤخرا كتاب عن حياة الربي الفاضل حسن البرقاوي من أعداد نحله الاستاذ محمد حسن البرقاوي ضمن منشورات ورارة الثقافة. واشتمل الكتاب على شهادات لسيرةٍ الربي البرقاوي ساهم فيها مجموعة من التربويين المروفين بعضهم تتلمد

على ينيه. والقي الكتاب الإضواء على جوانب حياته الثقافية والتعليبية والشخصية وتاثيرها في حباتنا الثقافية من جوانبها المتعددة.

السيد ثابت الطاهر وزير الطاقة والثروة المعدنية قادما من القاهرة بعد زيارة رسعية لجمهورية مصر العربية قابل خلالها الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء ونقل له تحيات رئيس الوزراء

المهندس ماهر اباطة وزير الكهرباء المصري لبحث اجراءات الربط الكهربائي وامكانات التعاون الثنائي بين البلدين وكذلك الربط الخماسي بين مصر والعراق والاردن وسوريا وتركيا. وتم خلال المباحثات التي اجراها السيد الطاهر مع المهندس أباطة في مجال الكهرباء وآلطاقة وضع الاسس اللازمة لتبادل المعلومات والخبرات وتحديثها بين مؤسسات الكهرياء والطاقة في البلدين وذلك بربط الحاسوب ن سلطة الكهرباء الاربنية مع الحاسوب في هيئة كهرباء مصر وكذلك العمل على ربط مراكز التحكم في القطرين بالأضافة لنراسة امكانات تصنيع بعض العدات

وجاحت هذه الزيارة بدعوة من

الكبريائية وقطع الغيار اللازمة لها. كما تم التشاور حول دعوة وزراء

العربي لاجتماع يعقد في عمان في النصف الاول من شهر حزيران القادم معدف اعداد اتفاقية التعاون في مجال الكهرباء والطاقة بين دول المطس على غرار الاتفاقية التي كانت قد وقعت للتعاون في مجال النفط والغاز.

وتم في الزيارة التوقيع على محضر

اجتماع يتضمن مجالات التعاون ف هذا أما في مجال البترول والثروة المعدنية فقد لجتمع السيد الطاهر بالمهندس عبدالهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية المسري جرى بحث تبادل المعلومات حول الامور المتعلقة بالتنقيب عن النفط واستعمالات الغاز واتفق على ان يقوم فريق فني من وزارة البترول والثروة المعدنية المصرية بزيارة الى الاردن بهدف الاستفادة من الخبرات

العمل التي يمكن تنفيذها مستقبلًا لَيْ هذا المجال. كما جرى التشاور حول اجتماع وزراء النغط والثروة المعدنية لدول مجلس التعاون العربي المتوقع عقده في عمان في نهاية شهر نيسان المقبل. ورافق السيد الوزير خلال الزيارة

المصرية في مجال التنقيب عن البترول

وانتاج الفأز وكذلك التباحث حول برامج

الكهرباء والطاقة في دول مجلس التعاون

تخريج ٥١ مكتبيا الرسمية والاهلية

الاول بتخريج دورة ترتيب الداخل في الفهارس والادلة والبيليوغرافيات التى عقدتها جمعية المكتبات الاردنية واستمرت ثلاثة ايام بمشاركة ٥١ مندوبا ومندوبة من الجامعات والبوزارات ومختلف الدواشر في القطاعين العام والخاص.

وذكر السيد انور عكروش رئيس جمعية المكتبات الاردنية أن عدد المشاركين في الدورة يؤكد ان الحركة المكتبية في الاردن بخير وأن الدوائر والمؤسسات المشاركة تهتم بتحديث معلومات امناء المكتبات فيها.

ليلدية الزرقاء

الزرقاء - بدرا - اقرت لجنة بلدية الزرقاء خلال اجتماع عقدته امس

> ووزع الدكتور هاني العمد امين عام وزارة الثقافة الشهادات على المتخرجين.

وقال أن الجمعية بصدد عقد دورة خلال شهر تيسان القادم حول استخدام الحاسوب في الكتبات.

اقرار التنظيم الهيكلي الجديد

من مختلف القطاعات

عمان - الرأي - احتفل يوم امس

برئاسة السيد المندس مزاحم الميسن رئيس الجنة التنظيم الهيكل الجديد لجهازها الذي يشتمل على الحداث وظيفة مدير بلدية حسيما ورد في قانون البلديات المعدل بحيث تناط به المسؤوليات

وحددث اللجنة صلاحيات مدير البلدية باعتباره رئيس جهاز الموظفين في البلدية ومراقبة وضعان حسن سع الاعمال وتتفيذ قرارات المجلس بأشراف رئيس البلدية واعداد مشروع جدول اعمال الجلسات في المجلس والاشراف على صيانة املاك البلدية والحفاظ عليها وأعداد مشروعات الموازنة السنوية

ووأفقت اللَّجِنة على احداث مديريات

ومراقبة تمصيل وارداتها.

في البلدية وهي: مديرية الشؤون المالية والادارية وداثرة الخدمات الصحية والبيثة والسوق المركزي والخدمات والاشغال الهندسية ومناطق الشمال والجنوب حيث سيتم فيما بعد اعداد وصف وظيفي لكل مديرية من هذه الديريات. ونأقشت اللجنة موضوع البسطات المتواجدة عشوائيا امآم المحلات التجارية وعلى الارصفة المخمصة للمشاة حيث قررت اللجنة تخصيص

مواقع ثابثة ومحدده للبسطات وتقلها اعتبارا من يوم السبت القبل. كما وافقت على تراخيص المتاجر اليدوية للعام الحالي شريطة توفر الشروط الصحية والتنظيمية وصرف

سلغة للمشاريع الرأسمالية بقيمة مأتة

الف دينار لجين تصديق الموازنة.

وقف مؤقت لتصاريح زيارة السعودية عبر طريق العمرى الزرقاء _ يترا _ قرر السيد محمد

حسين الشويكي محافظ الزرقاء ايقاف أصدار التصاريح الخاصة بزيارة منطقة القريات في الملكة العربية السعودية عن طريق حنود العمري. وقال ان ابقاف امدار التصاريع سيستمر حتى نهاية عيد الفطر السعيد حيث سيمنار الى أعادة امتدارها بعد هذم الفترة.

لمراجعة ديوان الخدمة المدنية

عمان - "الحراي" - بطلب ديـوان

الخدمة المدنية من حملة دبارم قبالة ودبلوم تعريض التالية اسماؤهن مرأجعته مصطحبات معهن الأوراق الشوتية والدونة ادناه وذلك لتقديم طلب استخدام حسب الاصول لاستكمال اجراءات تعيينهن وبالسرعة القصوى: صورة شخصية لصاحبة الطلب، صورة عن شهادة الميلاد او القيد الفردي الصادر عن دائرة الاحوال الدثية، صورة عن دفتر العائلة اوبطاقة الاحوال المدنية الصادرة بموجبه، صورةعن الشهادة العلمية (الدبلوم) مصدقة من وزارة التعليم العالي، مسورة عن كشف عُلَامات الثَّانُوية العامة، صورة مصدقة عن شهادة الخبرة ان رجنت.

ببلوم قبلية حياة قوزح، رقية القطارئة، كوثر

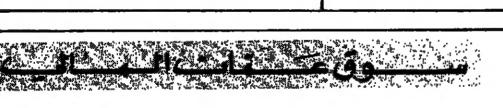
دبلوم تعريض سعاد شهاب، جهاد ابو سلطانة، صباح أبو هيض، ريم العاصي.

امس في مقر الشركة في درعا برئاسة الدكتور هاشم الدباس رئيس ديوان المحاسبة رئيس مجلس الادارة. وتناول البحث خلال الاجتماع سبل تطويس وتتشيط عمليات الاستثمار في ضوء توجهات اللجنة العليا السورية الاردنية المشتركة والحوافز التشجيعية للاستثمار التي اقرتها الجمعية اضافة الى سلطة الكهرباء الاربنية.

العمومية لشركة للنطقة الحرة الصناعية الاردنية السورية اجتماعا

استعراض واقع عمل ونشاطات الشركة خلال، العلم الماضي المجالات الاستثمارية الزرأعيا والصناعية والتجارية. واقرت الجمعية خطة عملها للعام

الحالي وصادقت عبلى الميزانية وحضر الاجتمباعيات اعضنياء الجانبين الاردنى والسوري الذي مثله السيد احمد بباس معاون وزير التموين والتجارة الدلخلية السوري.



سوق عمان المسالي الحسم التبسنزي لنسك الاستكان المراقب المراجع الماء المراجع الماجعة المعاجمة شرة سرق عمل للمالي السرق التنظمي النترة الرائمة ما يه ١٧٠ / ١٥٥٠ ولفاية ١١٠ / ٣ / ١٩٨٠ القشعرة الاسبوعيسة

	1	1	1		T	معم التعليق	عدالانيم .		فر سر	أخار سم
3.00	مب	سر الإطان	اللاستر	ادسر	- الإنتاع			لم تترشة	سال التلاد	120
استود	وب	1		44	1	بغيدا	التعنية		منيع تلنية	سبعظا
						2000	TOYA	w 11 M a. II		7,51-
4.5	سو ا	TATE	TATTO	7,5	T,10	17003		البنك الإسائمي الاردام		
-1	سرا	1,64-	1,50	١٠ هر ٠	- ۱ حر1	41.57		البعاد الارد م الكريدي "	1,64	1,100
. 1	-ر،	. 2. 3-	7.0	7,500	T_75-	144		مفات الاستشعار السريم	7,73	6,634
•	-ر1	1971	6786 -	42.	4364	YACL		فلمواسسة المائية المربية كالأودان		-
TA	٠,-	13.00	7,11.0	100	۱۰ او ۲	*1*11		عب ألمزمها العربية المعرعية الأودى	1,17-	19.75
1-	_را	1,40-	2,00	75.70	1,744	3-676	_	السه الأهني 11 ره و	. 16	5.7
	٠,٠	7,7	کر-	7,71-	-6 شر۲	A&r	663	النتاة الارمام لامتشار والغوين	43	۰ در۳
84	1	272.0	JY % *	٠ - هو	J*T-	11165		المظرية الاستطرية طنركو	J#7-	,17-
. 17	سر ۱	5,000	E 2000	7,3	5,000	. 0016	وخاء	استبحاث ألوثنيه	1,75-	٠٠ الموة
	سرا	-16ر	,100	300	-۲۴ر	173	f- a	ميت المال للاد خار والاستكثار فلاسكان		a c-
	ــره	11,27	16,150	11,171	11,77-	£ 37L	141	طسط الاردن	٠٠٠ اور ١١	16,73-
. 17	10	F65,0	100,	4 11,000	F01	TE YY	. 3FY-	أقسب الحروي ولمعدود	530,000	
	ــرا	F.A	7A	7,300	T.T4-	1463	£ 277	ألستر انجرين تلطبي	. 24.	6780.
14	سر1 سر1	1,1	9,7	1,3/1.4	1,11	7141	17.0	ألاردنية التربسي للتأسن	1,500	1,6
1	1	7,700	5,300	(34	1,1	171-	C+-	ذا وأسم النادب للتأسيخ	- 26.7	531
	1,5	134	1,7	1,7***	1,744	2116	4-3-	البوس للتأسى والذنة التأسير	1,10-	
Ť		1,	1	1,010	1,-0-	715	7	الطعس الماسه	1,-3-	1,14-
÷	-ر(1,4**	1,00	1.7	1,5	571-	17	الأردن والحليع كليامين	1,700	1,37
•	-را		1,11	1,10-	1,23-	1111	T.g.	المرب للأصور		1,64*
,	lan.	1,31.	1,000	1,7	1,700	44		ماندلها للتأني	1,1	1,7-
	-را	1,4		1,54-		115	1	كلاعماد المزير الدوني تلتأسي	1.7	1,000
. 1	-را	1,151	1,15		1,-4-	erci	7:75	مع عماد المربع الدون للجامي التأمين كلومية الامنية		1,7
r	سر ا	12400	1,3730	1,400	1,100	775.	£76-	الكهرباء الأرديية		1,100
	1	1,76-	1,75-	1,0	1,51-	24-A3		المهيئة الدونية للحادق المهيئة الدونية للحادق		1,11-
44	-را	I cr-	1,67*	1,34*	1,010	7110A1	ATALL	استوجه الدولية للحادث الدولية أمعربية للاستعار والمطارة الدولية	.76	A
272	سرة	***	,V1.		379-	71117	1144.	العرب والمواجن العواشي والمواجن		1,70.
	سورة	1,-0-	1,000	13-5-	1.7-	1674	****	العوالي والموجل المعاوط البحرية الوطابية	7,05	1,111
11	1.00	6.03-	1.51.	-1007	7,1		TTY	المحصوصة المحلية الوطنية المؤسسة المسداية الاردانية الالزاري		7,71
3	٠,٠	7,0	T_0	7,0	7,110	47-			17-	JY A -
1-6	سرا	-35.0	.75.	210	J16"	1-1-3	41	حادى الترق الا وسط والكونودي الجندة التواسف الطيب		12.5.
1-	سوا	,100	.90-	317-	37Y-	6644	£ FYY	التواسمية الطبهسية	3110	.3.2.
171	-ر1			·*	.11*	STATE	161164	البغراء المعاريع وناجور المعدات	-44	AT-
. 511	سو ا	.23-	40-	£1.	.25.	1705	\$21.0-	الأردر والخليم المعاوية	£	377-
AL		1,11-	1,77	141-	1,14.	Y- 144	23146	الارداب لللهنية ليعتبان النهامة ٢٧٥	1,61.	87.30
5-		111-	1,41-	1,61.	1,0-0	A3*T	פער ב	الالبيسان الأردبية	1,40	1,71"
1.	-	7,034		-	1,53.	C. 414	17656	المربيه لصاعه الالحيج	7,500	
	1,-		٠٥٨٠٠	****	1,15-	15 101.	11115	العربية لساوة الادرية	Later	1,000
£.A		1,100	4.7.	1,10.		153-	7171	الساب التحارية الزامية الاناج	1,14-	1,71
1.5	مبرا	1,11.	67120	1,5	1,11-					
T	مبرة		4.70	- ۵ کر ۸	٠٠٠ مر ٨	4144	114-	المحقاب الكيابيه العربية		٠,١٥٠
1	سوا	5 16 0 0	7_2	1,0	44.6	114.		الوشيه لمناءة الملب	7 34 4	£311-
		2.4	1,4	1.5	1,1	1494F	7595	د را سوا لنصية والأسجلى	1.50	1,1
35.3		1 1	7.47-	T_0 70	4 pe i =	1.5911	TEY17	المناءات افسرونيناوية لتوسيطه	1,14	444
1	سوا	cot-	3,4	0.4	۰۰ لاره	£ 373	16-	معانع الأبواع الاردنية	-	
7	سوا	CAC- "	-44.7	1,10	C. 184.	111211	Y-11A	معايم الحرف الاردنية	5,76-	5,170
115	٠,٠	1,17	. 1,11-	1.61	1,17-	775 TY	774.4	ممانع الزجاء الإردنية	7,37*	1,40-
1	_		1.7	1,7	4,110	LTa	4-	ساسع اليق والتردي	4,11.	
14.	-	_		-		LAYEA	1-911	سام الفرطات الاردنية حاجم الفرطات الاردنية	1,1	1,1
	-	1,7	.,1	2,1	1,1				544	
1.	3.5-	7	L'700-		13.4	1.4	2272	المهامة الاردنية		_
	- 6.5	1,100	1,100	1.0.	1,544	41544	146 00	المركر المرين للمناطب الدوائية والكيمارية	1,11	1711
L4	3,000	. 112.	13-40	1,6 ***	1,71 •	44a17	£14	المياما _ الوطية	1,1 * *	1.2.3
1 .	1,-	7.45	7,1 · ·	-24.7	CALS.	257-	13	المطنف ذلكية ي	-11ر2	1,11
**	1,-	0,4	6,4~*	1,	0,3	+6416	56.4	المالمية لنمنا باشاليانها	e,la.	1,11.
3.0	1	1,11.			7,000	47166	17.4	مناطن فسانة الدين	1,15-	TSTY
1	مرا مرا	7,100	7,1	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	T.3	£74	1	واليا الصاعب فانكيأس البائستيلية	7,100	7,5
i	1,-	• کیرا	1,450	1,60-	1,100	1733	15-4	المناطد السرفية	1,1	1,53
i		•	_			:1-6	1500	استابات والبريث جيطو	1,14	1,1
	_ر ا	1,14.	1,14-	1 75 -	Lala-					. 47.
67	_ر١	7,72.	1-1-	67:4-	. * * .	ICALO	DEAT	الغزل والصيح الاربنية	-	-
. 1	-ر١	7.7	٠٠٠ر٢	T.3	Y.4	te.		الاودنية للصاأطن الماجيه الجواياو		T) 3 -
170	1	T	T-27-	Ye -	Lyte-	17441	1-414	الوطب بمعان انكرابل والاسلاك انكهيافها	L,Ti-	2,10-
31	3,	5,200	مشارة	94.9	1.7	7306	****	الملاينية وإدالا رزيه	F /4-	1,41
**	سرا	1.11	1,11-	1 11	1,77-	14858	117	المطالم والمطاسرالأ علية	1,150	1,47
. 24	سر. سوا	1.7	1,-1-	1,144	-۲-ر1	TIVIT	115-4	ساع ألأسمت الاردية	1,010	1,170
111						Licit;	155 :57	الاردنية أمناطت المول الصفري	7,550	47.5
111	سرا	7 - 1		٠,٠٠		37171	1-A21-	الاردنية لتعليم الغرسانة	.07	16
_	_و1	,0T-	- 126	A4-	-1 مر		LEY-	٠٠ رد به معموم البحر عاله •صلاة البحريل الاردنية		4,174
. 11	_ره	4,10	4,43	Y113-	4,010	*1719	LEF-	414) s. White . 1994		-
			•	1	1.					
1207			•	35	\mathcal{L}_{i}	TAITTE 1	177711	المحمدور الحصام		

مية والطنيز ربية ايضكا القوى المتياز لوة.

المعتلمة كن ا

أطدة

ديمقراطية و

س الدنها ربي ټوم و جربه

لم اللغم: ية الزاب

عنه عمايات

على للين

عاد او:

4

خدمة القطاع الخاص في نظام الخدمة المدنية وهذه القضية!؟

وصلت الى زاوية دنافذة ، الرسالة التالية حول قضية الخدمة في القطاع الخاص بين القطاعين العام والخاص بموجب نظام الخدمة المدنية:

المسد تزيه للحترم تحية طبية

من المعروف أن نظام الخدمة الدنية رام ١ استة ١٩٨٨ صّع من أهل للصاف للوظفين وتحقيق العدل وللساواة بين لُبِنَاءُ الْوَطْنُ الْوَاحِد بِمَا يِتَنَاسِبِ مَعَ مَزْهَاكَتُهِمِ الْعَلَمِيَّةِ وخبراتهم العبدية. اذا فان كلاءة للوظف ولخلاصه وتفاتيه في عبله ومشاركته

الله الله تصده بوجف وتحتصه وتعديه و عنه ومسرحة اللهائة المتعدة بوجه بده وعلى اي شبر من تراب الاردن المحبيب وعلى مدى المستن والايام نهى من اهم عوامل انصاف ذلك الموظف وتحديد برجته الوظيفية. المشتق اعتبر (عند تحديد درجة للوظف أن كل منتبن خيرة عملية قضاهما الموقف في قدمة بلده وعلى ارض بلده من خلال عمله في القطام المقام تعليل معلة في القطام المعام

قعل لداء الواحب الوطني الملقى على علاق عل اردني في خدمة بلده وامله فوق تراب وطنه لا يتم الا من خلال الخدمة مُلْلُوتُكُ وَانْ كَانَ قَدْ عَمَلَ فِي القَطَاحِ الخَاصِ فِي خَدِمَةُ بِلَدِهُ وعلى أرض بلده قبل التحقه بالخدمة في القطاع العلم لَّمِجِمَلُهُا خُدَمَةً لَهُذَا الوطن وواجْب قومي على كل قرد فيه وليس هنگ من معيار ان كل سنتين خدمة قطاع خاص تعادل

سنة واحدة خدمة قطاع علم، فيرادين العمل في القطاع الخاص لم تكن يوما يسهلة طلقا انها مدفوعة الاجر من صلحب العمل يل أنَّ كَفَاءَةُ الْوَقَافَ الْفَعَلِيةُ كَانَتَ يَوْمَا اهم شروط ولما لَهُذَا الْمُوضُوع من اهمية قصوى في المسلولين العديد من ليناء هذا البلد الواحد، النئي اتوجه ألى السؤولين الكرام راحيا اعادة التظر في هذا البند من القانون واعتبار أن سنة الخدمة في القطاع الخاص أو القطاع العلم على أرض الردن

المهندس احمد حسن بكر

ما جاء في هذه الرسالة .. حول قضية الخدمة في القطاع الخاص للموظفين في كل من القطاعين العام والخاص بموجب نظام الخدمة للدنية تحيله الى ديوان الخدمة للدنية وغيره من الجهات الاخرى ذات العلاقة في هذا الشأن، لعله يجد الاهتمام والنراسة الجدية اللازمة! ؟

د نزيه.. »

(١٠٤٧) مسوتا وكسال الشرك

(۱۰۲۸) حسوتا وخضر عثمان

(۱۰۲۲) صوتا وبمنطقي قاتنم

(۱۰۲۲) صنوتا ويناسم تضاع

(١٠١٩) صنوتا وحاتم عبد الرسول

اما كتلة الانقاذ والاصلاح التي

قور كير لكتلة التعاون في انتخابات اصحاب السيارات

عمان - "الراي" - فارت كتلة (١٠٥١) صوبتا ومحمد العبادي التضامن في الانتخابات للعامة لنقابة المحاب السيارات العمومية ومكاتب التاكس الداخلية والخارجية ومراكز التاكس الدلقلية والخارجية ومراكز تطيم السواقة التي جرت مساء

> وتفسم الكتلة (١٧) عضوا قازوا باغلبية سلمقة وهم: الحاج عيدالله القيسي وحصل على اعلى نسبة من الامسوات بلغ مصوعها (١١٧١) صوبا واسماعيل العشا الدوايمة (١١٢٣) صوباً وله ا هدیب (۱۱۰۲) وجمزه جرادات (۱۱۰۲) صورتاً ومحمود مناصره (۱-۹۵) صوتا واحمد أبو حيدر ا (١٠٧٤) صوتا واحمد الدويري (١٠٧٢) صبوتا وعامر المفتي (١٠٧١) صوبا ومحمد العقرياوي

إُ (١٠٧٠) منوبًا وقوَّاد البدري

ا (١٠٥٨) صوباً وعيد الكريم المشايخ

المكولية المراجد

(۹۷۹) صوتا.

لم يحالفها الحظ في هذه الانتخابات للمرة الثانية فتتألف من (١٢) مرشحا وكانت نسبة ما حصلت عليه هذه الكتلة من الاصوات كما يلي:

تلجي العبداللات ٦٣٦، عبد الخالق الحايك ٥٩٧، كامل الروسان ۱۹۵۰ عودة وريكات ۱۹۵۰ مصد العيداللات ١٥٥٤ عبد الرحمن الزعبي ٥٤٩، عليان طعاني ١٩٤٤، وليد عبد الحميد ٤٥٤، صالح عوض الله ٢٨ه، يسلم العمري ٢٨ه، عيسى الصنيدي ٥٢٧، موسى اسماعيل ٥٣٢، على الجدوع ٢-٥.

المنامدة الطاهرة.

الشونة الجنوبية - بترا _

لحتقلت وزارة الشباب أمس بألذكري

الثانية والعشرين لعركة الكرامة

الخالدة في موقع الصرح التنكاري

لشهداء للعركة في الشونة الجنوبية.

خالد الكركي رزير الثقافة وزير

الشباب بالوكألة اكليلا من الزهور على

صبرح الشهداء وقبرا المضور

الفاتحة على ارواح الشهداء الابرار.

استعرش فيها سع هذه المعركة

صنجزاتها مشيرا الى انها وضعت

حدا للغطرسة الصهيونية ولاسطورة

الجيش الاسرائيلي الذي لا يقهر وقال

انتا تقف منا شبأبا وشابات لنتحنى

املم شهداء هذه المعركة النين ضموا

باتغسهم ورووا بدماثهم هذه الارض

والقى السيد الوزير كلمة

وفي يداية الاحتفال وضع النكتور

وزارة الشباب تحيى الذكرى ٢٢ لمعركة الكرامة الشباب الاردنى يشيد ببسالة قواتنا المسلحة وتضحياتها



واعرب عن تقدير العاملين أي وزارتي الثقافة والشباب لنتسبى القوات المسلحة الباسلة ولدورهم الكبير في الدفاع عن أرض الوطن

وقال انتا نبعث من هذا الموقع وكل ألواقم الاردنية بالتحيه الخالصة الى جلالة اللك الحسين قائد الوطن وياتي نهضته الحديثه وتعاهده على أن تبقى الجند الاوفياء خلفه لاسترداد ارضنا ومقدساتنا

والقى لحد اعضاء مركز شباب السلط كُلمة تحدث فيها عن اهمية هذه الذكرى في رقع معنوبيات الشباب والحث على الجهاد مشيرا الى دور القوات المسلحة بقيادة جلالة القائد الاعلى في النقاع عن ارض الوطن شد اعداث. كما الثت لحدى اعضاء مراكز

الشايات قصيدة اشادت فيها بهذه الناسبة ويبطولة القرات السلحة في الذود عن حمى الوطن. وتجول السيد الوزير والحضور في المعرض العسكري الذي اقامته القوات المسلحة بهذه المناسبة.

وحضر الاحتفال امين عام وزارة الشباب ومتصرف لواء الشونة الجنوبية ورئيس بلديتها وعدد من السرولين فيها.

جورج عطيه مدير قسم الشرق الامنى في مكتبة الكونفرس والسيد جوناثان أوين المستشار الثقال في السفارة الاميركية في عملن. د. عقلة الدهيمات

استقبل الدكتور عقلة الدهيمات مدير عام المركز الجنراق الألكي الاردني في مكتبه مساح امس السقير الاميركي في عمان يراققه الملحق العسكري الاميركي وجرى خلال اللقاء بحث سبل التعاون بين البلدين في مجال انتاج الخرائط

امين عام الثقافة

استقبل الدكتود عاني العدد امين عام وزارة الثقافة في مكتبه صباح امس الدكتور

موسى فياض

استقبل السيد موسى خلف فياض رئيس بلدية معان في مكتبه السكرتير الأول في

ريما الطراونة

باشرت الانسة ريما الطراونة من وزارة المواصلات عملها بعد أداء مناسك الممرق

مهرجان خطابي تنظمه اللجنة الشعبية لدعم الانتقاضة في السلط

الانتفاضة مدرسة للشعوب المطالبة بحقوقها، واسلوب حديث لمقاومة الاحتلال الاتحاد السوفياتي لا تقل خطورة عن الموقف العدائي الاميركي

● المطفط _ الراي _ من حمدي المنحاور :

نظمت اللحنة الشعبية لدعم الانتفاضة في محافظة البلقاء مساء يوم أمس الاول في قاعة مركز السلط الثقاق سهرجاتا خطابيا تحدث فيه كل من الدكتور عبدالرزاق النسور/رئيس بلدية السلط _ رئيس اللجنة الشعبية للانتقاضة في محافظة البلقاء والدكتور محمد صقر / رئيس جامعة غزة سابقا والنائب سليم الزعبي والنائب الدكتور لصد الكونمي والدكتور مصطفى شثيكات اكدوأ دعمهم التام لمسود الاهل في الارض المعلة ودعوا الرتضافر الجهود العربية لاستعادة ما اغتصب من

د. عبدالرزاق النسور

وفي بداية المهرجان تحدث الدكتور عبدالرزاق للتمنور رئيس بلدية الملط رثيس اللجنة الشعبية الدعم الانتفاضة في ممافظة البلقاء وقال أن الانتقاضة

الباسلة هي واحدة من محطات الوقوف مع الذات في وقت وتفت فيه الامة العربية على مفترق طرق، وقال أن الوحدة هي الأطار الشامل الذي لا بد مه لاعداد كل القوى المادية والبشرية والفكرية والعسكرية واستمفاز روح التحدي والمنازلة لدى ابناء هذه الامة، واكد الدكتور النسور على أن الهدف من هذه الفعاليات هو دعم الانتقاضة ماديا ومعنويا وزيادة التلاحم بين ابناه شعبنا ومنولاً إلى الوحدة الوطنية.

ألذي نهب الارض وسرق قوت المواطنين وارض الضرائب وحطم قارب النساء والاطفال، مثلما حاول أفتلاع ملامطا وطمس شخمستنا العربية ألفلسطينية من الكتب والمناهج المدرسية واضاف أن الانتفاضة الباسلة جامت لتصهر جسيم التيارات في بوتقة واحدة تعمل كلها شد

جديدة معلنة تاييدها للحق العربي وثال أن الانتفاضة اصبحت مدرسة للشعوب الطالبة بحقوقها وهي اسلوب حديث أن مقاومة المحتل الدخيل وقال أن أن غزة الاردني الفلسطيني في نسق واحد عظيم معاونه تعلق المرائيل وحدها هوال ۱۲۰ الف جندي اسرائيل مادنت باستدار التصدي للانتفاضة د. محمد صقر وتحدث الدكتور معمد معقر رئيس جامعة غزة سابقاً وقال ان هذا العدو يدخلوا

النائب سليم الزعبى:

والتي أدت الى التشكيك في المتدرة الفعلية للقرة الاسرائيلية بعد أن استطاع الحفال ونساء الحجارة ان الذعر والرعب في قلوب الاسرائيليين، واعرب عن سعادته أوصول الانتفاضة وأنتقالها الى كل جزء من لجزاء الارض للمثلة.

المدوء وهذه نقلة حضارية للشعب

الفلسطيني استطاعت ان تؤثر في المجتمع الاسرائيلي محدثة انقسامات

رئيسية واضحة فيه، كما انها اوصلت

الصوت العربي الىخارج حدود فلسطين

والعالم الغربي واخترقت الراي العلم

العللي حيث غهرت انجامات وأراء

وقال النائب سليم الزعبي ان اي نصر

أن يحرز الا بالرحدة والقوة ورص الصفوف، وقال أن أسرائيل بولة قلمت على الحرب والنمار ونشر سرطانها المبيث في كل المناطق العربية واضاف أن دعم الانتقاضة يكون بلحياء الجبهة الشرقية وتوحيد الصغوف والتخلي عن فكرة الصلح مع اسرائيل ومقاومة الفاقيات كانب بيفيد واعادة النظر بملاقاتنا مع الولايات المتحدة كما اكد ان الهجرة لليهود من الاتحاد السوفياتي لا نقل أن خطورتها عن اي موقف عدائد اميركي لان هجرتهم جاًمت على حساب الشعب الفلسطيني. ودعا النائب الرعبي الى تقديم العون والمساعدة للشعب الفلسطيني للوتوف في وجه العدو اللثيم، واكد على وقوف الشعب الاردني ألى جانب الشعب الفاصطيني في نضالة ضد العدر المبهيوني.

 النائب النكتور احمد الكوفحى: وقال الدكتور الكوفحي أن الاتسان العربي يسيب الاحباطات الكثيرة

أن أي نصر لا يتحقق الا بالعودة الى الله وتحكيم كتلبه والسير على سنة نبيه صلى الله عليه وسلم، وعبر عن اعتزازه بالنمر الذي تمنق لي معركة الكرامة والترهج الذي صنعة الانتفاضة واشار الى ان العقيدة هي التي تفجر الطاقات في حدودها القصوى وهي جسر الاستقرار والملاح الاوحد الذي يرهب عدونا، وقال أن اليهود هم الذين ارجدوا الشيوعية وهم الذين هدموها مثلما أوجدوا حركة ألاصلاح الديني والكثير من الحركات بقعل توحدهم وعملهم الدؤوب للقضاء على اية قوة نقف أمامهم، وقال أن الحركة الإسلامية التي قدمت الشهداء وزج برموزها المعتقلات سوف تدخل معركة الجهاد مطنة الله اكبر تحرك انتفاضة الاعل. واستذكر أي كلمته المعاولات السلمية لحل القضية وقال انها مصاولات أستسلامية ومضيعة للوقت وسراب قاتل

أصبح ضعيفا مهزوما من الداخل وقال

د مصطفى الشنيكات • وبعد ذلك تحث الدكتور مصطفى

وسيعود القرار الى اصحابه لاتخلاه. والبعد عن الله وعن الدين المنيف

القطيب، المتصور _ مسعود جميل شاكر، الفيحاء _ د. همام سعيد، الامير الحسن _ عبدالله الكيلاني، ضاعية المسين - احمد الكيلاني، الزميل - د. راجع الكردي.

٤) مسلجد منطقة الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفه والمحطة السالله _ درويش عايده التكروري _ مشهور قطيشات، العباس _ د. نيب عبدات، ابر جسار _ عزت كايد، القناوي _ محمد خميس، عمر بن المُطَاب _ عايد خشان، حمادة _ محمود أبو غراله، التقوى _شاكر لبو أسنينه، هي نايقه _ ناصر الدين احمد، مدارس الوكاة .. د. مطلح هندي، ابر عبيده عامر بن الجراح .. خليل قمر، خالد بن الوليد .. د. خاهر مسعود، مطار الملكة علياء .. احمد محمود احمد شعبان.

مسلجد منطقة جيل التزهة. ومحيم الحسين، والقصور، وادي الحدادة،
 القمة _

المرابطون _ باسم حماده، سعيد بن السبي _ د. عبدالمبيد ابو الحاج، ابو در الغفاري _ عبدالعزيز جبره عمار بن ياسر _ عزائدين الدهون، سفيان الثوري _ محمد وساس، المغيرة بن شعبه _ علي جبر، اسامه بن زيد / الفالوجه _ قاير الخطيب، احمد مِن حنبل _طه الشمايلة، ماك بن أنس مصود علاوي، ابو حنيقه _ مروان الديري، اويس القرني . حملاح السقاف، سلمان القارسي ـ عامل بدايته، عبدال بن روامه _ احمد راشد، حطين - شعيلن عبدالجبار، عاصم بن ثابت - مصور الكسواني، سلمه ين الاكرع _ محمود عيد.

٦) عساجد منطقة ماركا الشعالية، التطوير الحضري، ماركا الجنوبية حرد بن عبد الطلب _ جال الفراء ماركا القديم .. روعي أبو علاوه، فاطمه الزهراء _ جميل عبد العمد، طلحة بن عبيداله _ حسني عطيه، الامام على _ بسيم قشه، سهيل بن عمرو _ عبد الفتاح عمر، سليمان السفر _ على بلجي، السلام _ عزت جميل، امنه بنت وهب _ وأثل وليد، ضاحية الامن العلم _ حسام سنونو، الأمام مسلم / التطوير المضري _ ابراهيم برقال، مخيس / ابن عاموس .. يعقوب هندي، الابرار _ احمد المومتى، معاذ بن جبل _ وليد علمولي، النور _ د. خليل حميش، عبدات بن عمر _ يوسف أبو رشته، صالحية العابد محمد رضوان، التوحيد محمد العبوس الدعمه.

٧) مسلجد منطقة التاج، الجوفه، الإشرفيه الامام على _ فخري عيس، الشهيد _ ايراهيم حَميس، ابو بكر الصديق _ واصف فَعْرِ الْدِينَ، اليقاعي - أحمد ممتاز، الرأشدين - نوزي السعود، الجوفة القديم -عبداله المعري، مدرسة حسن البرقاري - عبداله سعايده، مدرسة الامير الحسن -محمد ريحي، الاتصار _ سعيد هُجِلْي، انس بن مالك _ محمد سعيد زنيركمي، التعقاع بن عمرو _ محمد ابو نواس، أبو درويش _ حسين وعدان، السلام _ جمال

 ٨) مسلجد منطقة النصر، للناره النصر القديم ـ عبدالتُعُم عيد، الرحمة /مخيم النَّصر ـ عبدال قنديل، هي عالية ـ عسر ايو ناصر، مصود الطلفر علم الضمور، النارة مي المنارة مصد أبو قدوم، بالل بن رباح معلى المسلمي، الابيض ما اسعق اماره.

٨) مسلجد منطقة الوخدات، رأس العين، الزهور، لم الجيران الوحدات الكبير _ محد سلامه مدارس الوحدات _ لبراعيم العلى، على بن ابي طاقب _ فالح عبداللطيف، القدس _ السيد عبدالسميع نجم، اليرموك / المقيرة الاسلامية - فهمي الشاذلي، السيدة حفصه - امين سنور، أبو انشيش القديم - ضيف اله الشوايك - مُنور العديد/سوق الفضار - محمد البكري، الوحدات الجنوبي _ احمد عيس جبر، الشعراوي _ نضال اعاره، الطَّقاء الراشدون _ احمد عنكُير، البغاري _ معد زين العايدين، المهاجرين الكبير _ سعد الدين زيدان، المكمة حي عالية الشرقي _ عبدالحميد محمود عياش، عثمان بن عفان _محمد مرزوق، الرواس _ حسن السقاف، لبراهيم الماح حسن . صالح طه، حمدان القرا . محمود هاني

١٠) مسلجد منطقة جبل النظيف، المريخ، نزال، الاخضر طارق بن زياد - صالح مصلح، التطيف الاوسط - يعني كركش، مصعب بن عمير ـ هاشم زيتون، المؤمنون - علي نس، محمد منور الحديد - جمال محمود، نزال الكبير-ملجد رسالان، بدر ـ مله خلف، على صفر _ صابر صبري. الهشامون _ صليمان الهشلمون، السيدة زينب ـ رشاد ابراهيم، جمعية لفتا ـ فائرٌ عطيه، محمد ازمقنا ـ حازم أبو غزاله، أبو هريره - عبدالمتعم أبو زنط زيد بن حارثه - رضا صَمره، ابراهيم الخليل - فوزي أبو سعديه، ابو الدرداء - ناصر ادلبي.

١١) مسلجد منطقة القويسمه، أبو علندا القريسمه الكبح القديم - عُدنان حسونه، فَنَيَّت بن مسلَّم الباهلي ـ ابراهي مُعمار، أبو أنشيش الجديد - عاش عرض الزبيدي، الماح نبار القطارته - أمجد محدد حسن، اسكان القريسمه - كامل عمايره، عمر بن عبدالعزيز - خالد شعبان، حفيظة العديد ـ عبدالعظيم بدوي، سليمان أبو انشيش ـ محمد سيد، أبو علندا الكبير ـ عشان دويي، مسلم خير ـ علي الرفاعي.

لصلاة اليوم ... الجمعة

عمان _ الراي _: اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والقدسات الاسلامية اسماء

الشهيد اللك عبدات بن المسين _ يحيى كوكش، المسيني الكبع _ ابراهيم غشان، مجد علمي ابر غزاله، الشابسرخ -محد ابو تياس، أحد قاره -مسعود ابراهيم، التلهوني _ محمد حسين جبريل، كلية الشريعة _ يحيى عبد، السعدي _ عبدا في تعناعه، كُلية الحسين ـ يشيح الكيلاني، الحسين الشرقي _ سمح خلف، الحسين الغربي - حسن الزروق، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني - هيئم عبدالغفور.

الاسلامية - عطلق المتسب، المعلدي - ادم ابو سنينة، العمري - محد القادري، مسلاح الدين - محمد شقره /د. عبدالجليل عبدالرحيم، صليمان الحاج سالم /وادي صقرة - فضّل خليفه، الحممي/عبدون - حسين ابو نَوْابه، ابويكر الصديق - حسنُ الاقطش، ابو عبيده / البنيات - محد نهبان، اسمه بن زيد / الجندول - جمعه حميدات، بيادر وادي السم _ د. شرف القضاه، يونس أسلام _ محمد سيد، الدراويش منقال حسن، معاد بن جيل عبدالجيد ديه، المجرات/ام النيق مصمد الميشي، وادي السير الاوسط _ حسني الشريف، وادي السير الكبير _ نظار عبدالقادر، البصه / وادي السير _ رشاد نليف.

خطداء ومدرسو المسلجد

خطياء ومدرسي ألساجد لصالاة اليوم الجمعة على النمو التالي : ١) مسلجد وسط العاصمة واللوييده والعبدلي والحسين

٢) مسلحد متطقة جيل عمان، عيدون، لم اثيثه، وادي السح.
 طارق بن زياد ـ احمد زايد، ممهيب بن سنان ـ عبدالعظيم الشناق، الكلية العلمية

 ٣) مسلجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية
 زكي أبو عيد _محمد خازر المجالي، النور/الغرابشه _يوش حمدان ابو جاموس، الهدئ - محمد العبدلات، صالح أبو قرره ـ د. عزت العزيزي، اسكان الروضة الاسلامي _ محد غلب الطيب، الصالحين _د. خاك الجابح، باللَّ بن رياح _ انس

وداود التعوية مدية المعاد الخيناد والقواكه للستهلك ليوم الخصيد والسب التاريخ ٢٢ ١٥٥ ٢٠ المام المعام المعاد المعاد والدامات المعاد والمعاد والم

		-	المثف				وخرنسا	المثف	مرد		1	والأوضاد	
اعل أعتى اعل أدة	اعل العن	اعل العثى					أعلى أدنى		اعلى أندنى	اعل أمثن	اعلى ادش	اعل أدنى	المنف
1-1-1							70 E-		10. 5-	10. C-	CC C2	37.41	بتدوره
-:0-1-0-	£'a	1	1 .				₹. ₹s.	مور المتهاك تقام صل رد	1.16	W. Cc.	V .C.	IV. CC.	اسود عجبي
12/6/17		1	** .				EL- EA-			V V	15.	IV. CE	سود وفیع گوسآ مغیر
Clo C				CE.EN.	with	S. LA	EL EA.	تاح سارگسن	1	100	ce es	C. C.	گوسا کی <u>ج</u>
			باننجانجينل	CE CV.	C. Co.	5- 12	14. 44		73.67	7. 5	10.10	E - 20.	خياد سغير
15 16 15	1- 10-	K 12	حربأواته					وتقال لو مسره	T- Ta	C. C.	T 50	10 00	خيار کيد
. CE 10 C.				te tu	40 Lt	46.4A	TC TV	يرسال شيوطي	(V. Ct.)	IV. CC.	Tr 57	10 6	بماليان ا
L. E. A.			فيسل	15. AF	CV. 46-	C. Y	CA. YE	رتمال المحدي	52 5	55 TV	C. W.		يمل تثث
To T. To.				F. 76.	C. 74	Ca. T	Cr 4C	يرهال بلنسا	15 6-	10. C.	1 10.	16 M	يصل الخشو
A - 4				100,00	AC. 12.	20.00	ZV ZE	برنظل طوني	J. 11	d- 11	J- 11-	1.16	فأصوليا بلديه
N 2	- u-	- 4	يقدرنى إلت	50	C < 2	C . Cz	c. <2	ت لينا مريب فرون سن ڪراما	C				2
. A.	_ v.	- 1	كزيره بالنسه	CV. YC.	ca. 70.	77.47	CA TE	يستان تمومتم	EC. Ev.	K. W.	Sc. Sv.	CA . TC.	بون استبر باریــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
:								عتب اپیش .	15.14	16. 13.	1. 12.	15. 14	ديعزة ببضاء
1-		7						عباسود	O- V-	E- A-	7. 4.	5 . A.	ملقوق
1	كوسية	-3	1					عنب حوالي ودياي	C" (0-	iv. cc.	ς co.	C. Co.	
است اه							i	دراق	V-1-	۸. ۱.	۲. ۱.	A 1	لفلحار وقرز تتفزاز
			1					قچاص غرت:	E O	C- 0-	6.	E. a	قلقل حاو
1	,,	أمندي					- 1	غوخ	4. 15	10. E-	2. 2a	to. 3m	أود المُقدر.
			1				.	أخس	Te. VC	7 4	1 10	1. 15.	سنىج ئۇم يىنانىۋ
	Ī					i	i	ا شد				110	حو ۽ جماعي مرخيہ
	1	.]	[.			رمان			.	. [

الاطماع الصهيونية لم تتوقف عند حدود فلسطين بل تعدتها الى الاردن والى كل الاراخي السربية واضاف ان الديموقراطية بممارساتها وتعميق مفاهيمها تشكل ركيزة اساسية لدعم الانتقاضة، ودعا الى جماية الوحدة وأن الانتفاضة ستغير كل حسابات العدو القدسة من كل خبيث يريد تدنيسها، ما دعا الى استمرار التعاون والتعاضد بين الشعبين الاردني والفلسطيني للوقوف امام الاخطار المعدقة بفلسطين والاردن، والمحافظة على الانتفاضة من أي مزاودة

دعما لاستعراريتها.

العجر خير سلاح،

شنيكات وقال أن هذا اليوم هر يوم مميز

في تاريخنا فقبل ٢٢ عاما وقف ابناء قواتنا المسلحة جنبا الى جنب

المقاتلين الفلسطينيين في معركة الكرامة

الخالدة وردوا العدو خائبا. وتجلت في

هذه المعركة حقائق رائعة حين توهدت

الصغوف والدماء مشكلة وحدة وطنية

نمونجية، وشكلت انعطاقا عظيما أل

التَّارِيغُ العَربي، واضاف وفي الارضُّ المحتلة هب كل أبناء فلسطين هبة انسان

واحد وهم لا يملكون من الاسلحة سوى

حب الوطن والتزود عنه وعن كرامته

يستمدون منه الايمان والعزيمة فكان

ويدخل الذعر في نفوس جنده، وقال ان

يرهب العدو

عن وزارة الثقافة، صدر امس كتاب "حسن البرقاوي المربي والانسان" ويتفسن مجموعة من المقالات والقصائد لنخبة من اصحاب الفكر والادب والقلم من عارقٍ فضل والدي وما أسداه عبر نصف قرن من الضمات الجليلة الجيالنا ألمناعدة ولغتنا الخالدة. من هذا اجد لزاما على أن أتوجه بالشكر والامتتان ألى كل من أسهم في

كتابة واخراج هذا الكتأب الى حيز الوجود وفي الطليعة معالي الاستاذ الدكتور الغذ النبيل خالد الكركي وزير الثقافة وعطوفة الاستأذ الدكتور الالمي الوق هاني العمد امين عام وزارة الثقافة، ولا يفوتني تحية الى الشاعر والأديب ألفاضل الاستاذ سليمان المشيني الذي دقق الكتاب، والانسات المهذبات اخلاص حواتمة، سهير الحديدي، رويدة العزة، والاخوين الكريمين زكي عبدالنبي وابراهيم علقم اللذين قاما بالاشراف على طباعة الكتاب وتبريبه بدقة وأتقان وكذلك اشكر الفنان حازم الرفاعي الذي صمم صورة الغلاف.

مرة اخرى تحية تقدير الى وزارة الثقافة التى استنت هذه السنة الحميدة المباركة وهي التأريخ للرعيل الاول من صفوة رجال الفكر والادب النين اسهموا اسهاما خيرا في بناه نهضة الاردن الغالي الحديثة التي نزدهي بها ونعتر وقديما قيل: "لا تمجد الاعمال الا بالاعمال" والله وليَّ

محمد حسن البرقاوي

شكر وتقدير المحمد سلم الشستافي

يعد أن من الله تعالى علينا بالشفاء أثر العمليات التي اجريت لنا ق ظروف صحية معقدة لا يسعنا الا أن نتقدم ببالغ الشكر وعظيم الامتتان الى الاطباء الدكتور غسان ادلبي مدير مستشفى الامير على واخصائيي الجراحة الدكتور بسام سماوي والدكتور نضال عرفات والدكتور محمود اليماني والدكتور عامر الشوربجي والدكتور محمد شعبان وجميع العاملين بالستشفى كما نشكر شركة سيرفس ماسطر ونخص بالذكر مديرها والسيد رجب مبارك وجميع العاملين بها وكل من ساهم في اجراء العمليات الذين غمرونا بحبهم وأطفهم وصدق مشاعرهم. رعاهم الله جميعا ومتعهم بموفور الصحة والعافية

محمود عبد العزيز البطوش و عياس احمد عياس السواحين

افراح ال الغويسرى والخوالدة

بحياة ملؤها الحب والسعادة ويسمه دائمة على الشفاء يقدم الاهل والاقارب والاصدقاء الى

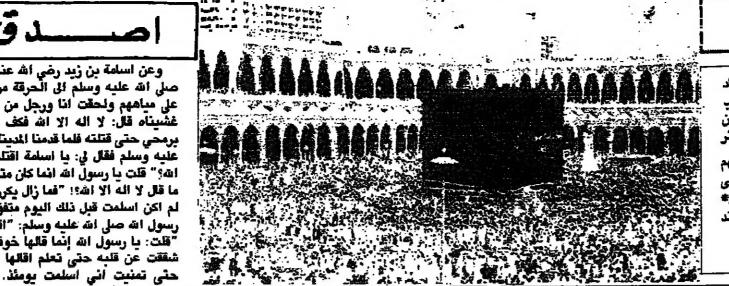
المىدىق: عادل الغويري يمناسية عقد قرائه المبارك بمدينة الزرقاء على صاحبة العفة

الاسة: صباح فرج الخوالدة تهانينا للعروسين وعقبال الفرحة الكبري

عزيزتي الأم: الرضاعة الطبيعية نعية من الله عز وجل، فلا تحرمی طنك من هذه النعمة وزارة الصحة التنثيف الصحى



وان يكذبوك فقد كذبت قبلهم قوم نوح وعاد وشمود * وقوم أبراهيم وقوم لوطه واصحاب مدين وكنب مُوسَى فَأَمْلِيتُ لِلْكَافِرِينَ ثُمَّ أَحْذَتْهِم فَكِيفِ كَانَ نَكَيْرَ * فَكَايْنَ من قرية الملكناها وهي ظألمة فهي خاوية على عروشها وبئر معطلة وقصر مشيدة افلم يسيروا في الارض فنكون لهم قلوب يعقلون بها او اذان يسمعون بها فانها لا تعمى الأبصار ولكن تعمّى القلوب التي في الصدور، ويستعجلونك بالعذاب ولن يخلف اته وعده وان يوما عند



_حوار مع صديقي الوسطى... ___ التطرف الديني

وعن اسامة بن زيد رضي الله عنهما قال: بعثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الحرقة من جهينة فصيحنا القوم على مياههم ولحقت أنا ورجل من الانصار رجلا منهم قلما غشيناه قال: لا اله الا الله فكف عنه الانصاري وطعنته برمحى حتى قتلته فلما قدمنا المدينة بلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال لى: يا اسامة اقتلته بعد ما قال لا الله الا الله؟" قلت يا رسول الله انما كان متعودًا، فقال: "اقتلته بعد ما قال لا الله الا الله؟! "فما زال يكررها على حتى تعنيت أنى لم اكن اسلمت قبل ذلك اليوم متفق عليه. وفي رواية: فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "اقال لا الله الا الله وقتلته؟ "قلت: يا رسول الله إنما قالها خوفا من السلاح قال؛ "افلا شققت عن قلبه حتى تعلم اقالها ام لا؟!" فما زال يكررها

هزيراند • عبدالله حجازي

لُ انه تعالى، الدين عنده، علام، وخاطب الأنسانية أكلها. في اخر رسالة من السماء الى الارض بقوله "ان الدين عند انه الاسلام" ودعا الناس جميعا، الى أتباع هذا الدينَّ، واشبار الى اته سيحاته وتعالى، لن يقبل من خلقه. غير ذلك دينا ومن يبتغ غير الاسلام ديتا فلن يقيل منه"، وجاء الخطاب النبسوى الشعريف، مؤكدا

وموضحا للابعاد النظرية والعملية لمفهوم الاسلام، وابان هذا الايضاح ببعديه النظري والعملي، ان هذا الاسلام امر فطري، يقوم في بنائه، على منظومة من القيم الاخلاقية، التي يصوغها موقف عقائدي عملی، لا يمكن ان يتأتى اي اختلاف على مراتبها العالية، وقدرتها على حفظ الحياة

الانسانية من شوائب النزعات الكريهة، والسلوك المضل بانتظام سير الحياة.

وابان الخطاب القراني، في مواقع كثيرة، ان الإسلام كموقف عقائدي، مقدمة لا بد منها، لموقف روحى متقدم ومتطور هو "الإيمان"، الذي لا بد وان يقوم بذاته، على قناعَات بنتها حربة الارادة والاختيار، وطورتها عند مواقع العمق من الروح، دلائل وشواهد تتجاوز كثيرا الابعاد المادية التي اصبحت الان أفيات بناء القناعات في وجدان انسان اليوم، وهو يحيا في عالم

ان الفهم القــائم، عــلى التعريف النصي للاسلام، بانه

المتناقضات.

"الاستسلام به بالتوحيد والخلوص من الشرك، والانقباد له

بالطاعة". يحدد المترتبات التي تقع على عقل واع يدرك ان هذا الكون، لا بد له من خالق، وان هذا الخالق، لا بد وان يكون

واحداء انتج وحدة الصفة والفعل في هذا الكون، وان هذا كله برتب له ـ كخالق عالم ـ الانقياد من المخلوق. في حين

نرى ان الايمان، كمرحلة متطورة ومتقدمة على الاسلام،

تقود الى مواقع ومراتب اعلى، تقوم عند سمو القناعة الوحدائية بوجود الله الواحد.

والملائكة المسخرين، والرسل المرسلين والكتب المنزلة "امن الرسول يما انزل اليه من ريه،

والمؤمنون. كل امن بالله وملائكته وكتبه ورسله، لا نفرق| بين احد من رسله وقالوا

سمعنا واطعنا غفرانك ربنا والبك المسير".

قال ي وهو يحاورني بعد ان سمع وقرا كلمة التطرف ومتطرفون هل هذه الكلمة مفتعلة ام مستحدثة ولماذا ظهرت على السلحة مؤخرا وعند ظهور حزب الليكود وزيادة نشاط الموساد ومن اين اتت وعلى من تطلق؟... اعلنني بين على صديقي واعطاني قوةً الشعل صديقي واعطاني قوةً الحجة العلمية قلت: يا صديقي ان اكثر من يستخدم هذه الكلمة يعرف آصلها الحقيقى ويضعها تغر موضعها ويستخدمها في غير

مُكانَّها أَخْذَا الْمُعَنِّى السَطْحَى لَهَا واننى وللاسف لم اجد كاتبا واحدا في العالم العربي كتب كتابا أو مقالاً وافياً عن التطرف وسبب ذلك سطحية الاقلام وتأثير التظليد والاستيراد والفيقهة والملاحاة بهذا الموضوع بالذات.

سيد البشرية بخبرنا

عندما كنت اسأل بعض العلماء وليس الكتبة الناقلين عن كتاب يبحث بهذا الموضوع كانوا يرشدونني الى كتباب الامة [الصحوة آلاسلامية بين الجحود والتطرف وهذا الكتاب فقير بهذا الموضوع حتى تعريف كلمة التطرف وما هي ومصدرها لم يتطرق المؤلف لها... واننى كنت اعجب بل واسخر من بعض الكتابات التي تحشو هذه الكلمة اثناء النقل من هنا وهناك. وقد اخبرنا رسول انه 藝: [لا

تقوم الساعة حتى يخرج قوم ياكلون بالسنتهم كما ياكل البقر بالسنتها احمد ١٨٤/١ وهذا مجازا وقد حدث خروج اقلام حديدة تطالعنا صبح مساء يظلون الناس باقلام السنتهم بين الفينة والاخرى وقد وصفهم الصادق المصدوق في صحيح البخاري قائلًا: أَيدُهُبُ الصَالَحُونُ الأولُ فالاول وببقى حنالية كحنالية الشعير او التمر لا بيقهم اشبقه فتح ۲۰۱/۱۱ حديث رقم ٦٤٣٤.

على من يطلقون

ان هؤلاء الكتبة يطلقون كلمة التطرف احياتا على من التزم بخط معين في اعتقاده سواء الاسلامي او البهائي او السيحي او اليهودي او البوذي او اللاديني وهذا وصف جاهل سطحى لان من التزم بمعتقد يسمى ملتزما وليس متطرفا... ومن هذا جاعت وسطية دين الاسلام فالاسلام بتعقيمه وباوامره وتواهيه يعتير وسطا بين الاديان والمعتقدات الاخرى. فالالتزام بالمعروع الذي لا غلو فيه ولا تقصير يعتبر وسطا فان الترم المعتقد بما يعتقد فهو ملترم وليس متطرفاً.

لملاا تحاربون بعضكم؟

ان على كل معتقد ان لا يصغر من شأن الطرف الاخر ولا يهلجمه في معتقده ولا يكيل له التهم فلذا أربت ان يحترمك الناس يجب ان تحترم فيهم اثنين : الكرامة والمعتقد الديني فلاا اتفقنا على هذه القاعدة المسلم بها وكنا تعتقد اعتقادا صحيحا بما نؤمن من مسادىء وافكار فتكون تواتا محترمين لا نحارب بعضنا لان كل الادبان جاءت لتهذيب النفس البشرية فان كان لنا بين ونعتقد بمعتقد صحيح فنفوسنا مهنية ولا داعى للحرب... اما اننا نتحارب من أجل وسطى او متطرف أو مغال او مقصر الخ فهذا ليس من اجل الاديان بل من اجل من يسبق الأخر لتدمير بلده ووضع موضع قدم للاعداء والإسريلية العللية واحداث فتنة وعمل لبننة جديدة

التزام المسلم

ان المسلم الملتزم بالمشروع بدون علو او تقصير يطبق وسطية الدين او الدين الوسطى ظمادًا

والعبلا باش

تقول او لملذا تقولين ان المُلتزم بما جاء به الشرع متطرف ولمن خرج عَن الْشرع غَيْر متطرف لَلا تقولُ لن تلبس الجلباب متطرفة وتقول لفلانة المتبرجة غير متزمتة والعكس هو الصحيح. ان الإسلام فرض الجلباب على النساء ومنع التبرج لغير الزوج تقول الأسلام ولیس دین بهاء او دین موسی او دين عيسى بل دين محمد ﷺ فمن اراد ان يتبع الاسلام فعليه بذلك ومن لم يوافقه ذلك طبيحث له عن دين قال تعالى إفمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر أنا أعتدنا للظالمن نارا احاط بهم سرادقها... الآية سورة الكهف ٢٩] [ومن كفر فان اش غني عن العَللَيْن... ١٧ ال عمران وقال 婚 آذا رايت شجا مطاعا وهوى متيعا ودنيا مؤثرة واعجاب کل ڈی رای برایہ فعلٹ ضاصة نفسك ودع العوام] والمقصود بالعوام هم كتبة المحافل اليهودية واللوبي الصهيوني.

لقد جاء الاسلام بالصلوات المفروضة فقعصر مثلا اربع ركعات فاذا صلى المسلم (اقول السلم ليس البهائي او اللاديني او البوذي] اربع ركعات بتمامها وكمالها فلأنقول عنه متطرفا إلم يغال ولم يقصرا والاسلام حدده معدد الركعات فان صل خمس ركعات فقد غالى وان صلى ثلاث ركعات فقد قصر وبكلتا الصالتين يعتبر غير وسطى. وكذلك المرأة (والان تركيز اليهود على المراة لأنهم يقولون يجب أختراق الامميين بالراة فالراة هي التي تقتل الشجاعة وتموت المروءة عند الامة المقاتلة وسافرد لذلك بحثا ان شاء اش] فأن ليست الجلياب ووضعت الخسأر والتنزمت بمبادىء الشريعة الاسلامية (ان كانت مسلمة) فلا نقول عنها قد غالت وان تبرجت ووضعت اللونات لرجل الشارع فقد قصرت وان لبست الجالابيب وغمت العيون وجعلت الرداء يكنس الشبوارع ويلتقط القبانورات واشترت عشرات الامتار لتصنع الجلباب فقد غالت وهنا بكلتا الحالتين اصبحت متطرفة وغير وسطية فلملأا تعاير المتبرجة المغالبة فكالاهما متطرف أفيا اصحأب الإقلام سواء كانت وطنية او مستوردة او هدامة او مهودية نقول اذا اعتنقت الراة البيانة البهوينة فيجب أن تكشف عن رأسها والاقيل عنها زانية كما جاء بالتوراة سفر التكوين إقنظرها يهوذا وحسبها زانية لأنها كانت قد

ما يجب ان يقال بمحافلكم

تعقد الندوات في النوادي

والمحافل والقاعات العامة ومدارج الجامعات وياتى المنظرون لهذا البلد ويتحدثون عن المغالاة او السيمقراطية أو المراة والسمقراطية ويتحشون بطرف خَفَى عن الإسلام والإسلاميين وبطرف خفى يقيسون الاسلام بيعض المسلمين ويطرفون من يشاؤون ويكرسون لخدمتهم من يشاؤون وهذا خطا ولكن الصحيح هو مواجهة اقكار بأقكار فيحق لكم أن تقولوا تعاليم الاسلام صعبة علينا فلنبحث عن دين أو معتقد اخر ولا يحق لاحد ان يجبركم بما تخترون لان الحياة أذا كائت غابتها الحرية فلماذا تلومكم اذا عشتم على طريقتكم الخاصة... اما أن تقولوا اسلام وتبرج اسلام وعبادات على حسب الاهواء فهذا

تنبيه وانذار

ما لا يحق لاحد.

اذا اردت ان يحترمك الناس فيجب عليك أن لا تحاربهم في كرامتهم ومعتقدهم ومن اراد ان يصبح رمزا او رقما بهذا البلد

ألربأ ولأ يحارب الرابى ويحارب الزنا والليالي الحمراء وتجأرة الاخلاق والمرض النفسي والغرور والعجب والانا والاختلاط والموبقات والفواحش ويسال اش ويعود لرشده. امثلة على ذلك

يوسف].

الديمقراطية

هذه الكلمة فلهرت ايلم خروج بعض الناس على تعاليم ألكنيه وصكبوك الغقران واختذهنا التضنقون النبن وضعوها بغير موضعها ونماها هرتزل صلحب كتاب الدولة اليهودية في ص ١٣ عيدالحميد بيع فلسطين وقال ليحتفظ اليهود بملايينهم فقال اليهود بجب اختراق الأمميين غير اليهود بمفهوم التطرف وقال هرتزل مستضدما كلمة Extravagancy E المتطرف المتهور اسأ كلمة [[Extravag ant فتعنى مسرفا مفرطا مغالبا متهورا ايضا وكذلك [extrevnisme] المغالين المتهورين. فهل من التزم بمعتقده لو يعبد العجل منظرف او منهور وأننى كنت في الهند فوجدت البونيين يتعاملون باليوغا ولكنهم بالرغم من معتقدهم كلهم هدوء وعبدة العجل كلهم هدوء فما بلك بمن يقول ربي اش... هذا المعنى الاجنبي اما المعنى العربي: ونحن اش... هذا المعنى عرب وأن كنا كنك للغتنا استطرف الشيء: استحدثته. والمال الطارف والطريف: المال الذي يورث عن الإباء والإجداد ويقال رجل مستطرف ومتطرف: لا يثبت على امر والمراة المطروفة او ٱلمُتَطرِقة: اذا كانت لا خير فيها غطت وجهها] تكوين ١٦/٣٨. لزوجها وتطمع عينها الى الرجال وتصرف بصرها عن يعلها الى

هكذا ترينون الإسلام واهله] والمتطرف من الرجال والنساء: الذي لا يثبت على عهد [لسان العرب لابن منظور ١٩/٨١] ولو عرينا الكلمة [Exparte] فتعنى من طرف واحد او متحیر او من وجهة نظر متحيزة ولو اخننا بمعجم المطبعة الكاثوليكية فاته يفسر كلمة متطرف والتي يقرها الكيائوليك والبارونيون والعلمانيون فهي [اتي الطرف٠

وصيل طرفا مناويًا مَصَلَدا]. ولو اخننا يكلام قاموس المنجد الصادر الضاعن المطبعة الكاثوليكية الذى يقول صار طرفا ومتطرفا المجاور لحد الاعتدال... وبالناسية أنكركم بكلام جلالة المُفَوِّر لَهُ المُلكُ عَبِدَاتُ حَبِثُ قَالَ لعلماء الاردن ومنهم جدي [المنجذ بحلجة الى منجد].

ولنناقش هذه النظرية

الردائل ولا يحارب من يقترفها ويأتيها فللسلم الحق والداعية عندما رفض بيع فلسطين لليهود واتهم بذلك... هذا لو فرضنا جدلا الحق هو الذي يحارب الخمرة مثلا ولا يحارب من يشرب الخمرة يل يسال ألله أله الهداية ويجارب الهداية لاصحابها. انظر بلاغة هذه المواعظ عندنا نحن المطمين قال الرب عزوجل لموسى وهارون ادهبا الى فرعون وقولا له قولا لينا... فعظمة الخالق تتجلى بلطفه حّتى بمن قال لبنى أسرائيلٌ... هل علمتم لكم من الله غيري ـ هذا فرعون الطاغية ينكر على أهل مصر ان يكون اله غيره والرب عزوجل يقول لسفيره موسى عليه السلام قُلُ لَهُ قُولًا لَينًا... عُلَاا لَعَلَهُ يَهْتَدِي

إقل هذه سبيل ادعو الى الله على بصيّرة انا ومن البعثي وسبحان انه وما انا من المشركين.. ١٠٨

وداعية للقضيلة فيجب ان يحارب

ما معنى التطرف يا سادة

صواه ولا تثبت على واحد [هل

ولنلغ جدلا أن ما يقوله اليهود ومحاظهم والتباعهم واشياعهم ورجالهم ونساؤهم في الوطن العربي خطأ وان المعنى الحقيقى لكلمة التطرف هو مجاوزة حد الإعتدال... فهل جاوز السلطان عبدالجميد رحمه الله حد الاعتدال

الاسلام بمقهوم "ميوعة الدين أن المتطرف ليس المتهور بل الذي لانهم متامرون على امن بلاد السلمين لاثارة النعرات الجنسية حاور حد الاعتدال انن فما هو حد الاعتدال في الشريعة الاسلامية؟ (المرأة والرجل) والنعرات هو الوسطية وما معنى الوسطية ألطائفية وعسلم غير مسلم متزمت هو الاعتدال بدون غلو ولا تفريط وغير متزمت حتى في الدين الواحد فالاعتدال في الشريعة الاسلامية ولكن وسطيتنا تحتم علينا احترام (الوسطية) ما بين غلو وتقصير المسيحي او النصراني واليهودي (وسط) وروح الشريعة وتعقيم كاهل كتأب من جهة واحترام الكافر الاسلام هو عين الوسط فجاعت من جهة أخرى اذا لم يقاتلنا في الشريعة اليهودية تامر اليهود على ديننا لا بالكلمة ولا بالسيف ولا لسان موسى بعدم قبول التوبة اذا بالاقتصاد ولا باي نوع من القتال ارادها اليهودي الإيقتل نفسه وان إقال تعالى: لا ينهلكم الله عن الذين صاموا لا يقبل منهم الا اذا خرجوا لم يقاتلوكم في آلدين ولم يخرجوكم الى الرمضاء أما الشريعة من دياركم أن تبروهم وتقسطوا الإسلامية فقرضت عبيام شهر اليهم أن أنه يحب المقسطين... ٨ رمضان بدون تلك القيود فلا مانع المتحنة] وحسب منطوق هذه بقرب الكندشين، صيفا او قرب الاية يفرض الله علينا ان نقسط ألمدفأة شتاء وان أراد المسأ لكل من لا يحاربنا فما بالك ان كان التوبة فيجب رد المطالم والاستغفار فتقبل منه التوبة وجاءت الشريعة الاسلامية بفقه

النساء كما في سورة الثور وغيرها

وفرضت الخمار والجلباب وعدم

مصافحة الرجل الاجنب

والاحتشام وعدم أظهار الزيتة لكل

رجل حتى رجل الشارع

والتنظيفات الاجنبى وغير العربي

هذا أن أرابت الإسلام بينا ومحمدًا

نبيا والقران بستورا والكعبة قبلة

فأن أتهمت بالتطرف أن التزمت

بذلك فمن يتهمها بالتطرف فهو

متطرف (متهور) يريد لها دينا غير

دينها فهل من اعتدلت بدينها

وأخنت بعقينتها جاوزت حد

الاعتدال أم أنهم يريدون لنا

(الفسق والتعهير على مدَّاهبهم) قل

يا ايها الكافرون لا اعبد ما تعبدون

ولا انتم عليون ما اعبد ولا انا

عابد ما عبدتم فاعلموا أن كل

ندواتكم ومحاضراتكم وتنظيركم

مكشوف... وانه غلب على امره.

وسطيتكم ووسطيتنا

أن بعض اعداء الاسلام

والحمد الله الذي له ما في السعوات

وما في الارض، وله الحمد في الآخرة

وائن نضرت جوانب الادب

العربي بموقف الراة وضاحت مذاهبه

ورقت مشاربه، وتهدلت غصونه بما

اثمرت قريحتها، وانحسر عنه بها من

نثر الكلام وشعره، فلقد وردت المرأة

مناهل القول جميعا على انها لم تجاوز

فكأن قولها قطعا من قليها

ومشاعرها، فكانت في نقدها ترمى ألى

نبل الغرض، وشرف اللفظ، وجلال

وكأنت سيدة الناقدين سكينة بنت

الحسين. فهي حكم الشعراء الذي لا يرد حكمه. وكانوا يفدون على دارها

من كل حدب وصوب، وكلهم قد عقد

ولقد اجتمع اليها ذات مرة جرير

والفرزدق وكثير وجميل ونصيب

فنقدت لكل شعره، واخنت عليه

ماخذه، ثم اثابت كلا بالف دينار،

وهي العروفة بكرمها وجودها. وكانت

عَانشَهُ بنت طلحه ام عمران جميلة

قريش وعقيلتها، تتأثر خطوات

سكينة في نقد الشعر والشعراء ومما

حدثوا عنها انها وفدت على هشام بن

عبد الملك فقال لها: ما اوفدك؟ قالت

حبست السماء المطر، ومنع السلطان

قال: انی ساعرفه حقك تم بعث

الى مشايخ بني امية فقال: ان عائشة

عندي فأسمروا عندي الليلة،

فحضروا، فما تداكروا شيئا من

اخبار العرب واشعارها الا افاضت

به. وما طلع نجم ولا اغار الا سعته

فقال لها هشام: أما الاول فلا انكره

وأما النجوم فمن ابن لك قالت:

أخذتها عن خالتي عائشة، فأمر لها

بده على خير ما قال.

وهو الحكيم الخبيره.

الصافي الغرات.

من يعلجنا اويمنع لنا طعامنا الخ والرسول ﷺ تبي المسلمين خاصة والناس كافة كان يقسط ويبر المشركين فقد صح في صحيح البخاري باب عبادة المشرك الحديث رقم ١٥٧٥ حدثنا سلمان حدثنا حماد حدثنا ثابت عن أنس (ان غلاما ليهود كان يخدم النبي يونس ٥٩. 越 فمرض فاتاه النبي يعوده فقال: اسلم فاسلم وقال سعيد بن

لا تحللوا وتحرموا

التحليل والتحريم من حق اث وحده ولا يملك هذا الحق حتى نَبِينًا ﷺ فكيف لرجل او فتاة من هنا وهنك يطل ويحرم ببيح ويحذر واثه تعالى يقول إقل ارأيتم مًا انزل الله لكم من رزق فجعلتم منه حراما وحلالا قل الله اذن لكم ام على الله تغترون _ يونس ٥٩] وتعقد النبوات يحاضر بها رجال

المسيب عن ابيه لما حضر ابو

طالب جاءه النبي (اي عندما

حضرته الوفاة وهو مشرك) فتح

الباري جـ ١٠ ص ١١٩.

(المصاربين بالكلمة) يريدون

ونساء مستوردة افكارهم ويدخلون علينا بثوب الاسلام ومسوح الرهبان وهم تحث مظلة بين اخر وهذا ليس عييا وانما العيب والعلر ان تدخل من دينك وتقول هذا من ديني وتغرض معتقدك وتفرضه على علما أن من اعتنق دين الاسلام فهو يسلم شه وياتمر باوامره وينتهى بنواهيه فَقَدَ طَهُرَتَ فَنَهُ فَيْ يَبِيلُ الْسُلَمِينَ ابلحت المحرمات خاصة من النساء وللنساء وتحريم الحلال وتحليل الحرام هو اكبر دليل على تقص العقل والدين امحارية الأحتشام ومحاربة القوامة للرجل ومحاربة الجلياب ومحاربة الخمار ومحاربة خجل الراة يحاربونه تحت مظلة

بقلم: عبداللطيف القاعوري

الاسلام وهو ما امر به دين الاسلام لنساء المطمين فحاريوه عندا تساثكم وتحت مظلة دين آخر وكما قلنا اذا أربت أن يحترمك الناس فلحترم معتقدهم الديني فلا تحللواً ما حرم الله قال لكم الرب " ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكنب: هذا حلال وهذا حرام لتفتروا على الله الكلب. أن النين يفترون على أنه الكذب لا يظمون

ا ومن هنا يجب ان تخاطب غيرنا يانب الاسلام الذي علمنا اياه تعالى آقل يا ايها الناس ان كنتم في شك من ديني فلا أعبد الذين تعبدون من دون الله... ١٠٤

العلم نوعان

ريما يسال سلال للذا هذا التقيد: صلاة، عبادة، صيام، عدم تبرج، زكاة، جج، تقبيل ألحجر الأسود، وعند المحمي (ابليس) رمى ألحجر هنا نقبل الججروهناك نرمى الحجر للذا كل نلك تقول لكل هؤلاء اعلموا ان العلم توعان الاول: مطروح لك لايجاد نشاطك فيه كما تريد وبلا قيود ولا

تعلمه وهذأ النوع أوامر اش وتواهيه. افعال... لا تفعل... تقرب... اترك.... هذه ليست اجتهادات بشر لان المعبود هو الذي يقترح على العابد ما يعظمه به والنقاش في شيء يجب ان يتم بين علول متساوية او متقاربة القدرة ولا احد من بني البشر يمله عقلا يقترب من قدرة الله تعالى ونحن تركثا العلم المطروح لثا والذي امرنا ان نشتغل بتحليله

حسدود كعلم الأختراع وعلم

التكثولوجيا ولحد الان لم نجد

منظرا ولا محاضرا حاضرنا عن

اختراع صاروخ أو اختراع الة

حاسبة الخ وهذا دليل على انتا

تعمل من أجل غيرنا وتعمل الفكار

مستوردة ونعبأ كالساعة وبليل

والعمقة الاجنبية وهنا التطفق

الثاني: التوع الثاني علم ليتنَّ لك الحرية في البحث فيه لاتك لا

على ما تبقي.

الموافقة على الامبتريكية

وتعليمه وأشتغلنا بالعلم المحنور عليناً لنخوض به ونعقد له المؤتمرات والندوات والمحاضرات وننظر من خلاله لنهدم ما بني الاجداد ونسلم الاوطان ولكن يأ مسلم یا وسطی یا صدیقی ان

التزمت بالنوع الثاني وبحثت بالاول وحلت الاقتصاد والإجتماع واللغة والتناريخ والمبتاعات الخ فانت مسلم منتج "وسطى" واذاً لم تقتنع وتدعى الإيمان المقول اله [قل بنسما

يأمركم به ايمانكم ان كنتم مؤمنين ـ الْيَقْرَةُ ٩٣] وانْ كُنتم يَهُودًا أَو اهل كتاب فنحترم فيكم المعتقد ونقول إلَّل يا اهلَّ الكتَّابُ تعلوا ألى كلمة صواء بينتا وبينكم الا تعبد الا الله ولا تقرك به شيئاً ولا متخذ بعضنا يعضا أريايا من دون أش فأن تولوا فقولوا أشهدوا بأتا مسلمون ـ ٦٤ ال عمران] والى لقاء يطقه لخرى.

قال: لا وافت ما انا من بنى امية.

قالت: فممن؟ قال من النجع، قالت:

فظلت تساله ويجيبها حتى اعيته.

وسألته أخر الطاف فممن أنت؟ قال:

من الشيطان الرجيم، قالت: افتعرف

الا يا عباد الله هذا عدوكم وذا أبن عدو الله ابليس خاصناً

حتى اذا ضاقت بالرجل مناسبة،

واعيت عليه مذاهيه، قال لها أله أله!".

أَقْيِلَيْنِي الْعَثْرَةِ. قَوَاقُدُ مَا أَبْتَلَيْتِ بِمِثْكُ قط ثم خرج خاستًا وفي

ولقد اثمرت رواية الشعر في تلك

التقوس الصافية النقية ثمرا حلوا

جنيا. فكانت المرأة ناقدة لا تبارى

وشاعرة لا تجارى وينقدها وصوغها.

تبوأ الشعر العربي تلك المنزلة التي

تدكدكت الجيال من الزحام

اذا النخع اللثام عدوا جميعا

افتعرف القاتل:

القائل:

ظلل الاسلام المرأة في

بمائة الف درهم وردها الى المدينة. فقد وقعت بجيلة بين بين ونعود لنورد هذا الحديث لنعلم وقد خلعت كما خلم العذار الى اي مدى بلغت المرأة من رواية قال: وأنه ما انا من بجيلةً. قالت: الشعر والوقوف على مراميه، ونفاذ فممن؟ قال: من بني نمير، قالت: البديهة في اجتلابه وقت الحاجة اليه. افتعرف القائل: قالوا أن رجلا من العرب نزل بامراة من بني عامر فاكرمته واحسنت اليه فلما هم بالرحيل،

> لعمرك ما تبني سرابيل عامر من اللوم ما دامت عليها جلودها فلما سمعته خرجت اليه وقالت: الم نحسن اليك؟ هل رأيت منا تقصيرا قال: لا. فاتما جرى على فخرجت جارية من بعض الاخبية

کانت سمعت ما جری بینه وبین جارتها فحدثته حتى انس واطمأن لها. ثم قالت: ممن انت يا ابن عم؟ قال: رجل من تميم، قالت! اتعرف الذي يقول:

تميم بطرق اللؤم اهدى من القطا ولو سلكت سبل المكارم ضلت قال: والله ما انا من تعيم، قالت: فمن انت؟ قال: من بني عجل قالت: أتعرف القائل: ارى الناس يعطون الجزيل وانما عطاء بني عجل ثلاث واربع قال: لا والله ما أنا من بني عجل، قالت: فممن؟ قال: من بني عبس

قالت: اتعرف القائل:

أذا عبسية وإدت غلاما فبشرها بلؤم مستقاد قال: لا واقه ما أنا من بنّي عبس. قالت: فممن؟ قال: من بجيلة، قالت: افتعرف القائل: سألنا عن نجيلة حين جاءت

لتخبر ابن قر بها القرار

فغض الطرف أنك من نمير فلا كعبا بلغت ولا كلابا قال: والله ما أنا من بني نمير. قالت: أنشد ذلك البيت. وهو مما هجي به فممن؟ قال: من بني باهله قالت اتعرف القائل: ينو عامر. قال: اذا نص الكرام الى المعالى تنحى الباهلي عن الزحام

قال: واقد ما أنا من باهلة. قالت: · فممن؟ قال: من خزاعة قالت: افتعرف القاتل: اذا فخرت خزاعة في ندي وجدنا فخرها شرب الخمور

قال: واقد ما انا من خزاعة. قالت: قممن قال: من بني امية. قالت اقتعرف القائل: وهي من امية بنيانها

فهان على الناس فقدانها لا تطاول روعة وجمالا.

اللهم يا ذا المن ولا يمن عليه، يا ذا الجلال والاعرام يا ذَا الطُّولُ والانعام لا أله الا انت ظهر اللَّجِئين وجار المستجيرين وامان الخلافين اللهم أن كنت عندك محروما او مطرودا او مقترا على في الرزق، فغير يا الله حرماني وطردي واقتار رزقي واثبتني عندك سعيدا مرزوقا موفقا للخيرات، الهي بتجليك الاعظم اسالك ان تكشف عنا من البلاء ما نعلم وما لا نعلم وما انت به اعلم انك انت الاغر الإكرم، لك الحمد انت نور السماوات ومن قيهن، لك الحمد

انت قيم السعاوات والأرش ومن فيهن.

141/1

لان أم نع حاضرنا و اختراع ا

يل على النا ينعمل الكا ساعة والفط الإمبريليا وهذا الفطة

اوامر او لا تقطر مدد ليمن المعبود م

اجد ما يعقل يجب ان م او منظرة و النفريط رة اطاط

المطوح لا تغل بنخه العلم للمو ونخة ا ولنخة ا ملام ما طاق والو

ا منبلي ف ثلنم ربطت ابخصا والتاريخ

نافتنع وفدر [قل بنما

منتم والم المنتم الولدا المنتم المنا المنتم المنتم المنتم المنتما

اریلیا ماد ۱ تشهنواه مران] واله

من بني لبا النفع قا

وا جميعاً ال من الله با حتى ابا ممن انتهاؤ معن انتهاؤ

. قالت: انتا

ا عدوكم

الميس ما بالرجل مثا

قال لها ال

4 6 41

السلغ و

: النعران المام نيل المام المام المام المام

بنقدما وصوم تلك المنزلة في

بحرام با ن وجاد

محود ما حرمان

Giga li ja lie

ے الاغر

الثبله خلوطني

عواتف السيارات الأغوار الشمالية ..

الحمل: ممارسة هواية ما وسيلة منيدة لقضاء بعض الوقت اليوم.

الثور: حابل أشراك العقل أيضًا في حل القضايا العاملقية.

الجوزاء الشعور بالقلق الذي يراونك ليس له ما بيرره. انظر للامور واقعية أكبر.

● السرطان التفاؤل والمل بجد والاتكال على الد سبيلك للراحة

الاسد: الانفراد بالنفس ربعاً بثير لديك بعض النكريات المحزينة

العذراء: الطروف ملائمة الزالة سود التقامم مع شخص عزيز.

● الميزان: دعوات من الاصدقاء ولقاءات كثيرة في المساء.

العقرب: من المفيد منع نفسك شيئا من الراحة نست. بها طاقتك

القوس: تعود الامور إلى سابق عهدها مع شخص يحبل.

الجدي: من المفيد التوقف وتغييم المرحلة السابقة، ولا تتردد في النخاذ القرارات التي تحقق لك نجاحا اكبر.

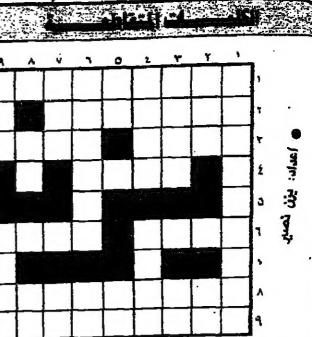
الدلو: لا تقبل ما انت فيه رتطاع لمستقبل افضل دوما، اهتم اكثر

الحود: اختيار الكلمة الملائمة ضروري للتعامل مع الاشخاص الدين

النفسية. لا تستيق الأحداد.

مشاعر المحيطين بك.

يتميزون بحساسية شديدة اليوم.



اطّها: ١. ملك عربي معبوب ٢. يماني + حليز معكوس، حرف ٣. لحد الإقارب معكوس + بلدة ارينية، علم منكر معكوس ٤. حرف، علم منكر حرف ٥. حرفان مغلقان ٦. حرف + علم مؤنث، علم منكر معكوس ٧. لحرف مغلقة ٨. اغْنَيةً لام طَلَوْم معكوسه + حرف ٩. مَبَثَلَةُ مَصَرِيةً + حرف.

عموديا: ١. ممثلة اردنية ٢. ما يستقاد من النحل معكوس، حرف، شاي بالاجنبية٣. علم منكز، حرف، متشفهان ٤. خاصتي + للنداء، قهوة معكوس + متشابهات ٥. من فنون القتل، حرف، جدها في عمل ٦. في السيف + جواهر معكوسه + تداة للاستقهام ٧. متشابهات، حرف، مع بالاجنبي معكوس ٨. حرف، لحد الوائدين، من الضمائر ٩. داحل الربعات معكوس، هاصمة عربية.

• حل الشبكة السابقة

القياد ١. مترجدعون ٢. ي ليمان ١. ٢. س ي م أب، دي. ١. ي ع أ (اعلامي)، د ل. ٥. ع + لينا مشروش – ش. ١. ميس ج، هبا. ٢. ان، علاء من. ٨. ر، طبعة، ج. ٩. عروة

عمودياً: ١. ميس عبار + ح. ٢.ن، وع بدي ز، و. ٢. يا، ارس، س. ٤. ريم، ش، ع ذ ة. ١. جمال مجل + ز. ٦. د اب، ا، ا ع ر. ٧. عن، هند، هي، ٨.ي غيزا، ق. ٩. جمال ريان، ١.

	وينية	الطائرات لللكية ال	4
10 50 00	العا العاد العاد الدوحة البحر يو قابي الكو	5	
3.0	سنتیول ان استثیول انا القادمة لاخری	الملارات المركات ا	#, ¥:
4.3.3. 9.3. 4	القاهرة للصر جدة المعمور غي الباكسة كويت الكويا النوحة القا البئا اليونة الأسلق اليونة الاسلة اليونة	كراة ليو غابي	1 · , 1 · 1 · , 7 · 1 , 1 · 1 , 2 · 2 , 7 · 2 , 7 ·

ألطائرات الفادرة الطائرات للفادرة الملكية الاردنية ١١,٠٠ انقرة امطنبول ١١,١٠ البينا فرانكلورت 11,4. بروكسل موتتريال نيويورى V. 1. A, 1. A, 10 الطائرات المغادرة الشركات الاخرى

.... تمثنق .. للكويت الظهران القاهرة ٨,٢٠٨

٩٠١٠١٠ نمستردام للهولندية ١,١٠١, لنبن البريطانية ٨,١٠ فرانكفورت الثلقية ٨,٢٠ لارتكا زيورخ السويسرية ١٠,٠٠ القاهرة للصرية ١١,٣٠ بعشق البكستانية ١١,٤٠١١ ... الكويت الكوينية . ٢, ٢٠ ... الدوحة ليو تلبي الخليج ٢,٠٠ الاينا اليوناتية 4, • ه بلجراد اليوغساناية

اعسلان

عمان الطلاع العدوم في منطقة بلدية صدرة بان لجنة تسجيل الناخيين قد ارغت من اعداد جداول الناخيين بتخطقة البلدية وقررت تعليق نسخة من هذه الجداول في دار بلدية صحرة للاعتراض وقط النحس الفارة (۱) من المادة (۱۷) من قانون البلديات رقم ۲۷ مستة ۱۹۰۰ و تعديلاته والله اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق المراح (۱۷) و بلدة اصبوع تنتهي بانتها الدوام الرسمي من بعد ظهر يوم الخميس الموقق الموقق المناخية الموقق المناخية في مناخية المناخية المناخية في دار البلدية معياً بالمعاومات التي تدعم اعتراضه مع مراحاة ان يكون الاعتراض موقعا من مقدم هذا وصيتم النظر في هذه الاعتراضات بعد الساعة المناخية من بعد ظهر يوم المنحيس الموافق ۲۱/۳/۳۱ فعلي كل من يرغب الحضور المناخية المنخية المناخية المناخية المناخية المناخية المنخية المنخية المنخية من مناخية منطقة معترة وليس لجنة تسجيل المنخية المنخية منطقة معترة وليس لجنة تسجيل المنخية منطقة معترة وليس لجنة تسجيل المنخية معترة المنظرية المنخية منطقة معترة والمناخية المنظرية المنظرية المنخية منطقة معترة والمناخية المنظرية المنظرة المنظرية المنظرية المنظرية المنظرية المنظرية المنظرية المنظرة المنظرية المنظرة المنظرية المنظرية المنظرية المنظرية المنظرية المنظرية المنظرة المنظرية المنظرة المنظرية المنظرية المنظرية المنظرية المنظرية

النداء الخلي المباش

			لظال	Į.			
	•						
8 2	34	JP	w			· o	12
ن احم	Ploy	18	6 0	2	0	1):0	<u>من و 5</u>
Po	37	PJ	19/	ړي	U	,	199
30	Ú F	39	20	انا	8-	120	PU
٩ب	2 8	19	UP P	10	ر او	2	0 5
80	ری	80	300		عسا	١	0-9
83	10/30	- E	00	30	PU	1/2	يز
	1	30	9	د ی	Po	PE	, / 00
UP	PP	ΕE	0	ر مر	PL	9 8	000
30	15 6	115	p 0	ن د	36	9 6	89
د س	0	ص ان	2 1	9 9	ع ق	ال ال	ن ي
10 0	9 3	300	ی م	20	45	111	98
100	JP	80	تن و	JP	0- 8	10	ں ي
70 10	PJ	1 8 P	تام	ف لخ	وس	ر پیا	د ي
ノン	200	99	ع زي		مهاو	ع ن	3 6
20	12	ون	يار	6 2	ن ي	شار	86

• اعداد: اروى غاري ● علصمة عربية يتالف اسمها من مقطعين و (١٢) حرفا

عمل، صويلج، المحيص، ملحص، البلعه، تاعور، المويسة، ابو علنده، سحاب، الرسمين، ماديا، المنصورة، البدر، الرسمين، الاشرابية، المنصورة، البدون، بيت راس، بيت ياقا، الحصن حوارة، بير يوسط، رحاباً، زحر، مموع، سوم، المنونة المسالية، الصريح، صعد الطيعة، بير ابي معيد، مور، حكما، سوم، المنابقة المسالية، العربية، العربية المنابقة المنابقة، العربية المنابقة جِرِشْ، سوف، مخيم سُوف، النّعيمة، الرمثا، الطّرة، عَجِلُونٌ، كثم، مسخّرة، مسا. اب، عم. اخ.

1.10	● اللجن
0.77	● الشروق
11.17	• الظهر
T.1.	• العصر
0,07	
V, 1	● العشاء
	V ₄ - CI
ليرحود	ئرلى عمل
	ارلى مكان

MILE 370-40 31173 · .. TASTOL المريان AT-TA TTP-1Y 771-TA . TILLAM. 100.74 YYT-14 771-7-اليدري طمام ... مدينة الحد AMERIAL. ALLT-0 -TYPEE سين الشياب ·FIPPA رادان_مسواح النهاح الاعرام WHIT ALTE --W- ... A4-7-7 11775 YI-TAA ATTITUE.

اعلان صادر عن مراقب الشركات

في وزارة الصناعة والتجارة

يعلن مراقب الشركات بان السيدين نعر رجب خشمانٌ، عصمتُ سُميح سكري

الشريكين في شركة خشمان وسكري للسجلة لدينا تحت الرقم (٢٢٠٢) بتاريخ ٢٠ / ٩٨٩ كشركة تضامن قد تقدما بطلب لانسطابهما من الشركة

المنكورة اعلام باراستهما المنفردة بتاريخ ١٩٠/٣/١٨ وقد قاما بليلاغ شريكهما الاستهما من المنوكة شريكهما الاستحاب من الشريم خشمان اشعارا بالبريد المسجل بتضمن رغيتهما الاستحاب من الشركة.

وأستتادا لاحكام القانون قان حكم انسحابهما يسري اعتبارا من اليوم

اعلان

استنادا لاحكام المادة (٢٨) ١ ـ ١ من قانون الشركات رقم (١) لسنة ٩٨٩

زيارة المتثنيات

● عمان د. محمد بتعمان عمران 117.4. 2

> د. واتل غلهي تعاطي د. اکرم سمحان 2 1113PA

د. عیس ابو حیدر

...... د. رضوان المعد

..... د. غسان معامعة

د. على العوايشة

של אווצור

السلط.... د. عبدالرزاق النصور

● للفرق د. خاند ليو سمالة

● الداعة د. اميل ابو عيطة

● الرصيقة د. حصني ابو الرب

● بعرعلا د. موفق القصيري

● الاغوار (ش) ... د. حمزة شحرور

● الرزقاءد. د. رندة شاهين

● جرش د. عونی کمآل

● الرمثا د. محمد ابراهيم

اطياء الاستان

عمان د. بصلم عبدالفتاح
 ۷۸۹۲٤۱ 26

د. علام السوقي

• ملابا بنيل الغرج

● انتفرق د. سلم طويق

● اريد د. زهير شهاب الدين

د. عبدالكريم ابو خيران

• الرصيفة

Afffah B ● الزرقاء د. نبيل مخامرة

د. عبدالقادر ابو مدين TYLOTO 2

● الكرك.

🗨 اريد .

و مادما

● شظر

١. يوميا من الساعة الثانية ظهراً وحتى الساعة الرابعة ما عدا يوم الثلاثاء حيث تمنع الزيارات نهائيا.

حتى الساعة الخامسة مساء ما عداً يوم الثلاثاء حيث تمنع الزيارة.

المؤسسة الطبية العلاجية ٢ زيارة مستشفى الجامعة
 من الساعة الثلاثة بعد الظهر

پ ارید: ٣. في ايلم العطل والاعيد ص. وهران + غۇلد الرسمية من الساعة العشرة صبلحا حتى الثانية عشرة

🗷 خلال ۲۶ ساعة 🖫 ص العاصمة 🏗 ٥٠٠٧٦ مشحة نماتة العامسة ص فراس ۱۱۱۹۱۲ 🛣 ۲۱۱۹۱۲ ص- السلام 🏗 ١٣٦٧٢٠ سقف السيل ص.طارق 🛣 ۸۰۸۰ م ماركا مقابل المستشفى العسكري ص خلف ۵۲ ۲۵۲۵۲ . شارع ماديا ص. الفريوس 🕿 ٧٨٧٢٢٦ الأشرفية ص رزان 🕿 ۱ المدم أم السماق مقابل البلدية ٠ لربد ص الشرع 🕿 ١٢٨٥٧٢ شلرع ايدون ص الحياة ٢٤٤٨٦٨ ٢٥ شارع حکما • صويلح: \$ YYYY\$A ص نجيب الشارع الرئيسي م...... 12 ١٩٧٦ م مر الحتاوي الكرك

III

W.

NO.

徽

44

مديوية الامن العلم.

شرطة النحدة

طواريء الكهرباء

شكاوي المجاري

شكلوي المياه

ص. الحياة + نصار ابوعندا
 من البيدان
 العقبة: TE PEALTY ص. طبيلة 🗷 حتى الساعة (١٢) ليلا 🗷 :clas 🔹 17777 B ص الشميساني ص. يعلوب 711110 2 TYYYTY 2 ص الجمع 177777 2 ص شوکت ص الشخشير 754540 2 ص قرطبة ... VYTTVO TO ص جبل الأخضر ... 25 ٢٩٥٩٢٢ س اياد TYLATY TO ص الحياة ١٢٤٦٢٦ ص. اليرموك 🏗 ۱۲۵۲۲۷ ص سامر ١١٥٢١١ ٢٠ مر.خطف ATTENS 2. ص بیت ثلاس ۱۲۱۲۱۳۵ ص سلامة 12 ١٧٧١ ٨ ص معيدات 🕿 ٦٤٢٢٠٩ و الزرقاء: ص فلسطين 🛣 ٢٥٩٦٢

شكاوي النَّموين شكاوي الفنافق مهمره استعلامات الدليل حركة الطائرات.... شكاوي مؤسسة النكل العام ٢٦٦١٨٦ ملاحظة الطواريء البريد أسسسيسسيسسيسس حملة التعاون الآجتماعي مديرية تموين اربد ١٧٧٧١٥ مديرية تموين الكرك المدينة المرية تموين الكرك المدينة المرادة المدينة الكرك المرادة المر منيرية تعوين السلط..... منيرية تموين المغرق منيرية تموين معان مديرية تموين الطفيلة منيرية تموين العقبة. منيرية النفاع المنني العلم ادارةً الاسعاف اللوري المارة الاسعاف اللوري أدارة دع العاصمة الخيمات للركزية الجويدة ادارة د م المغرق ادارة دم العقية ادارة يـ ع البلقاء ادارة د م الكرك الكرك



مراقب الشركات

الصخف والمجلات

اليومية والاسبوعية والشهرية والفصلية

تُورُح يوسيا وتطلب من المكتبات والاعشاء في الملكة بالاسعار

صادر عن مراقب الشركات يعلن مراقب الشركات في وزارة المستاعة والتجارة ان شركة فؤاد درويش وشريكه المسجلة تحت الرقم ٢٠١١ بالرميغ ٢٠١٠ كشركة قوممية بمعيطة.

قد تقيمت بطلب لاجراء التقييرات التقلية على بيان التسجيل والعقد:

١ ـ اصبح اسم الشركة الجديدة شركة حسين ابراهيم وشريكه.
٢ ـ انسحب الشريك فؤاد مطراحهد
٣ ـ انتهم الى الشركة حسين ابراهيم حمدان.

الثاني من تشر هذا الإعلان.

ليراشا ... بلغاريا الرهنتين لليرازيل. كغدا

- 704

عراقي للشركات منصور ابو حمور

الجرائد اليومية مجلة الرشيد

للمجزوالاستعلامات: هاقف: ٢١٠١٦،١٩١١ بادا في خيراطه إل

وه و فلس و ۲۵ فلسا

فقدان جواز سفر

للمراجعة: تلفون ٦٢٥٧٠٠.

يرجى معن يجده الانصال بهاتف ٩٨٧٥٦٥ الزرقاء او تصليمه لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر. اعلن اثا الدعو الياس عيسى ايوب عن فقدان جواز سفري الاردني والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره صادر من لبو ظبي

بيجو GR 0۰1 موديل ۸۵ بحقه جيدة جدا.

يرامج التلفزيون

متابعة + الاء تسبح ات + السلام الملكي	1,1 السيف والصحراء 0,1 رسالة عمان الاخبارية
القناة الثانية	2.4 فيلم لجنبي 2.5 المُجلة الاخبارية 2.4 استراحة المساء
۰۰۰ میں	٧.٧ الاصرة
٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية ٧,١٥ منوعات غنائية فرنسية	٠٠٠ ١١٠٠ الاخبار بالعربية
٧.٢٠ المدرب المد	٨,١ مسلسل السهرة ٩,٢عرض البرامج
١٠٠٠ الاخبار بالانجليزية	٠.٤ تمثيلية عربية ١١٠٠ الاخبار الثانية

	القناة الاولى
1.5 -	٠٠١ القرأن الكريم
.0.	١٠١٠
1.10	١٠١٠ الرشوم المتحركة
	١٠ نيردي
/. Y 0	١٠ ايطال الملاعب
1.0.	١١١٠
	١١ خطبة وصلاة الجمعة
	١١ خلق ادا
1.4-	أ الجلة الرياضية
-	١١ عنيت الشعراوي
1.5 -	
	· احتى الكلام
1,10	ا الكاميرا الجَفية

الفناة الاولى	
ا	
۱۰عرض البرامج . و ۱۰ الرسوم المتحركة د و ۱۰ فيردي ۱۱ ليطال الملاعب ه و المتعال ديني . و	
۱۰	
۱۰ الرسوم المتحركة و را فيردي المتحركة و المتحركة	٧-
. ١١ ليطال الملاعب ه م . ١١ ابتهال ديني . ر	
. ۱۱ ابتهال دینی . ر	, £ -
. ۱۱ ابتهال دینی . ر	
١١ خطبة وصلاة الجمعة	T -
	٤-
. ۱۲ خلق ادا	
الجلة الرياضية	
. ۲ هيٽ الشعراري	
احتى الكلام	, T -
. الكاميراً الجَفية والم	

		•
٠٣.	القناة الاولى	
. 5 .	١٠,٠٠١٠,٠٠٠ القرآن الكريم	
.0.	١٠,٧٠١٠,٧٠	
.10	٣٠. ١٠١٠ الرشوم المتحركة	
	- ١٠,٠٠ ١٠,٠٠٠	
.Yo	م ١١ ابطال الملاعب	
.0.	- ۱۱٫۳۰ ١١٫٣٠	
	- ١١,٤٠ خطبة وصلاة الجمعة	
	- ۱۲.۳۰ خلق امد	
٠.٠	١٠٠٠ اللجلة الرياضية	
	٧.٤٥ حديث الشعراوي	,
. 5 -	٠٠٠٠ احل الكلام	
.10	٠٠.٤ الكاميرا الجَفية	

٣-	القناة الاولى
7.	
4 .	١٠٠٠ المسينين القرآن الكريم
9 -	- ٢٠,٢١٠,٣-
10	٣٠. ١٠١٠ الرسوم المتحركة
	- ځ ۱ ۱۰ فيردي
TO	م. ١١ ايطال الملاعب
0.	٠١٠٣٠١١٠٠٠ أبتهال ديني
	٠ ٤٠, ١ خطبة وصالاة الجمعة
7-	١٢.٢٠ ١٢.٣٠
۲-	٠٠٠، أ الجلة الرياضية
<u>s</u> -	٣٠٤٥ حديث الشعراوي
	- ٣٠٠ احلى الكلام
	و الكامر المفرة

1.4.	القناة الاولى	
0.7.		
0.5 -	٠٠٠٠ ا القرآن الكريم	
1.0.	٠٠٠٠عرض البرامج	
V.10	٣٠. ١٠١٠٠٠ الرشوم المتحركة	
.,	- ١٠,٠٠ فيردي	
V.Yo	م. ١١ ابطال الملاعب	
V. 0 -	١١٠٣٠١١٠٠٠ أبتهال ديثي	
A	٠ ١١,٤٠ خطبة وصالاة الجمعة	
A. T -	١٢.٣٠ خلق اند	
9.8-	١٠٠٠ الجلة الرياضية	
1.1	٧.٤٥ حديث الشعراوي	-
1	٣,٠٠٠	
1,10	الكاميرا الخفية	

	٤٠٣٠ السيف والصحراء	القناة الاولى	. 1	٥٠٠ غلمي		مجلة الرشيد		الرجنتين. ١٠٠١	التعمان ۱۹۲۰	
متابعة + الاء تسيح	* 1 101 1 50	-	- 1	Ladi Yo-		للراة	0	البرازيل ١٠٥٥	بلجيكا ٢٧	
ا <u>للکی</u>	٥٠٢٠ رسالة عمان الاخبارية	٠٠.٠٠ القرآن الكريم	- 4	half for		اپ	23	1 like	مرص ۲۵۷	
•	٠٤٠ه فيلم لجنبي		- 1	٠٠٠ فلس		الثلاثة الاجنبية	55	الولايات للتمبة ١٠٠١	البغمارك 2000	
القباة الثا	٣٠٠ المجلة الاخبارية	- ۲۰٫۳		١٥٠ ظما		محلتي	100	**** J	**YeA Lilli	
	٧,١٥ ٧,١٥	٣٠. ١٠ الرشوم المتحركة	1	۳۰۰ کلس		مجلة أفاق عربية	Figure	يراغوي هاهه	فرنسا ۱۹۳۰ للغیا الاتملیة ۱۹۲۰	
	-	- ٤, - ١ ١٠٠٠ فيردي	3.1			مجلة الطبيعة الابية	100	الهند ۱۹۹۰ اندونیسیا ۲۲۰	اليونان ۲۰۰۰	
	٧,٢٥	م ١١ ايطال الملاعب		۵۰۰ المن ۲۵۰ المد		مجلة التراث الشعبى		قيابان (۸۰۰	لينكيا ١٠٢١٠٠	
٥.٣٠ فيلم قرشي "		٠١٠.٣٠ ابتهال ديني		-		וצונגא		الكنين ١٣٠٠	هولندا ۲۱۰۰	
Y,	٧.٥٠ من ٧٠٥٠	٠ ١١,٤٠ خطبة وصلاة الجمعة	1	Te-		للورد	1.	عرريا الجنوبية ١٨٠٠	الشرونيج ۲۰۱۰ -	
	٨٠٠٠ الاخبار بالعربية		- 1	*** فلمن		4-16		تلوان ۱۸۸۰	مولندا ۱۹۲۰	
۷٫۱۵ منوعات	- ٨,٢٠٨	۱۲.۳۰	10	٠٠٠ کلس	÷	علوم		البلاستان. ١٠٠٠	رومائيا ۱۹۹۰ .	
Y, T	٩,٣٠٩,٣٠	١٠٠٠ المجلة الرياضية	- 1	۲۰۰ کلس		الرمنكة الإسلامية	4	بروناي ۱۷۳۰۰	أسيانيا ٢٠٠١	
1,1.	١,٤٠ ١,٤٠	٣٠٤٥٢٠٤٥	. 1	٠٠٠ فلس		الكاتب العربي		هونغ كونغ ١٨٨٠-	المويد ۱۱۰۰۰	
¥1 14,		٣٠٠٠	- 1	Too		حرض الوطن	1	استرالها ۱۹۹۰	ترکیا ۱۳۹۰	
	١١,٠٠١١,٠٠		- 1	٠٠٠ فلس		الرجل الخارق	3.5	سجيرما ١٣٤٠٠	بريطانيا ا	
1-, 7-	11,10	٠٠٠		1111		للصور العربي	1.5	مسرلانکا ۱۹۶۰	**PAlellendge	
			. 1	<u></u>	15.00T a Maribul	4.0	2.5	· 17	تشبكوسلوفكها ١٦٠٠	
			. 1				4		THE TABLE !	.50
				the second second	and the state of t	12.5	1			
•							A 22 4 5 6 5 6 6			-
			•						District Spirit	
										-
La La La	ADMINISTRATION AND A STATE OF THE STATE OF T		-			=1014578777777				

سيعرض اليوم على شاشة دار س

البحرين....

معري ١٩٦٠ ١٩٦٠ ١٩٦٠ ١٩٦٠ ١٩٦٠ ١٩٦٠ ١٩٦٠ ... ١٩٦٠ ... ١٩٦٠ ... ١٩٦٠ ... ١٩٦٠ ... ١٩٦٠ ... ١٩٦٠ ... ١٩٦٠ ... ١٩٦٠ ... ١٩٦٠ ... ١٩٦٠ ... ١٩٦٠ ... ١٩٦٠ ... ١٩٦٠ ... ١٩٠٠ ... ١٩

سوريا ١٩٦٢٠٠ السعودية ١٩٦٦٠٠ تونس ٢٦٦٠٠ المرات العربية ١٩٧١٠٠

ليمن العربية ١٠٩٦٧

فرساک ت ۲۰۵۲	فاسط بن م	الشيام	نامس ۱۳۰۲۶ خ	وغدان در ۱۲۲۱۹۸	الحسين ت ١٢٠١٧	البينيو تادة المادة	الندوم	الڪونکورد ت ١٧٧٤٢	فيلادلفيا قي ١٤٩٤	ب الاقل ت الاقلا
۱. نصيحة ۲. الاوباش ۳: مقاتل مز شاولين ٤. سباق اقوى من الموت ٥. فنيسيا	۱_ المارد ۲_ ابطال ونساء ۳_ المتوحشون ٤_ بروس في الجبار	۱. طريق الزواج ۲. شعاب مجنون جدا ۲. العاب الليل بالالوان	ا۔ نود کروڑ ۔ کونتیل ۲۔ الانتقا ۲۔ لیل وخونه ۔ نور الشریف محمود بلسین ۵۔ غضب الابطال ۔ جاکی شان	۱. الجائد الذهبي ۲. الشعس - المحراة ۲. الذهبار عن الخمسة ٤. الالث	ا_ الماتكة الحديدية الجزء التاتي ٢_ جاتي شان (ر المائلات المسيد. بالاوان الحالات: ١٠٢٠ - الحالات: ١٠٢٠ - ٢٠٢٠ صاء.	الفزاة/بالألوان RAIDERS OF THE LOST ARK المثلات: ۲٫۲۰ ـ A٫۲۰ ـ ۱٫۲۰	جون ترافواتا / اوليفياتيتون جون (GREASE IS THE WORD الطلات: ۲٫۲۰ - ۱٫۲۰ - ۸٫۲۰ الجمعة والإحداد مساحا	10,70-	المدمر – بالالوان DESTROYER الحفلات: ۲۰۲۰ ۸٫۲۰ – ۲۰٫۱۵ –	اضحك اضحك مع: مليكل كيتون BEETLE JUICE مواعيد الحضلات: مواعيد الحضلات: - ۲٫۲۰ _ ۱۲٫۲۰ - ۸٫۲۰ _ ۱۰٫۲۰

في حلسة مشرة لمجاس النواب استمرت ثماني ساعات : نشترته "الرأي" عن الفسسادالما لحيث دالاداري في الجلسة السسرة إ نئ لتدريا لجهت التحيب سرّبست المعلوما و



بسام حدادين

الماني والاداري وقال اني اثمن للصحافة هذا السبق الصحفي رغم ان ذلك لم

ثانيا: أعتقد أنه كان من المفروض أصدار بيان ألى الشعب عن نتائج أعمال

واشار الى اننا جميعا نعرف مدى شغف المواطنين لمعرفة نتائج اعمالنا

ومن هنا فانني اقترح على الرئاسة ان تميدر عقب اي جلسة بيانا يضع المواطنين دوما في صورة ما يدور في جلسات المجلس.

عبد المنعم ابو زنط

وقال النائب عبد المنعم ابو زنط ان القرار الذي تم بالاغلبية تحت قبة

المجلس الكريم اكتسب صفة الشرعية وإن الخروج على صفة الشرعية يعتبر

خرؤجا غير شرعي واية حرية ترتدي ثوبا غير شرعي هي فوضى وليست حرية

لذلك استغرب من بعض الاخوة الزملاء الذين مجدوا حرية ارتدت ثويا مغشوشا مضافا للصغة الشرعية والله تعالى يقول: (يا ايها الذين امنوا اوفوا

واشار الى أن ذلك القرار يعتبر عقدا وعهدا لا يجوز باسم الحرية النكوث به وأية حرية هذه التي جعلت العدو يندر بنا ويكشف اسرارناً واصبحت وكانها

وأضاف أن حرية الصحافة وجمع السلطات تبدأ حيث تنتهي حرية هذا

وتنتهى حرية الصحافة وجميع السلطات حيث تبدأ حرية هذا المجلس

واشار الى انه مآذا يعنينا السبق الاعلامي والتلميع الصحفي امام كشف

أسرارنا فلر فرضنا ان بين تلك الاسرار خطة مواجهة ومجابهة للعدو فما

سيشفع لنا السبق الاعلامي وما الذي سيقدمه للبلد امام ضربة مفاجئة من

وطالب استنادا للمذكرة التي قدمها لرئيس المجلس ووقع عليها عدد من

النواب العمل على معرفة المصدر الذي اباح بتلك الاسرار وفتّح ملف التحقيق

العاجل العادل في هذه القضية الخطيرة مشيرا الى ان هناك مستمسكات لدى

جمال الخريشا

وأشار النائب جمال الخريشا إلى أن كارثة لبنان ومأساته بدأت من صحافة

الكريم فقراراته هي المفتاح لتلك الشرعية ما دامت تكتسب صفة الشرعية.

وجهدنا لاستنصال القساد الماني والاداري في مؤسساتنا.

بالعقود واوفوا بالعهود ان العهد كان مسؤولا).

غسيل منشور على الحبال.

الجلسة السرية حتى يعرف المواطن مدى جدية تناولنا لموضوع الفسآد المالي

حدادين عن سعادته لما نشر في المسحف حول الفساد

تابع الجلسة: طارق المومني

صورها: يوسف العلان

عمان _ "الرأي" شهدت قاعة مجلس النواب صباح امس نقلشا حادا وموسعا شارك فيه عدد من السادة النواب حول المعلومات التي نشرتها "الراي" في عددها الصادر امس الاول وتناول تقرير اللجَّنة الْمَالية حول الفساد المالي والاداري الذي تلي في جلسته السرية التي عقدت يوم الثلاثاء الماضي وقُرر المجلِّس تشكيلٌ لَجِنة لتقصى الحقَّائق حول هذه المسالة في الجلسة التى عقدها امس برئاسة السيد سليمان عرار رئيس

المجلس وحضور السيد مضر بدران رئيس الوزراء وهيثة الوزارة وحددت مهام هذه اللجنة بالتعرف على الجهة التي قامت بتسريب المعلومات الى الجريدة وضمت النواب السادة فخرى قعوار، فؤاد خلفات، يوسف الخصاونه، احمد العبادي، محمد العلاونه، سليم الزعبي، نايف الحديد، عاطف البطوش، عبدالمنعم ابو رنط سعد حدادين، منصور مراد ليختاروا من بينهم خمسة اعضاء. وفيما يلي تفاصيل ما جرى حول هذه القضية.

سعد السرور

وكان النائب سعد هايل سرور اول المتحدثين في هذا المجال فاعلن انه يتحدث أيضا نياية عن النواب السادة عطا الشهوان، نواف الخوالده، جمال الخريشا، عبدالله زريقات، سلامه الغويري، محمد طلب ابو عليم، نايف الحديد، سلطان العدوان، محمد الدردور، سليم الزعبي، احمد عناب، سعد حدادين، سمير قعوار، حسني الشياب، نايف أبو تُأيه. وقال: كنت مع الذين رغبوا في ان تكون الجلسة سرية خلال التصويت في

جلسة سابقة وكَّان يجب علينا ان نحترم رغبة الإكثرية وتلتزم بها. واشار الى ان الزملاء الذين طالبوا بسرية الجلسة قد برروا ان المعلومات والقضايا التي.. ستناقش تمس سمعة اشخاص كثيرين قد لا تثبت ادانتهم ويعض القضآيا والمعلومات لم تتوفر لدى اللجنة المعلومات الكافية لتحولها الى النائب العام للتحقيق فيها أو فصلها.

واضاف: ورغم ذلك فوجئنا يوم امس بنشر ما تم في جلسة يوم الثلاثاء في الصفحة الاولى لجريدة "الراي" بينما كنا نتوقع ان تكون جلسة سرية وكذلك قرارات المجلس حول كل هذه القضايا. وقال أن في هذا استهانة بقرار المجلس وتفريغه من محتواه وهو عمل يرقى

الى مستوى قضايا الفساد المالي والاداري التي كانت اللجنة المالية وما زالت

وقال على الجهة التي سربت المعلومات ان تتحمل مسؤولية ذلك كونها: أولا: استهانت بقرآرات مجلس النواب. وثانيا: أن الجهة التي سربت ما قرر المجلس سريته لا يمكن أن تؤتمن على سر من أسرار الدولة آو على اية امور محلية خاصة بها.

ثالثًا: أن هذا العمل يعتبر متاجرة بقرارات المجلس السرية وادخالنا سوق جنى الارباح وهذا مما جعل سرية الجلسات في المجلس موضع شك اثارت التساؤلات حول جدواها لهذا فاننا نطالب بتحديد الجهة المسؤولة عن تسريب ما نشر يوم امس الاول ويجب ترسيخ مبادىء وادبيات يلتزم بها الجميع حول

والا فاننا ببالغ الاسف نعتذر عن حضور اي جلسة سرية لهذا المجلس.

حسين مجلي

وقال النائب حسين مجلي مع تثنيتي على ما طرحه الزميل سعد السرور فاننى أقول أنه يبدو أن السَّرية التي طَّرحت واستجيب لها في جاسة سابقة كانت سرية على النواب اقصد أن التقرير كان سريا على النواب لدرجة أنه لم يوزع الا اليوم ولم يكن سرا على الغير الامر الذي اعتبره حقيقة قضية فساد اداري بذاته يقتضي التحقيق به.

فخرى قعوار

وقال النائب فخري قعوار علينا أن نقر أولا حق الصحافة كسلطة رابعة بالحصول على المعلومات لان هذا في عرف الصحافة اسمه (السبق الصحفي) وهو أمر مشروع ولا يجوز لاية جهة أن تمنع الصحفي من السعي نحو المعلومات المحصول عليها ويتوجب عليّ ان أقول أنني التزمت براي الاغلبية في الماس حين رأت أن في السرية مصلحة يقتضي أن ناخذ بها لكنني في الوقت نفسه لا انكر أن جريدة "الرأي" استطاعت أن تحقق نجاحا متحفيا حين قدمت جائبا مما جرى في الجلسة المسماه سرية... وفي الوقت نفسه اقبل أن هذا الذي جري يعتبر فوزا للشعب حين حكم علينا بالعلنية بعد أن أقر مجاسئا ان تكون جاسته سرية وربما تنكرية فالشعب هو الذي طالب بمحاكمة القاسدين والفسدين وهو الذي طالب بالكشف عن الفساد ألمالي والاداري في البلاد وخُلال فترات عدد من الحكومات المتعاقبة حتى يومنا هذا والشعب هو الذي قرر أن تكون المطومات علنية على خلاف ما قررنا نحن في هذا المكأن... وانتي اعتقد أن هذا الذي كشفته الصحف للمواطنين كان بمثابة درس لنا يتوجب علينا أن نلخذ منه العبرة والموعظة الحسنة وأن تكون العلنية عنوانا رئيسا لعملنا نتجنب به استياء الشارع وغضب المواطن صاحب القضية الاولى ومصدر كل السلطات...

● كتب محرر الشؤون البرلانية:

- ما زال مجلس النواب يدور حول نفسه، في مناقشة "بدهيات اللعبة الديمقراطية"، وتركير الحوار، حول مسائل كان يمكن حسمها بسهولة، ودون انفعال، بمراعاة قواعد اللعبة، غير المكتوبة، والمتفق عليها في البرلمانات

وفي نقاشهم لما انفردت "الرأي" بنشره صباح امس الاول، كان الحوار حاداً، واحياناً جارحاً، وفي الاحيان الاخرى متقلباً، لكن الاغلبية اتفقت في النهاية على ادانة التسريب الذي حصل، ومن ثم تشكيل "لجنة تحقيق بِهِ الدُّنَّةِ " لمعرفة كيف استطاعت "الرأي" الحصول على

وقال السيد سليمان عرار، رئيس المجلس، انه لدى بعض النواب "مستمسكات" على زميل لهم "تدينه" في

ويضيف المراقبون : انه كان على النواب المحترمين

ويؤكدون : أن العلاقة المباشرة، التي تميز الصحاقة

البرلان .. والصحافة

وبدا امس وكأن بعض نواب الامة يريدون الاستحواد على مناصب رئاسة التحرير في الصحف الاردنية، فيقررون ما يستاهل النشي وما لا يستحق، بدعوى أن هذا ضار، وذلك نَّافع، واشياء اخرى!

عملية التسريب.

ولعل في كلام هؤلاء النواب المحترمين، كما قال متابعون لاعمال المجلس، ما يثير اولا فرقة بين النواب، ويدل على جهل بالقواعد، اذ تستطيع الصحافة الحرة، دوما أن تدخلُ وراء الابواب المغلقة عبر الف وسيلة ووسيلة، ليس التسريب من الحاضرين الا واحدا منها.

معرفة دور الصحافة في عرض الحقائق، في العالم الديمقراطي، ودورها الكبير في تحقيق العدل، ايضا، وليس "ووترجيت"، التي اسقطت رئيسا اميركيا كبيرا، سوى مثلل واحد على الأمر!

وبتناول قضية اخرى حيث طالب السيد رئيس الوزراء الاقراج عن السيد احمد المحسين الذي اصبحت قضيته تشكل جزءا من حياة النواب اليومية.

في علاقتها مع الشعب، تؤهلها في الديمقراطيات العربقة، لان

تُصبح "السَّلطة الرابعة" بشكل حقيقي، وليسَّ قولًا فحسبٍ. فالصحافة تشكل، في هذه الحال، الضَّمانة الحقيقيَّة لعدم استئثار سلطة ما من السلطات الثلاث، بالنفوذ الذي

يأخذ شكل أحتكار المعلومات، وريما الصواب.. أيضًا أ

أراء بعض النواب حول المسألة.

الشائعات، وسوء الظن بالمجلس تفسه.

مواقفه السابقة!

رملائه في المجلس!

ويقولون : وهذا ما حصل، في الاردن، في السنوات

ومن تلحية اخرى، كان التقلب عنوانا للمواقف، في

فالنائب الشبيخ عبدالمنعم ابو زنط، كان متبنيا، اكثر

لكنه، مع هذا كله، وقف مع التحقيق مع زملائه بشان

واكثر من ذلك، قال الشيخ لاحد زملائنا في "الراي": كم دفعتم لن سرب لكم تفاصيل الجلسة السرية ؟أ!

وهذا كثير، كما يقول المتابعون، على الصحافة، وعلى

المتابعون للعملية الديمقراطية، قالوا : ملاا يمنع

وفي كل الاحوال، يؤكد المتابعون للعملية الديمقراطية

على أنه ينبغي، بعد هذا كله، الاشارة الى تقدير

النواب، والاحوال كذلك، ان يعودوا الى الأجهزة الامنية.

التي ظلوا يحاربون تدخلها في ما لا يعنيها، لاجراء تحقيقات

مع زملاء لهم، واستخدام استليب بوليسية في هذا الصيد !

الاردنية، أن افتعال المعارك بين السلطات، ليس في صالح

التَّجِرِيَّةُ التَّي يحرَّص الجَميعُ عليها، وان الصَّحَاقَةُ التَّي عانت كثيرا من تنخلات السلطة التنفينية، وارهابها احيانا،

الصحافيين، المتواجدين دوما في المجلس لموقف العديد من

هي الان في غنى عن ارهاب بعض النواب!

النواب المؤيد لما عرضته "الرأي" على الشعب.

من مرة، موقف العلَّنية، وكان يردد دوما : "السي لا يعود سرا اذا عرفه اثنان" أ. ويضيف : من حق الشعب أن يعرف

الحقيقة، لأن عدم معرفتها سيؤدي الى البلبلة، وانتشار

التسريب، وتبنى موقفا غريبا متناقضا، وكانه يعيد تقويم

عبد الرحيم العكور

وقال النائب عبد الرحيم العكور ان بعض الاخوة النوابمارسوا اسلوب استدراد عواطف الشعب فهل قصد المجلس من عقد الجلسة السرية اخفاء العلومات عن الشعب؟!

سليمان عرار

وقال السيد صليمان عرار كنا في هذه القضية واضحين وكان القصد من السرية حسب طلب النواب ان بيحث المجلس مأذا جرى فيما يتعلق بالفساد المادي والاداري وعندئذ للمجلس أن يكشفها ويعلنها علنيا وله أن يحتفظ

واشار الى انه ما زال من حق المجلس في اي وقت من الاوقات ان يقشي ما حقق به بعد أن يناقشه ويجد أنه لا يوجد شيء بموجب السرية بقرار منه وليس بناء على لجتهاد شخصي.

وقال النائب احمد عناب إنه على الشخص للدأن بهذه القضية ان يطن عن نفسه امام المجلس ويعتدن

قانون ضريبة الدخل

ويعد ذلك ناقش المجلس باقي مواد قانون ضربية الدخل رقم (٤) وتعديلاته وقرار اللجنة المالية حوّل ذلك.

وفي البداية تلا السيد باسل جردانه وزير المالية بيانا حول اثار التعديلات التي أجرتها اللجنة المالية على القانونين.

وارضح أن المبررات الاقتصادية لتلك التعديلات تبينها الامور التالية: ١- تَعْنِي عبه ضريبة الدخل في الاردن وفيما يلي مقارنة بين ايرادات ضربية الدَّخل في الاردن كنسبة من الناتج المحلي الاجمالي وست دول اخرى للسنوات ١٩٨٨ _ ١٩٨٨.

الاربن قبرص مصر اليونان للغرب تونس سوريا

ZV 78,+ 78,8 70,+ 70,V 78.0 77,4

وتلا جدولا لمكونات مختلف انواع الضرائب لهذه الدول لنفس الفترة (كنسية من مجموع الضرائب) تتضمن:

الارين قيرص مصر لليونكن المقرب تونس موريأ

V. 17.7 T. 17.0 TE. TT.7 10.V ضريبة النخل فريية الطارات ··· Y.0 Y.7 Y,Y 1,F _,F F,_ £,4 0, . T 1, 27 F, 10 F, 03 T, AY T. F ضربية استهلاك عل البضأتع والخدمات 17.1 . TE, T TT,A 1V,4 F+,4 TE,A 0T,4 الرسوم الجعركية

ويالحظ مما جاء اعلاه ان عبه ضريبة الدخل في الاربن ما زال متنفيا وأن ضربية الدخل في الاردن ايضا متدنية بالقارنة مع الدول المنت الذكرية؛ في حين أن الرسوم الجمركية في الاردن مرتقعة وهذا يتطلب أصلاح هيكان الضرائب في الأردن وزيادة حصيلة ضريبة الدخل.

٢- أ- يشكل عجز موازنة الدولة اساس الاختلالات الاقتصادية في الاران ويرتبط اختلال ميزان الدفوعات به ويالتالي فان استئصال هذا العجزلة اواوية قصوي لاته حجر الزاوية في تحسين اساسيات الاقتصاد الأرنشي بهدف خلق المناخ المناسب لاعادة الثقة في هذا الاقتصاد وتوفير الجو المناسب للاستثمار وزيادة التصدير واعادة الأموال الهلجرة.

عطال الشهوان

من سرب المعلومات الى الصحافة وعدم احترامه لقرار اتخذه زملاؤه بالمجلس. ماذا عملت الحكومة الخراجنا من الازمات التي واجهناها. وما هي المعالجة الاكيدة التي تعت لذلك.

التحقيق مع الوزراء حول هذا الموضوع.

وقال النائب فارس النابلسي مع من نحقق في هذا الموضوع هل يتم التحقيق

وصلت لها حول الذين سربواً هذا الامر الى الصحافة مع التاكيد ان للصحافة ان تقوم بسيق صحفى.

فؤاد الخلفات



وقال النائب عطا الشهوان انه لا يلوم الصحاقة على ما نشرته وانما يلوم وإشارالي انه اذا كان يهمنا للواطنون فطينا الاندغدغ عواطفهم وتتسابل واضاف اننا نرجو من السادة الوزراء ان يقدموا انجازا عن واقع وزاراتهم

ويتساط النائب عونى البشير عما اذا كان من الناحية القانونية يجوز

فارس النابلسي

سليم الزعبى

وقال النائب سليم الزعبي ستكون مهمة اللجنة ان تتحقق من مطومات

وقال النائب فؤاد الخلفات ان عدم الالتزام بقضية السرية أو العلنية لا

بيامت وزيرالمالية حول المبرّرات الاقتصادية لتعديل فَانوبت ضريبت الدخلي ارجاء منافسشة فَانولوني الضريبت المؤتنيس الحساس الاثنيست المقام

رمن المستبعد ان اتفاذ اي اجراءات لتشجيع الاستثمار من خلال سياسات الضرائب قبل تمويب الاختلالات واستثمال عجز الموازنة سيكون له نتائج مجدية، ولذا قان اعطاء الاولوية لتشجيع الاستثمار من خلال تَهْنِيضَ ضَرِيبةَ النَّهْل على حساب زيادة عجز الموازنة غير مبرر اقتصاديا ولا يصلح كمدخل لتجاوز الصعوبات التي يعلني منها الاقتصاد الاربني حاليا.

ب ما قامت عدة مؤسسات دولية بدراسة الاجراءات المطلوبة لزيادة الاستثمار والتصدير وتقعيل دور القطاع الخامي واتقتت الدراسات جميعها تقريباً على أن الإعقاءات الضريبية السائدة في الاربن (همس سنرات من مباشرة الاتتاج التجاري و٧ سنوات في المدينة المساعية و١٢ سنة في المناطق المرة بالإضافة الى منع أعفاءات ضريبية سخية على التصدير) هي مناسبة وتزيد عن الاعفاءات التي تمنحها دول اخرى ومعظم هذه الدراسات ركزت على ضرورة تصحيح المُختلالات الاقتصادية في الاردن كما بينت أن الإجراءات المطلوب أتخاذها لزيادة الاستثمار ليست غسريبية وقد لخصت وكللة الاتماء الدولي الاميركية في تقرير اصدرته في نهاية عام ١٩٨٩

ج رينظم قانون تشجيع الاستثمار الاعفاءات المنوحة للمستثمرين ولذلك اذا كُلُّن هناك ضرورة لاعلدة النظر في حوافز الاستثمار فالاقضل أن يتم ذلك من خلال تقييم هذا القانون وتعديله وليس من خلال منح مزيد من الاعقاءات من خلال قانون ضريبة الدخل لان احكام قانون تشجيع الاستثمار موجهة مباشرة لتحفيز المستثمرين وزيادة الاستثمارات ومعالجة هذا الموضوع من خلاله اكثر فعالية من معالجته من خلال قانون ضربية الدخل.

د ـ من بين الاهداف التي تترخاها قرانين ضريبة الدخل هو التاكد من توزيع اعباء الضريبة بشكل عادل (والنستور الاردني ينص على ذلك) والهذا الأمر المدية خاصة في هذه المرحلة التي يعربها الاقتصاد الاردني ويالتالي علن التعديلات للقترحة من الحكومة اهتمت بهذا التوجه واعطت اولوية مطلقة له

ولتحقيق هذا التوجه جاء التعديل الذي قدمته الحكومة مائحا مزيدا من الاعفاءات لذوي الدخل المحدود ومحققاً ايرادا للخزينة من ذوي الدخل

أهــسبؤدي تقليص النفقات الحكومية في الارس الى تخفيض الخدمات الاساسية والاجتماعية التي تقدمها الدولة وسيكون لذلك اثأر سلبية على المواطنين من ذوى الدخل المحدود.

ومن المتوقع أن تزيد المتطلبات المالية لتوفير هذه الخدمات خلال العام القادم وهذا سيتطلب زيادة الايرادات الحكومية في حين ان تجاوز الصعوبات التى يعانى منها الاقتصاد الاردني وتوجيه مسيرته على اسس سليمة يتطلب تخفيض عَجز للوازنة بمبلغ يزيد على (٥٠) مليون دينار في العام القادم وان تخفيض ايرادات الخزينة من خلال التنسييات التي قدمتها اللجنة المالية لمجلسكم الكريم يتطلب النظر بجدية ومسؤولية في البدائل للمكنة لتجهيز

الإموال اللازمة للخزينة والبحث عن مصادر بديلة لتوفير ذلك. علما بأن وزارة المُللية قامت بدراسة الامكانيات المختلفة ولم تجد بديلاً افضل من التعديلات القدمة لمولسكم الكريم.

رئيس الوزراء

وقال السيد مضر بدران رئيس الوزراء تعقيبا على تقاش لبعض النواب حول القانون أن هذا القانون هام جدا وهو جزء من برنامج تصحيح اقتصادي يؤثر على خزينة الدولة. وطالب أن يعطى الخيار مطلقا دون تقييد لكل عضو من أعضاء اللجنة المُالِيةَ فِي ان يناقشَ القانون ويبدي توجهاته تجاهه.

واشار الى انه يصرف سنويا ٢٢ مليون دينار لاسكان القوات المسلحة والطلبات لذلك كثيرة جدا موضحا انه كان هناك دعم شهري من الموازنات السابقة يقدر ب ٢٠٠ الف دينار لذلك المسندوق.

وكان قد جرى نقاش موسع حول المادة ١/١/٧ شارك فيه عدد من السادة النواب محمد أبو فارس، فارس النابلسي، ذوقان الهنداوي، ماجد خليفه، عوني البشير الذي اقترح في أن نكون نسبة الاعفاء من الضربية على العقار دلخل امانة عمان الكبرى ١٠ ٪ وياقي المعافظات ٢٠ ٪.

سليمان عرار

ويعد ذلك طرح السيد عرار تعديل اللجنة المالية للتصويت ولم يحظ بالاغلبية ثم طرح اقتراح النائب عوني البشير وحصل على الاغلبية.

اعادة ٧/ب /٩

وتلا الدكتور عبد الله النسور تعديلات اللجنة المالية على المادة ٧/ب/٥ فتحدث النواب كامل العمري، مطير البستنجي، د. على الفقير، نايف الحديد،

سطيمان عرار

ثم طرح السيد عرار ترصية اللجنة للتصويت واعلن الموافقة بالاغلبية وتقضمن الاعفاء من ارباح الاسهم انتي توزعها الشركات.

رئيس الوزراء

وقال السيد مضر بدران أنني اسجل بان الحكومة حرمت من مناقشات اللجنة المالية للقانونين مرتين الاولى عندما طلب وزير المالية حضور مناقشات اللجنة ولم يستجب له والثانية اليوم في هذا الموضوع وهذا الامر مخالف

وانتي اتساط لماذا نحرم هل لاز الامر يتعلق بقطاع البنوك؟!

الملدة ٧/ب/٦

ثم تلا الدكتور النسور المادة ٧/ب/٦ وتعديلاتها وتوصية اللجنة ثم طرحت للتصويت ووافق المجلس عليها بالاغلبية وتتضمن المادة اعفاء فوائد انونات الخزينة وسندات التنمية للمؤسسات العامة.

فالعدالة الاجتماعية تقتفى ذلك سليمان عرار

وطرح السيد عرار اقتراح السيد وزير المالية بتحديد سقف الاعفاء لذوي

الطلبة الذين يدرسون في الجامعات والمعاهد لتكون هذه النسبة حوائي 'لف

للوطن ليس عقابا فعندما يصبح لدينا بترول فاننا سنلغي الضرائب. واشار الى أن أصحاب الدخول العالية يجب أن يدفعوا ضرائب للدولة

الملاة ٧/ب/٧

اريام سندات القارضة

احمد الكفاوين، سليم الزعبي.

ثم تلا المادة ٧/ب/٧ ووافق عليها المجلس دون نقاش وتتضمن الترصية

الملاة ١١

مْم تلا رئيس اللجنة المالية المادة ١١ وقرار اللجنة بالغاء النص المعدل وطرح القرار المتصويت ولم يحصل على الاغلبية.

الملدة ١٢ /د

ثم تلا المادة ١٢ /د وقرار اللجنة حول التعديل وجرى نقاش واسم سارك

فيه النواب د. احمد عويدي العبادي، عبد الرؤوف الروابده، احمدالكروميم

دَياد أبو محقوظ حسين مجلي، قواد الخلفات، نايف الحديد، د. موزي

الطعيمة، محمد الحاج، سمير قعوار، عبد الحفيظ علاوي، سلامه الغويري

وزير المالية

وقد رد السيد وزير المالية على المناقشات وقال ان هذا التعديل يكلف

واشار إلى أنه يجب وضع سقف للاعفاء لا يتجاوز الالف دينار لسيتفيد منه

رئيس الوزراء

وأوضح السيد رئيس الوزراء ردا على بعض النواب ال دغع الضريبة

الخزينة ما يزيد عن ثلاثة ملابين ونصف المليون دينار موضحا أن المستقيد

الاول من الاعفاء هم اصحاب الدخول العالية والمتوسطة.

ويقي التعديل في القانون المؤقت كما ورد من الحكومة

رقد فاز الاقتراح بالاغلبية.

الملاة ١٤/د

ثم وافق المجلس على المادة ١٤/د دون نقاش. وبعد ذلك رفعت الجلسة لاستكمال مناقشة قانوني ضريبة الدخل الساعة الرابعة من مساء يرم الاثنين القادم.

●● سالم مساعدة نائب رئيس الوزراء، تخلي عن عقعده لوذير المالية بأسل جردانة ليكون الى جانب رئيس الوزراء خلال

مناقشة القانون المعدل لقانون الضربية ..

۱ تقرير مكتوب تلقاه وزير العدل يوسف المبيضين اثناء

 بعد أن انتهى النائب فخري قعوار من القاه كلمته حول "التسريب" الذي تم حول الجلسة السرية، طلب منه النائب عيسى مدانات ان يعلن ان كلمته تمثل كافة النجمم الديمقراطي،

● الدكتور خالد الكركي وزير الثقافة تغيب عن جلسة أمس، السبب يعود لكونه رعى احتفالا في بلدة الكرامة بوصفه وزيرا الشباب بالوكالة في الوقت نفسه.

• سليم الزعبي غادر قبل نهاية الجلسة الى المطار لاستقبال جثمان احد اقاربه ألذى وصل جثمانه الساعة



● مجموعة من النواب. تحدثت امس عن تعديل وزاري

 تغید احصائیة ان عدد ما بتداوله النواب والوزراء في الجلسة الواحدة من كلمات مكتوبة وغير مكتوبة تقدر بنحو (٨٥)

●● لوحظ أن الرئيس بدران تناول علية مرطبات أثناء مناقشة قانون الضربية..

● بعض المسؤولين _ واكتم السر _ يعيشون في حالة قلز





● المعتنوا.. الاسعار لن ترتفع في رمضان .. هذا كلام تبيل أبو الهدى وزير التعوين:

●● خبر يسعد وزير العمل د قسيم عبيدات، نسبة البطالة في أسبانيا تبلغ الآن ٣٣٪ وهي اعلى نسبة في أوروبا.. تليها

● معلومة .. نسبة البطالة عندنا .. والكلام لوزير العمل

● كان الحوار (بلا مبرر) حادا جدا حول ما تشر في الصحف عن الجلسة السرية!

• رئيس الوزراء و١٩ من هيئة الوزارة حضروا جلسة أمس، وزير الزراعة سليمان عربيات اخر من حضر.. وصل

●● قبل الواحدة ب (٥) دقائق اعلن سليمان عرار رئيس مجلس النواب عن رفع الجلسة من اجل "الصلاة والقهوة"..



● رئيس الوزراء، التقى خلال استراحة الظهيرة ١٢ نائيا، اللقاء ثم في صالة الاستراحة المخصصة لهيئة الرزارة..

• • ليث شبيلات الذي يتسامل الناس عن سبب اختفائه من تحت قبة البرلمان، خارج البلاد الان يقضى اجازة لمدة اسبوعين.

● بدون ذكر اسماء، اقترح احد النواب ان يتم عرض صور النواب الذين يتغيبون عن حضور الجلسات بدون عدر، من اجل القضاء على هذه الظاهرة،

● امنیتی ان اری مجلس النواب مجتمعا بکامل اعضائه، وكل عضو في مقعده وليس خارج القاعة.

● ويت الزيتون بحد بدرجة كبيرة من النوبات القلبية، من تقرير طبى موجود الآن في جيب احد النواب!

●● يسيب احساسه بالحر الشديد على الرغم من أننا في فصل للربيع تخلى الشيخ الوزير عبدالباقي جموعن عمامته فترة من الوقت أثناء الحلسة.

● غلبت الالوان الغامقة على ملابس رئيس الوزداء والوزراء ال (١٩)، الوزراء الروابدة، أبو الهدى، الفقي، وفريز غلبت على ملابسهم الالوان الفاتحة جدا.

🔳 ممدوح حوامدة:

المما ا بتعلق بالعما ات ان بلغ يرية بترار

ية أن يطن

يمل رقم أ

اثار النعبة M ... YI

تة بين الد^{لا.} بيت دول لدن

N 11.7 يل لئنس ۾

ie in the 15 17.7 15 7.7 14 74.7

T4 78.3 اینت بان ل ایکنا شد وکلما پ

سلعية في الله الله هذا الله الاقتصاد الله يغير الجو الله

BWWW.TM.TW.T.T.T.

الصياد والقبرة

قيل ان رجلا صاد قبرة فقالت له: ماذا انت فاعل

بي؟ قال الرجل: انبحك واكلك. قالت القبرة: اننى

صغيرة لا اشبعك، لكنني اعلمك ثلاثة اشياء هي خير

لك من لحمى، تستفيد وآنا بيدك، واعلمك الثانية اذا

طرت الى الشَّجرة اما الثالثة فاقولها لك عندما أصل الى

قالت القيرة: لا تأسفن على ما فات، فاطلقها الرجل من

يده. ولما صارت على الشجرة قال لها: هات الثانية.

وصلت الى قمة الجبل وقالت: يا مسكين لو ذبحتني

لاخرجت من حوصلتي جوهرتين وزن كل منهما منة

والان قولي لي الثالثة، فقالت: لقد نسيت الاولي والثانية

فماذا تصنع بالثالثة، الم اقل لك لا تأسفن على مأفات

ولا تصدق ما لا يقبله العقل، فصدقت، وأنا لا أزن منة

غرام بلحمي ودمى وريشى ومع ذلك صدقت قصة

الجوهرتين وكل منهما اثقل منى. ثم ضحكت القبرة

حكمة

مجلس التعاون

كل الشعب العربي شعبي

غنوا غنوا يا اطفال

غنوا غنوا يا اطفال

كل الوطن العربي وطني

يحيا مجلسنا العربي

يحيا اليمن وتحيا مصر درب الامة نحو النصر

بتعاونكم هان الصعب

يحيا أردن الأبطال وعراق الحب الاخوى

يحيا وطنى .. يحيا شعبي

شعر: صالح الشافعي

وفي الاتحاد قوة.

التفكير قبل العمل بشير بنجاحه والسعادة في القناعة

عض الصياد على يده نادما على تركها تطير وقال لها:

قالت: لا تصدق ما لا يقبله العقل، ثم طارت حتى

قال الرجل: اتفقنا، فهاتى الاولى.



اضف ألى معلوماتك

الشمس

الشمس جسم ملتهب تبلغ درجة حرارتها حوالي

٠٠٠ درجة مئوية على السطح اما في باطنها فان درجة

الحرارة تبلغ ملايين الدرجات. تنتج حرارة الشمس عن

التقاعلات والانفجارات الكيماوية التي تحدث فيها.

وييلغ وذن الشمس حوالي ٢ وبجانبها ثلاثون صفرا

يحتوي ضوء الشمس على انواع مختلفة من الاشعة

المرثية وغير المرثية منها المفيد ومنها الضار ومنها

الضروري لنمو الانسان وهي الاشعة فوق البنفسجية

والتي يحتاجها الانسان بمقدار ضئيل لكنها ضرورية

البرق والرعد

الضوء الكبيرة تجعلنا نشاهد البرق اولا ثم نسمع

يحدث البرق والرعد في نفس الوقت ولكن سرعة

فبعض الغيوم تكون مشحونة بشحنة سالبة

والاخرى تكون مشحونة بشحنة موجبة وعندما تقتربان

من بعضهما يحدث تماس كهربائي فتنتج شرارة

كهربائية ذات طاقة كبيرة، هذه الحرارة تسخن الهواء

المحيط بالغيوم فيقل الوزن والكثافة للهواء ويرتفع الى

اعلى، واثناء ارتفاعه يصطدم بالهواء البارد وصوت

وتكبر الارض بحوالي مليون مرة.













































محمد احمد طبية

























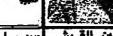












عمران حسين القريشي سيرسا احسان الاسكر اسامة محمد الدهامشة

من طعام وشراب.

لم تفعل فبدا عليه الغضب، فجاء الى البطة، وقال لها: انا اجمل الطيور هيا قدمي لي طعامك. قالت له البطة:

شاهد الطاووس نملة تحمل حبة قمح فقال لها: اذا اعطيتني حبة القمح اعطيك ريشة جميلةً. قالت النملة: وماذا اصنع بالريشة الجميلة فانا افضل حبة القمح

شاهد الثعلب الطاووس العاري فطمع بلحمه وقال له: اخشى أن تموت يا صديقي من البرد، وأنا أرحب بك في بيتي، فخاف الطاووس من كلام الثعلب الماكر

الطاووس المغرور

اذهب وابحث عن طعامك بنفسك.

على الريشة الجميلة. ازداد جوع الطاووس فذهب الى بيت الدجاجة وقال

واسرع في الهرب وهو يقول: كدت اهلك بسبب غروري

مكاية خنينة

الملون الجميل، ثم صاح بفخر: انا اجمل مخلوق في الدنيا وعلى الطيور ان تطيعني وتقدم لي ما احتاج اليه

لها: اعطني قليلا من القمح لاعطيك ريشي كله. فوافقت الدجاجة وصار منظر الطاووس قبيحا واخذ يرتجف من

وقف الطاووس يوما امام المرأة، ونظر الى ريشه انتظر الطاووس ان تسرع الطيور الى خدمته، لكنها

ترجمة: وليد سليمان

اصدقاء براعم الرأى المطلوب قراءة القطعة التالية جيدا، ومن ثم رسم الاشخاص والطاولة في مخيلتكم والاجابة عن الاسئلة جميعا، فان لم تستطيعوا الاجابة فقوموا برسم الاشخاص والطاولة جيدا على ورقة مثلا ومن ثم ستجدون الأجابات اصبحت سهلة.

(طاولة مربعة)

اسرة مكونة من اربعة اشخاص: اب، ام، ولد، بنت، يجلسون معا الى طاولة مربعة الشكل يشربون الشاي بسرور، الاب يجلس مقابل الام. البنت تجلس مقابل الواد، وفي نفس

الوقت يجلس الاب على يمين ابنه (الولد).

من بيت الديك .. علينا ان نحفر تحت البيت بهمة عالية، حتى اذا ما وصلنا الى الباب، حفرنا حفرة عميقة، وخرجنا منها، عندها نتحرك مسرعين .. فيلحق بنا الثعلب .. وقبل ان يكمل

الخلد كلماته راح الارنب يحفر، وبعد لحظات غاب الارنب

وبعد فترة قصيرة .. أطل الخلد والارنب برأسيهما من

قفز الارنب امام الثعلب .. وفي حركة دائرية انقض الثعلب على الارنب .. قفز الارنب في الهواء، وسقط الثعلب الماكر في

الحفرة .. اسرع الخلد يدفع التراب الى فوهة الحفرة ..

واشرق نهار اخر .. صفق اليك بجناحيه، وارتفع صوبته

فاختنق الثعلب .. وعاد الديك الى بيته.

الام ننور الامة وحبها في

امى القداء والكرم وهي الوقاء والدمم

اذا مرضت لم تنم تبقى انيس حجرتى

يا ام يا نور القلوب يا ام يا روح الشعوب

انت القريب والحبيب يا ام يا حبيبتي

يا موطن المجد الابي فانت امي وايي

تفديك كل النجب اسد الوغى من امتي

اختيار الصديق شاكر ابراهيم الشوابكة

الصفّ الثالث الابتدائي ـ مادبا

- من يجلس الى يسار الواد؟ ● من يجلس الى يسار الام؟
- من يجلس الى يمين البنت؟ ● من يجلس ألى يمين الاب؟

هل يجلس الاب بجانب زوجته؟

وصية

ليس من المفروض ان تطفىء نور غيرك لتجعل نورك

والخلد تحت الارض ..

الثعلب .. لحق بهما ..

حفرة تحت الباب

مدويا في الافق ...

"البيت والوطن"

الاصطدام هو الرعد.

كان للثعلب بيت من القصب، وكان الديك بيت من الطين. تحاور الثعلب والديك، بيتي اجمل من بيتك، وبيتك مفتوح

شعر الثعلب انه خسر معركته مع الديك، فقرر دخول بيته

جاء الثعلب الى الديك في صباح يوم ماطر .. قال له بصوت

ادخلنی في بيتك ايها الجار الطيب، فانا لا استطيع

_ ومن يضمن لي بانك ستخرج ايها الثعلب .. ضحك الثعلب .. وقال : جربني مرة !! اشفق الديك على الثعلب، فتح له الباب، ويسرعة دخل الثعلب الى بيت الطين الدافيء، جلس بجانب الديك، حاول ابعاده، ضربه بقدمه .. كشرٌ عن انيابه، فتح فمه، ضربه بذيله، شعر الديك أن (الجار) الطيب، لم يعد كذلك .. وقف الديك .. نفض ريشه .. صاح .. وقف الثعلب،

الباب، واخيرا خرج الى العراء .. باب ليلته حزينا ..

دفعه .. سقط الديك .. اقبل عليه الثعلب، هرب الديك باتجاه

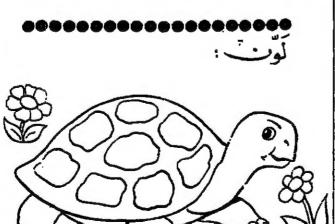
وفي الصباح اقبل عليه الخلد والارنب .. اقتريا من قالا: ماذا جرى ايها الديك .. !؟ تطلع الديك الى بيته .. ويصوت حزين، قال لهما .. (هذا

احاب الخلد .. هيا بنا ايها الارنب، لا بد ان نطرد الثعلب

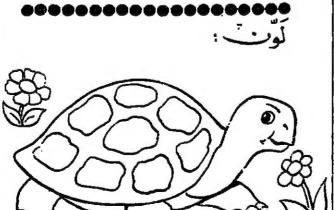
التعلب الماكر احتل بيتي وطردني منه).

ضحك الأرنب .. ثم قال وما العمل .. !؟









درب العزة هذا الدرب كل الشعب العربي اخوه كل الوطن العربي وحده غنوا غنوا يا اطفال

يحيا وطنى فوق القمة.

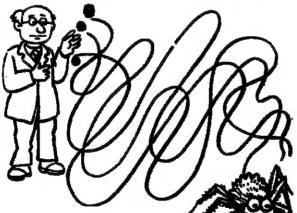
فلسطين

من الصديق: بسلم مرسي عصفور الصف العاشر_١٢ سنة

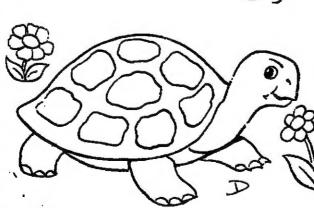
الكلية البطريركية فلسطين يا ارض الحدود والقداسة والخلود مهد المسيح والاقصى الجريح بلد الحجارة والاطفال الصغار والعزة والكرامة والانتصار للد الانتفاضة وارض المنعة والصلابة فلسطين انت الماضي والحاضر ولك تاريخك المعاصر ونحن شعبك واهلك، وبدمائنا تتحررين سيأتيك منا النساء والرجال

لكى نحررك من قيد الاحتلال

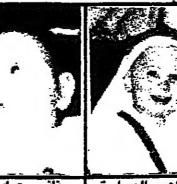
است السطريق



من الخيوط التي يراها أمين تنتهي الى العنكبوت الشرير















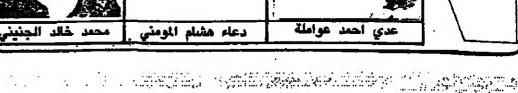














ابراهیم العجلونی

قلت للصديق بعد حوار طويل

قال وهو يبتسم واثقا

_ ان لك كل قوة تريد، لو انك تطامن من هذا الكبرياء. قلت متعنصا _ وهل تسمى وعى الضرورة كبرياء، او تسمى الانتباه الى البني الحقية القاعلة في الاجتماع صدودا؟ قال وهو يهز راسه اسفا ويكتم سخرية تتابي على الكتمان

_ لو ان لي يهم قوة أو أوي الى ركن شديد!

_انت رجل لا تدرك قواعد اللعبة، وهذا هو سر ضعفك! _معض سخريتك ايها الصنيق، فأنا أدرك قواعد لعبتهم، ولكنني اربا بنفسي عنها، واتجال عن مقاتلها، واستعصم. قال باشفاق طأهر

_ مسكين أنت. بل لعلك مغرور نحوا من الغرورا قلت مؤتنا - هذا صحيح، وحيدًا هو غرورا أن كان يعني الخروج على القطعان والدخول في بني الانسان..

--*

🐞 قال وهو يلتهب حمانيا _ انك لا تنفك تهلجمنا منذ حين، ولعلك لا تدري ما هي العاقبة ا؟

قلت واتا اصطنع هدوءا _ هذا ما يتراءى لك بأصديقي، اما الحقيقة فهي شيء

قلت وقد أنست منه اصفاء

_ لقد رأيت اغلالا في اعناقكم، تستنزف منكم الوعي وتحول بينكم وبين انفسكم، ثم بينكم وبين هذا الوطن الَّذيُّ نندي جميعا بحبه والانتماء آليه، فقلت هذا نِي يثقلُ الكاهل فلخلعوه، وظلمة تغشي الروح فلنزعوها، ولم أعد ذلك قيد انعلة، فهل تراني هلجمتكم باي معنى أو باية درجة؛ وهل ترانى في ذلك الا أخا مشفقاً وناصحا أميناً؟

قال وقد افرخ روعه قليلا _وهل يسفه آلاخ المشفق اراء لخيه ويزري بها على نحو ما انتُ دَائْبِ فيه وقَّاتُم عليهُ، مَرة بعدُ مَرَّةً، وَكُرةُ أَثْرُ كُرةً !؟ قلت وقد لخذنى اللبن

_ يا صديقي، انما تسفه الآراء لفهاهتها وتهافتها، ومن احِل أَن تُنبِّدُ وتبرأ من اذاها الاذهان والاوطان، ثم أن صديقك من صدقك، ومن اخلص لك النصح وارادك سليما من

قال والغضب ساكت عنه _ هذا كلام مختلف

قال محتدا

101

قلت وانا ألملم اوراقي _ هو كذلك أن أربت، وهو غيره أن أراد غيرك..

*--

● قلت وما ثم غير المحبة اتفيا طلالها - ألم تسمع يا صديقي بقول السيد المسيح عليه السلام للآباء الاولين للتشنح المذهبي، حين قال: السبت من أجل الإنسان، لا الانسان من أجل السبت؟ قلل وكانما لخذ على حين غرة

قلت مستطيبا الحوار _ كان ذلك مرمى بعيدا، فخذ الامر من اقرب القريب، واجينى على سؤال واحد لا غير فَيمَقَتَضَى اعتقادك: الفكر من اجل الانسان، ام الانسان من احل الفكر؟

_ لست افهم ما تريد، فهلا أبنت واوضحت

_ هذه سوفسطائية، وحذلقة مرفوضة، انما الانسان من اجل الفكر! قلت ضلحكا

_ عوفيت وجوزيت، ذلك ما كنت اريد سماعه.. وقد كان.

--*

 انه وحده الذي يعرف الملكوت، والذين يشكون في ذلك يرمى بهم في الصحراء، ويسعرون على الصحور، ويأدمون طعاما للطبور الجارحة

انه لم يعد "بروميثيوس" بل اصبح طيصره! اما بروميثيوس الحقيقي الخالد، فلكنسب الآن وجه احدى ضحاياه....

البيركامووالانسان المتمرد ي

مع الفائدين

s that a that

ارمني الدم، عربي القلب والروح، والقلم واللسان، اقدمه الى قراء الرأى الشهيرة بنيذة من تأيين الشيخ العازار له : كان رائدنا في علم اللسان، وايتنا في صناعة البيان، ونما يتنافي حب الانسان، وكان والله فتى لا كالفتيان، كان زهرة الادب في (الشلم) وريحانة العرب في (مصر) عاش حر والشمع، فكرا وقولا وعملا، ومات حر الضمير فكرا وقولا وفعلا، نشأ وطنيا خالصا صحيحاً، وعاش جنديا لاشرف الاصول واسمى الغايات. وانفق في خدمتها من روحه ما كان ينفخ في قلمه من روح، وجاهد جهادا حسنا، فعات شهيدا

كانت عبقريته تتغذى من جسمه، فغادر الدنيا في عمر القمر، في التاسعة والعشرين من عمره. لبناني المحتد، دمشقي المولد، بيروتي النشاة، كاتب نضال وحرية، حرب على العبونية في كل الوانها واشكالها، شاعر، ثلار، صحفي موفق خطيب بليل الريق مترجم نابه، سياسي من طرارُ ممتان، يعد بعد (احمد فارس الشدياق) قمة كتأب المقالة بعبارة اسرة حقا.

يطربك نثره، كما يأسرك شعره، في زمن كانت فيه الصناعة اللفظية هي السائدة، عامر الشدياق والبستاني والبازجي، والشعيل، وصروف، وزيدان، والاحدب والاسير، وقد اثر أسلوبه السمح الرصين في الذين عاصروه والذين

درس في مدرسة اللعاررين لكن طروف الحياة ارغمته ان يغادر المدرسة قبل ان يتم دروسه، لان ظروف الحياة ارغمته على ذلك فعمل موظفا في قلم المكوس _ الجمارك _ ثم عمل في الصحاقة فشارك في تحرير جريدة (ثمرات الفنون) البيروتية، وانتقل الى جريدة التقدم البيروتية، ثم سافر الى القاهرة، فانشأ جريدة (مصر الأسبوعية) سنة ١٨٧٧، وحررها باسلوبه الراقي.

تعرف الى السيد (جمال الدين الافغاني) وتألفت اراؤهما، فذاقا مرارة النفي والتشريد اصدر في (الاسكندرية) جريدة التجارة اليومية) مع (جريدة مصر الاسبوعية) فاضطرته السياسة أن يسافر ألى (فرنسا) قاصدر فيها جريدة سماها [القاهرة] وكتب في الصحف الفرنسية على احوال الشرق، والتطورات الدولية، وحضر جلسات مجلس النواب الفرنسي فاكسبه ذلك ثقافة سياسية لم ير مثلها في الشرق، وقد اصيبُ (في باريس) بالمل الرئوي، فعاد الى (بيروت) يتعالج نسس بلاده وهوائها، وجعل يحرر في جريدة (التقدم) التي



كأن يكتب فيها سابقا، فاصطدم بجريدة الآباء اليسوعيين (البشير) فتحولت القضية الى معركة كلامية بخصوص التعليم الإلزامي ومجانيته!

دعي الى (مصر) فعين مديرا لقسم الإنشاء والترجمة ق كتابه سر مجلس الشورى. ولما حدثت (ثورة عرابي باشا) عاد الى (بيروت) لكنه لم يقم فيها مدة طويلة، بل عاد الى [الاسكندرية] يوم احتلها الانكليز، لكنه ارغم على مغادرتها، فغادر الى بيروت وطبع فيها روايته (الباريسية الحسناء) ولما سمح له أن يعود ألى (مصر) اهتبل الفرصة، لكن الرض اشتد عليه ظلى ربه ماسوفا على عبقريته وشبابه.

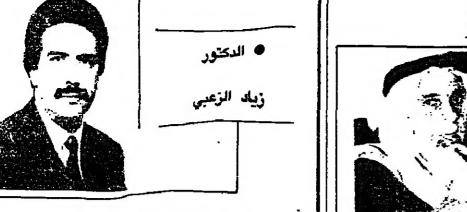
أ- الدرر - منتخبات من مقالاته جمعها (جرجس ميخائيل نحاس) طبعت مرة في الاسكندرية ومرة في بيروت. ب ـ اندرومك ماساة ذات خمسة فصول ترجمها عن (راسين)`.

جـ ـ غرائب الإنفاق د - فاكهة العشاق ونزهة الاحداق (في الغزل) طبعت في بيروت سنة ١٨٧٤.

هـ - الباريسية الحسناء رواية ادبية وقد وفاه بعض العلماء والادباء حقَّه من الثناء: (جرجى زيدان)، (يوسف الياس سركيس)، (مازن عبود)، (حمزه)، (حنا فلخوري). (جرجس كنعان)، (خيرالدين الزركل)، (طرازي).

رحم أنه هذا النابغة الذي كان يكره كل من اساء للعرب

الشرق الفربي



 الشرق الغربي هو الشرق الذي صنعه الغربيون لانفسهم بانفسهم، أنه شرق من صنع الغرب الذي اراد أن يتعرف من خلاله ضديا، ولا يلتقي به الدا على حد تعبير أَلْشَاعُو الْإِنْجِلِيزِي كِيلِنْجِ " الشَّرِقِ شَرِقَ وَالفَرِبِ عَرِبِ وَأَنَّ بلتقيا أبدا"، هذا الشرق رسم الغربيوز صورته بالإلوان التي يريدون، وبالطريقة التي يريدون وعل الخلفية او الخَلْفِياتُ التي يريدون، وهم يقدمون هذا الشرق ليس المحتمعات الغربية فقط، بل للشرقيين انفسيم، ذلك لانهم اناس علجزون حتى عن فهم شرقهم وثقافتهم، وهذا النصور يؤكد _ كما بين ادوارد سعيد في كتابه المتميز "الإستشراق وطبيعة العلاقة القائمة بين الشرق العاجز المتفلق المصنع في الغرب ـ وعجزد وتخلفه ياخذان صورا شد "الغربيون" انفسهم، وبين الغرب القوي القادر

The second second

* وتجب الاشارة الى ان الشرق الذي نتحدث عنه هنا والذي يعالجه الغربيون هو الشرق المقترن بالاسلام الذي يمثل تاريخيا الخطر الاعظم عنى اوروبا. وفي هذا المجال فان الاوروبيينما زالوا يلحون على الحديث عن الفتح الاسلامي الذي هندهم في "عقر قارتهم" منذ بخول المسلمين الى السينيا علم ١١٧ م، ومرورا بالمواجهة التي حدثت غير بعيد عن باريس، معركة بلاط الشهداء"، وما زآلوا يذكرون كذلك حصار الجيش العثماني المسلم لمدينة فينا مرتي. الأولى عام ١٥٢٣ م والثانية عام ١٦٨٣ م، والغرب إذ يستميد تاريخ مواجهته مع الاسلام غائه يستعب بالدرجة الاوال صورة الخطر الداهم الذي يتهدده ويتربص به، صورة اقترنت لديه ـكما رسمها ـ بالرعب والدمار والبربرية.

 ونهذا فإن الغرب حين يرصد الشرق الإسلامي اليوم ویراقبه ویری بوادر انبعاث اسلامی جدید او کمآیسمیه "أُعْلَاهُ الْأَسْلَامُ" الذي يقرنه الغربيون دائما بالتعصب والتخلف والدموية والجهل دفانهم يرون صورة هذا الانبعاث بعيون التاريخ - تاريخهم هم - يرونها بصورة الخطر القيم الجديد الذِّي يهدد "وجودهم"، ويترتب على هذا النصور وجوب أن يَعْيَى "الغَرْبِيُونَ" ما يُجَرِّي فَيَّ الشرق ويرصدوه لحماية "حضارتهم"، وعملية التوعية تقوم بها في الغرب مؤسسات عديدة جداً، تسندها وتقف على رأسها كلاآة فاعلة وسائل الإعلام الفربية الحديثة يما تعلكه من وسائل تقنية وامكانيات هائلة قندرة على التاثير على الجمهور، وعلى جعله يتخذ مواقف فكرية تُقافية معينةً اتجاه الموضوع الذي تقدمه له هذه الوسائل.

 والاسلام اليوم أو الصحود الاسلامية هي واحد من اكثر الموضوعات آهمية واثارة وجذبا للانتباد في الغرب، وذلك بعد مجموع الأحداث الكبيرة اننى شهدتها منطقة الشرق الاوسط والتي يشهدها العالم الاسلامي بعامة (افغانستان وباكستان مثلا)، ولذلك فان وسائل الإعلام الغربعة : الإذاعة، التلفار، الصحافة، تحرص على معالجة قضية انبعاث الاسلام، الذي يمثل لديهم انبعاث الخطر التاريخي القديم الذي ما يزال ماثلا في اذهانهم، ونعز مقونة لاحد الصحفيين الالمان المشهورين باهتمامهد بالشرق وبالاسلام ـ ويدعى بيتر شول ـ لاتور ـ Peter Scholl Latour وهي مقولة تقتبس كثيرا _ على الاغلفة الخارجية لبعض الكتب التي تتحدث عن الاسلام مثلاً تجسد التصور الغربي للصحوة الإسلامية وموقفه منها. يقول . "﴿ الشرق زلزال يلخذ مجراه، وانه ليهدد بقطع الشريان الاورطي للغرب". ونقرأ اضافة الى هذا عنوانات لكتب صادرة باللغة الإلمانية تمثل هذا التصور ايضا، على تفاوت في بروز الحدة والإحكام المسبقة، مثل كتاب "باسم أنه، دين في انبعاثه" او كتاب "الاسلام قوة عالمية محركة" لمؤلفه H. Gonschall او كتاب "الاسلام في انبعاث الاسلام في ازمة" لمؤلفه .E. Troeger أو "التّحدي الاسلامي" لمؤلفه G. Bergmann أو "التّحدي الاسلامي" وكذلك فقد بث التلفزيون الالماني الغربي مجموعة حنقات عن الاسلام بعنوان "الاسلام التحدي

* وسأورد هذا نصا صغيرا من كتاب "باسم الله" الذي سبقت الاشارة اليه، ليرى القاريء كيف ينظر الغربيونَ - أو معظمهم أذا تحرينا الدقة وآلموضوعية - ألى الإسلام وانبعاته، يقول احد المشاركين في تاليف هذا الكتاب، وهو الدكتور ديتليف خائد D. Khalid وهو يعمل في المعهد الشرقي الالماني في مدينة هامبورغ ومختص ـ كمّا يصف نفسه _ بالنظرية والإيدلوجيا الاسلامية المعاصرة _ يقول في بحثه المعنوز: "العداء للبرمانية والعداء للديمقراطية. مواقف في الطسفة السياسية للاسلام"، "في الحقيقة فان الأسلامية Islamismus تستند بوعى او دون وعي يصورة اساسية على الغاشية، وعلى الاقل فان المره يستطيع القول ان الاسلامية ومن بين الايدلوجيات المعاصرة جميعها هي الاكثر قريا من الفاشية، ولذلك فان النظرة العاشية Welianschuung للمودودي (ابو الاعلى) تتحدد بنظر علماء السياسة باعتبارها samo - Faschismus اسلامو - غاشية" ويضيف البلحث الموضوعي الجهيد - "أن الحلف بين ضياء الحق والخميني يشبه الحاف بين هتلر وموسوليني".

• أن الحديث عن الإسلام بهذه اللهجة وبهذه المصطلحات ليستثير في المجتمع الغربي نوعا من ردة الفعل العنيقة ضد الاسلام والمسلمين - العرب بالدرجة الاوى -ويدفع بالغربيين الى انتخاذ موقف العداء المطلق من الإسلام.

وهذا هو الهدف الذي تسعى المؤسسات الموكلة برسم صورة الاسلام والعرب للوصول اليه، وهذا امر في منتهى الخطورة، نعايش نحن اثاره ونحسها، دون أن نحى ما يقوم به هؤلاء ودون العمل على مواجهتهم وانرد عليه بطرق علمية أعلامية وأعية. ولا شك أننا بحاجة ألى مؤسسات موازية لتلك التي تقوم بشن حملتها الرهيبة ضدنا ويحلحة قبل هذا الى فهم طبيعة المواجهة بين انغرب وانشرق بدءا بتاريخها ووصولا الى لحظات أشتعالها التي نشهدها الأن.

البعثة / دي لاسي اوليري

عندر هذا الكتاب عن وزارة الثقافة في شهر شباط من العلم الحالي ١٩٩٠، ويحمل الرقم ٢٣ من منشورات هذه ألوزارة. والكتاب من تاليف المستشرق الانجليزي المشهور الدكتور دي لامي اوليري De bery Olean واصل الكتاب بالانجليزية وعنواته De ber Muba وكان صحوره اول مرة باللغة الإنجليزية في لندن سنة ١٩٢٧. وللمستشرق اوليري عدة مؤلفات تتصل بالتراث الغربي منها: مختصر تاريخ الخلافة الفاطنية (لندن ١٩٢٢م)، والفكر العربي ومكانه في التاريخ جَلَيتُوسَ فِي الْعُلَسَفَةِ الْعَرِبِيَّةِ (١٩٢٢ ــ ١٩٣٣)، ومُصَادِّر الثقافة العربية (١٩٢٥) وكتاب "القواعد الثقادل مها للغات السامنة. العربية والحيشية والعبرية والارامية والسريانية، وكتاب جزيرة العرب قبل البعثة الذي نحن بصنده يقع الكتاب في اثنى عشر فصلاً: الأولُ عن العرب وبلادهم (وهو تراسة جغرافية واجتماعية وسكانية وحضارية تشبه الجزيرة العربية)، والفصل الثاني عن طروء المصريين على بلاد العرب، والثقث عن طرو صكان ما بين النهرين على بآثد العرب، والرابع بعنوان: الطريق الى الهند والخامس بعنوان: المُقَّكُ العربية الجنوبية، والسلاس: التجارة العربية في عهد جستنيان والسابع: التصرانية والعرب، والثامن: عرب الدول الحدودية، والتاسع: محول اليهود ألى جزيرةُ الْعربُ، وَالْعَظَّرِ: المُركزُ النَّجِارِي لَكَهُ، وَالْحَادِي عَشَرٌ: بيناتُ مَنْ الْإنيان

الْتَيْ سَيِقَتْ الإسلام، والثَّانِي عَشْر: يُدلية اليعثة النيوية. وقد أعتمد أوليري في دراسته الواسعة المهمة على نُحُو تلائماته مرجع ومصدر بمختلف اللفات. وزود كتابه بخرائط مختلفة للجزيرة العربية. وقد لجتهد المؤلف كثيرا في تصوير كل ما يتمل بالحياة العربية في جزيرة العرب قبل الإسلام، ولأن نجح ﴿ تَقْدَيْمِ أَرَاءَ وَأَفْكُلُ جَدِيدَةٌ بِعَدْ بَعْضُهَّا مُنْعَيْرًا وجديرا بالتأمل الا انه لم يصب في كلح من الاجتهادات لانه بناها على فهم خاطىء لبعض الاخبار والنصوص العربيّة التراثية والدينية. وقد شاب الْكتابُ كلَّيْرِ مَنَ الْمُعْلَطَاتَ وَالْخَلَطُ فِي المُصطَّلَحَاتَ، مما قام التَّرْجِمُ بَكُمُّتُهُ وتُوضَّيْحَهُ في حواشي الكتاب. ويمكن رد كثير من المغالطات والإراء المنظرفة في الكتاب الي موقف مصبق للمؤلف من العرب والاسلام، ولهذا فلن قيام الاستلا موسى الغول مِتَرجِمة هذا الكتاب لم يكن بدافع الإعجاب بما طرحه هذا المؤلف من اراه، واتما مِهِدِفُ مَنْ الشَّمَّةُ هَذِهُ الأَرَاءُ وَتَغْتِيدُهَا وَالرِّدُ عَلَيْهَا وَرِدْهَا أَلَّى الصوابِ، فَصَلا عَن تَعْيِمِهُ لَلْبِلْحِثْينَ لِلْأَفْلَاةُ مِنْ مَانِتُهُ لَلْخَصِيةُ. وَمِنْ أَمَثِلَةُ لَلْغُلْطَاتَ والأراء الشادة عن الصواب . سواء ما كان منها عن قصد أو عن غير قصد الخلط بين الاحابيش والاحباش، فقد اورد اوليري النص التالي وليس غريبا ان نجد مستوطَّعَةُ للَّاحِبَاشُ في مكة على الرغم مَنْ أن الحبِّشِ لمَّ يتّوعُلُ الْ هَذْه الْراضْي الدلخلية. ولكن تجار مكة، الدّين، كرسوا انضهم كليا للتجارة المربحة وتهيئة القوافل، لم يكن لديهم الرغبة الكافية للقيام باعمال الشرطة أو الإنجازات العسكرية، أذا نُجِدهُمْ قد احتفظوا بقوة من الْمِتْزقة عرفت بأسم الأحابيش أي الاحباش، جماعة من الافارقة الاشداء كانوا بأومون بحراستُهم.

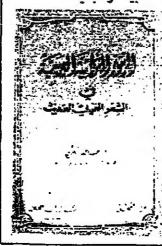
ويعلق المترجم _ في الحاشية _ على هذا النص بقوله 'الإحابيش: تَضْيرها سخيف، وتعليق اسخف من الآب لامينس لان للعاجم تقول: الاحابيش جمع احبوش واحبوشة الجماعة من الناس ليسوا من تبيلة واحدة (النجد) ويقول الغيروزيادي في القاموس المحبط: وحبثي جبل باسال عكة، وفيه احابيش قريش لانهم تحلقوا بات انهم بد على غيرهم، ما سجا ليل أو وضح نَهل ومأرسا حَيْشٍ، وجاء في الكامل في التأريخ لابن الأثير ان حليلاً بن حبشية سادن مكة هو الذي عاد الحلف بين قريش والاحابيش (بنو الحارث بن عبد مناف بن كنانة وبنو المسطلق بن خُزاعة، وبنو الهوند بن خزاعة، وكان ذلك حوالي سنة ٢٤٣م...)

ومن مقلطات اوليري ما يتصل بتفسيره لقصة اصحاب الاخدود، وقد بينها

كتفب جديد للدكتور خالد الكركى

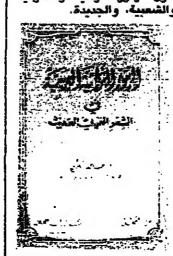
صدر حديثا عن دار الجيل في والشعبية، والجميدة.

بيروت وعن مكتبة الرائد العلمية في عمان كتاب جنيد للنكتور خالد الكركى وزير الثقافة ثحت عنوان "الرموز التراثية العربية في الشعر العربي الحديث"، ويشتعلُ الكتف الذي يقع في مائتين و اثنتين وستين صفحة على براستين مستفيضتين اولاهما عن الرموز الجاهلية في الشعر العربي الحديث وثانيهما عن رمور الرفض والثورة العربية في الشعر العربي المديث. ويأتى هذا الكتاب في سياق مشروع يستقمى الرموز العربية الأسلامية في الشعر



حول الرموز القرائية، والصوفية

العربي الحديث شعر التفعيلة، ويستغرق عددا من الدراسات



بقلم: د. صلاح جرار

المترجم بالتفصيل (ص ١٥٩) ومنها قوله ان ابرهة الاشرم. اسمه الاشرم ولقبه

ومن مغلطاته التاريخية معارضته للمفسرين في شان سورة الفيل. واعتماده على تصبير لامينس للقصة بقوله أن القصة كلها ربما نشأت من خطأ وضع كلمة الغيل في موضع "الغيلاس" وهو أسم قائد الاسطول البيزنطي للحملة على بلاد اليمن. لقد تم نقل الجنود الاحباش كما علمناً في سفن يونانية. فهو يرى اتر، أنه ليس هناك أي "فيل" في الغزو الجبشي للكة، وأنما الفيل هو تحريف لاسم "الفيلاس" قائد الاسطول البيزنطي الذي نكل الجنود

ويرد الاستلا موسى الغول - المترجم - على هذا الادعاء بقوله: "لا يمكن الخطأ في علم القبل وهو العلم الذي وك فيه الرسول ﷺ ونزل القران. وكثير من النين شهروا علم الغبل كانوا عند البعثة أحباء. ولو أم تكن هذه القصة صحيحة (قيلٌ • ٤ سنة من البعثة) لكتبه للناقلون والبهود الذين حضر كثيرون منهم هذه الْحَلَاثَة، ولمَّا امتواً به، حتى الأقريون من اهله واعمامه" ويحرص اوليري في كتابه هذا از يثبت از العرب قبل الاسلام لم يكونوا في

حِلْطَلَيَةُ ثَامَةً وَانْمَا كُانُ الجهلِ عندهم منصورا على بغض المناطق البدوية، وانهم قد غرَّتهم ثقافات لجنبية أخنت بايديهه ورفعت من شانهم ولذلك مراه يقول في لخر الفصل الحادي عشر باز التاثير الاجنبي كأن ملموسا خصوصا في تجسيا الاشياء المعبودة وأبخل التعليل المعفورة (الاصنام) قبل محمد بايام طويلة، وهذا يوحى بشكل قوي لن الاتصالات الاجنبية لم تكن اتصالات عن طريق التجارة والغزو فحصب بل كانت ذات اثر مبتشر على حياة العرب وفكرهم وفي هذا الاطار عد أوليري الواقع اليهوبية والنصرانية في نجرأن والمديئة وخيير وتيمله ووادي القرى وفتك مراكز اجنبية، مع أن أهلها عرب تهودوا أو

وقد نص اوليري في مقمة كتابه على أن الفرض الرئيسي من تأليفه هذا العتاب هو أن يتبين "أن بلاد العرب فيل مجيء الاسلام لم تكن بمعزل عن التاليرات الحضارية لاسيأ الغربية أو أنها غير منصلة بالحياة السياء والاجتماعية لجيرانها في الشرق التنني وقد لدى الطروء القديم على بلاد العرب واتصال العرب بجيرانهم الى قبِّلم الدينَ الإسلامي في وسط لا يمَتْ بَصَّلُهُ الْيُ قَبِّأْتُلْ الصحراء النَّعْرَكُ بِلْ كَانُ مرحلُهُ طَبِيعِيهُ لِ تطور الحياة الدينية في غُرب اسيا. وان اللغة العربية التي تجاوزت كثيراً من انتاثيرات الإجنبية التي طَعْت على اللَّقَاتِ السَّمَيَّةُ الْإِخْرِيُّ لَمِ تُسْلِّمِ أَنْ حُدَّ طَاهَرٍ مِنْ النَّائِمِ بِالْتَدَاَّخُلُ الأَجنبي حتى ن المراحل الأولى لظهور التدوين

اماً مترجم هذا الكتاب فهو الربي المعروف المرحود الاستلا موسى، على الغول، الذي شرح في ترجمة هذا الكتاب .. كما ينكر في مقمته .. لينة الجمعة ١٩٤٥/٢/٨ في مسقط راسه سلواز. وبعد أن أتم ترجمة ما يقرب من تُعطَ الكتاب توقف عنه. ثم على اليه بعد أحدى وأربعين سنة لينشط من جديد ويتم ما بدأ به. وقد قدر في أن اطلع على اجزاء من ترجمة الثرجوم الغول لهذا الكتاب عنهما كنا نعمل معالل للجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، وكان ــرحمه الله - يطلعني بين الحين والآخر على بعض النتائج اللهمة التي يتوصل اليها في الناه قيامه بِقُترجمة، وكنت اراه مكما على المعادر التاريخية والجغرافية وصور النقوش يقرا ويحلل ويفند أراء اوليري، وكان شعيد الحماسة للنتائج الثي

يتومل اليها ف بحثه. ولقد شقّ على كليّرا ان يقضي ـ رحمه الله ـ قبل أن يرى جهده هذا وقد ظهر ال النور. وعيدي به في لخريات اينه يتصل بدائرة المطبوعات وبدور النشر مستفسرا عن طباعة كتابه. اما ما يذله من الجهد في ترجمة هذا الكتاب والتعليق عليه. فأنه يعنل ما ينله

المؤلف الأصلي، وفيه زيداليَّ واضاءات عل جانب كبير من الاهمية، وفيه تصحيحات الخطاء كايرة وقع بها المؤلف الاصلي وقد التبع الاستكا موسى الفول هذا انكتاب بفهارس مفيدة للاعلام المختلفة من اشخاص وأماكن وجماعات. ورجع ال عند كبير من المصادر والراجع عربية

والى جَانَبِ بَلِكَ مَجِد ابا حصل ـ رحمه ان ـ رائق النعبير لا تشعر وانت تقرأ له بأنه يَتْرِجْم بل ينشيءُ. فتنسفُ لَعْنه بسهولة ويسر وصفاء عبارةً وعنوبة

رحم الله ابا حسان وجزاه عن هذا الجهد العظيم خير الجزاء.

جابر اليوم، غير جابر الذي عرفته ركان ألليل قد بدأ يهبط عن

البلدة، ملف المارة والاشجار مفالة

سوداء بينما ظهرت الدور اكثر قيرة

على مقاومة ظلامه، واقتصت انوان

خفيقة صادرة من الدكاكين عتمة ...

الشارع، ويعن وقت والمر امتمنت

اجساد المارة والشترين هذه الإثوال

ويدت كانها شموس من الكوميارس

تقف خلف ستارة السرح العثر

حتى الراديو تلاشت اصوات من

الشوارع والحارات، وراديو مقهى

ابو حسن سکت خلف ستارة بیشا

الورق والنرد.

الله وشرعه.

كلف الامر.

مطرزة فيما انشغل الرواد بلمب

عندما دخل الاستاذ وابو تيسير

دكان جاير، وجدوه قابعا في دكانه

مسندا رأسه الى كفه العريض وتليم

الاستاذ بصمت علامات الفلماة

والارتباك ألتي طرأت عليه وهو يقف

مرحياً، داعياً اياهم الى الجلس،

متعمدا ان يهرب بانظاره بعيدا عن

ـ هل صحيح ما سمعته عن نيتك

اجآب بعد برهة : نعم صحيح،

لقد عزمت امرى، وبلت موافقة

ـ حتى وان خسرت بيتك

واصدقامك، وسمعتك الطبية بين أهل

ـ حاشا الله أن أخسر سمعا

ماذا سافعل حتى أخسرها، وهل أنا

ـ وماذا بها سميرة ... اليست

_ بلى، ولكن انت من طينة وهي

اول من تزوج على زوجته.

_ لکن من سمیره ا

تابع الاستاذ محذرا:

أمرأة ككل النساء.

العروسة، ومثل أن يتراجع مهما

وهل هذا عيب أم حرام، أنه على سنة

وجرههم وعيونهم المنتسة.

وجه الي الاديب الاستاذ راضي صدوق رسالة حول كتابي (الحركة الاديب الاستاذ راضي صدوق رسالة حول كتابي (الحركة الادبية في الاردن) نشرت في الرأي الشقافي يوم الجمعة ٢/٢/ -١٩٩٠.. وقد جامت الرسالة وإنا على وشك السفر الى اسبانيا للمشاركة في المؤتمر وقد جامت الرسالة وإنا على وشك المتقالا بالذك عن الله و وقد المتقالا بالذك عن الله و وقد جامت الرسالة المتقالا بالنك عن الله و وقد جامت الرسالة وإنا على وشك المتقالا بالذك عن الله و وقد جامت الرسالة وإنا على وقد جامت الرسالة وإنا على وشك المتقالا بالنك عن الله و وقد جامت الرسالة وإنا على وشك الله و المتقالا بالنك عن الله و وقد جامت الرسالة وإنا على وشك الله و الرسالة وإنا على وشك السفر والله وقد جامت الرسالة وانا على وشك المتقالات وانا على وقد جامت المتقالات وانا على وشك المتقالات وانا على وقد جامت وانا على و انا على وقد وانا على وقد و و انا على وقد و و و و انا على وقد و و انا على و وقد جامت الرسالة والم على خرناطة، احتفالا بالذكرى للثوية لميلاد عميد الدولي الذي اقيم في مدينة غرناطة، احتفالا بالذكرى للثوية لميلاد عميد الدول الذي اللهم في سيد. وذلك ما حال دون نشر ردي في الاسبوع التالي. الارب العربي طه حسين. وذلك ما حال دون نشر ردي في الاسبوع التالي.

الى الاغ العزيز الادبيب راضي صدوق الى الاغ العزيز الادبيب راضي صدوق بكل الود والامنتان قرات مقالتك الضافية حول كتابي الحركة الادبية في بكل الود والامنتان قرات مقالت المعادة أن الكتاب قد استثار فيك مكامن وفيور الاردن ... وقد سعدت كل السعال نمواهدات قدرة ... الاردن ··· وهد منينا قلمك السيال بمعلومات قيمة ودرر ثمينة، كنت دائماً ذكريات، مجاد علينا قلمك السيال بمعلومات قيمة ودرر ثمينة، كنت دائماً ضيينا بها، و" المرب من المفارقات والمواقف، فانت من القال المؤهلين ... من المعلومات والغرب من المفارقات والمواقف، فانت من القال المؤهلين ... من المعالمة من المعالمة عن المرحلة وكشف الخفايا ووضع الامور ف أن لم نكل المتيني، فهل نطمع أن تكون هذه المقالة بداية لمقالات أخرى، تضم فيها النقاط على الحروف، وتعيد كل وعي الى مكانه في الصفوف تضم مبع الخانية، وتنصف لابناء الحقيقيين الذين غطى عليهم الزيف، وتبين بالعلم الغزيد والذوق الامبي المرهف والقلم الجريء، بقاع الضوء وسلحات العريد والمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة في مصيرتنا الأكبية، فقد اختلط الحابل بالنابل، وبداخلت الألوان والمراحل، وطفى على السطح قافرو الحبال والبهلوانات، في حين انزوى الأدباء المتيفيون ألكبار امام هجمة الجهل والادعاء والشائية المقيئة

اخي راضي، لا أملك الا أن أرجي الشكر الوفير على اطرائك في وثنائك على كتابي، لا أملك الا أن أرجي الشكر الوفير على اطرائك في وثنائك على كتابي، فهذا موقف اعتز به، ولكنه لا يدفعني الى المكابرة والادعاء بالصواب الطلق في الراي، والدقة المتناهية في معلومات الكتاب، فأنا اعترف بأنني قد أقدت عميق الفائدة مما جانت به مقالتك عن مجلة الافق الجديد، وعن الادباء والشعراء الذين برزوا من خلالها، وعن الادباء والشعراء الذين كانت لهم اسماؤهم السائرة في المجلات العربية وان كنت اختلف منك

تأخذ القصيدة السياسية

العاصرة عيزا كبيرا من عجم التصيدة

بشكل عام، ولعل ذلك عائد في حدود

تقديرى الى طبيعة الظروف التي مرت

وتمر بها الامة العربية في سنواتها

فقد وجد الشعراء العرب في خال

هذه الظروف مصدرا خصبا لأتشاء

قصائدهم المختلفة، فكثرت الدواوين،

وتعددت القمسائد، وتباينت

الاتجاهات، ومسارت القصيدة

السياسية بأبعادها المختلفة وسيلة

من وسائل التعبير المباشر عن واقع

وعلى الرغم من أن عناك بعض

الاختلافات الواضحة في طبيعة بناء

القصيدة السياسية عند الشعراء

العرب، والعائدة في معظمها الى

التباين الراضح في اتجاهات هؤلاء

الشعراء، وآختالف تجربتهم

الشعرية، وتفاوت العوامل الثقافية

المؤثرة في ادبهم. الا أن القاريء

لدبوان القصيدة السياسية الماضرة

يستطيع ان يلاحظ جعلة من الامور

انهامة تتعلق بالضمون والشكل

وتشكّل خصائص بارزة في ديوان

الشعر السياسي العربي المعاصر

المعاصرة دوراً وطيفياً هاما يتمثل في

تعريف القاريء بقضايا أمته،

والكشف عن سياسة أعداء الامة،

مع التركيز على أهمية الوفاق بين

شعوب الامة في التصدي للخطر

الوطنية بارزة في القصيدة السياسية

المعاصرة من خلال تأكيد الشعراء

على الاعتزاز بالقومية العربية،

والتجندر في الوطن، والاعتزاز

بالحضارة العربية عنى مر الاجيال.

٢ ـ تظهر الاهتمامات

١ ... تؤدي القصيدة السياسية

هذه الامة: همومها وطموحاتها.

الدكتور

قليلا في تصنيف بعض الشعراء الذين وردوا في الكتاب واذا كنت مدينا لله بالشكر على هذه المعلومات القيمة، فأرجو ان تحدّمل عنابي الرقيق يا اخي راضى، وانت تعلم كم أكن لك من التقدير والاحترام، في وقت أصبح النقد العميق كالعنقاء التي نسمع عنها في الاساطير، والتقييم الموضوعي كبيضة الديك.. الم اطلب منك اكثر من مرة ان تزويني بمعلومات رافية عن حياتك ومسيرتك الادبية كي اعتمد عليها في الحديث عن حركة الشعر، وفي الترجمة لك كواحد من اشهر شعراء الاردن في العقدين الخامس والسادس من هذا القرن؟ لا يمكن ان تتصور مدى المعاناة التي تكيدتها وأنا احاول الحصول على المعلومات السياسية والثقافية من الناس الذين عاشوا تلك المرحلة ووعوها او شاركوا فيها، ولا يمكن ان تتخيل كم بالغوا وزيفوا وخلقوا بطولات دنكشوتية!!

الاترى معى ايها الصديق انك مطالب ومطالب بالحاح، ان تقدم لنا ما عندك من أسرار ومعلومات خدمة للتاريخ والحركة الثقافية والادبية الاردنية، لان كثيراً منها قد طمس او غيب او بدل. ويعد، أذا كنت قد اعتذرت لظنك أنك قد أسرفت واثقلت، فثق بأنني سعيد لما قرأت، ولا اجد كبير خلاف بيننا، كما أنّ الواجب يفرض علي أنّ اتقدم لك بالشكر مرتين: الاولى لاتك قرأت الكتاب وكتبت ذلك الكلام العميق حوله.. والثانية لانك جدت بهذه المعلومات الثمينة التي أمل ان استَفْيِد منها في الطبعة القادمة للكتاب، وارجو الا تكون ضنيناً على هذه المرة كما كنت في السابق.

وفي الختام لا أملك الا أن اقول انك تذكرني بابي حيان التوحيدي، علما والمبا وثقافة واسلوبا والتزاما، وأسال الله أن تظل صوتا حرا وشاعرا مبدعاً وناقدا حصيف الرأي عميق الرؤية، وان كنت اراك طائرا مفردا

ارادوا ان بجعلوا شعرهم خصباً

غنيا يحمل اقصى درجات المقيقة

والتأثير الشعري، وأرادوا من

الصورة أن تؤدي الهزة التي هي

غاية الشعر في نظرهم، وقد تعددت

مصادر صورهم واختلفت من شاعر

لأخر، كما لعبت التجربة والعاطفة

دورا كبيرا في توليد الصورة الشعرية

المعيرة عن الواقع العربي خير تعبير

المعاصرة في تقديم مادتها على التعبير

الباشر، فقد مال معظم الشعراء الى

التعيير المباشر من خلال توجيه

الخطاب الى الشعب مباشرة متخذين

من الاثارة والانفعال غرضا بلهبون

به عواطف الناس ومشاعرهم، وقل في

شعرهم ما جأء مصورا الاحداث

١٠ ـ بقي أن أقول أن هناك

ظاعرة سلبية تسيطر على قصائد عدد

كبير من شعراء القصيدة السياسية

المعاصرة وخاصة الشباب منهم،

تصويرا ايحاثيا.

٩ ـ ترتكز القصيدة السياسية

ثمت الحاح مشاعر غامضة خرج الاستاذ على الفاضل من داره عصر يوم امترجت فيه حرارة الشمس بهبات رياح غربية رطبة، وأو تعرض له أحد بالسؤال عن سبب خروجه الميكر من منزله لما وجد الاجابة ... كل ما في الامر انه رغب في مغادرة باب منزله والانطلاق على طرقات البلدة وشوارعها ... وفي مثل هذا الوقت من النهار تقرض اشعة الشمس وجودها بقوة على الصف الشمالي من الدكاكين، حيث تقع دكان جابر، هذه الاشعة تكون مطلوية خلال فصلي الخريف والشتاء ... وهذا الاستنتاج بعث الراحة في تقس الاستاذ عندما اغبطر للبحث عن جواب على سؤال اخذ بلع عليه : الى ابن ؟ وقال مطمئنا (ان ضافت بي الطرقات ستجد لي مكانا لمام دكان جابر ... ولا ضرر أي الاستحسام باشعة الشمس الحُريفية) ... وسبب حالة عدم

فيها بقرب عوبته الى البلدة. ثلاث سنوات انقضت على رحيل محمود الى دمشق، وخلالها حدثت اشياء كثيرة، تغيرت البادة وتغير الناس، وأشفق على محمود من مواجهة حجود كفيل بتدمير روحه. .. أه كم غيرتنا الايام.

الاستقرار التي وجد الاستاذ نفسه

غريسة لها، وهي تلك الرسالة التي تلقاها في الصباح من محمود يخبره

افظها بحرقة من اعماق قلبه، وهو ينتقل بانظاره على معالم البلدة، بيوتها ناسها، واحس وهو يجتاز السوق بانه غارق في فيض من الخواطر عزلته عن كل ما حوله من حركة واصوات وتشيثت انظاره بالشهد الابدي الخارق للافق، لقد اعتاد ان ياتي الى دكان جابر عند الغروب، وكان الافق يرتسم امامه

مثل لوحة فنية. فاضت بالحياة والحركة، اما الان فان الافق يصفع ناظريه باهتا فاقدا لكل لون، وقد سحقه وهج الشمس، حتى بدا له مثل فوهة على فضاء لا محدَّد اكتمَّا بالفراغ ... وتلألا جبيته الاسمر منتعشا بشعور طاغ بالحرية والانطلاق، واسرع بجسمه الربوع يهز خطاء وكاته طفل يهرول نحو مدرسته ... واخترقت ذاكرته صور طفولته في تلك القرية الجنوبية القابعة في سكون متشبثة بكل ما يربطها من وشائج وصلات بالتاريخ العتيد، وكأنها تخشى كل جديد تعتقد انه بريد أن يسلبها رائحة الاسلاف العظام ... كانت الحياة قاسية الا ان الآباه أم يحدثوا ابنائهم بغير الاماني ولم يتقشوا في عقولهم الصغيرة غير الاحلام الواسعة المطقة غوق بلاد بترامية، ممتدة إلى ابعد من مضارب بنى ملال الاخيرة وكانوا يشيرون

اليها في وصاياهم بانها الوطن. وترك لرئتيه حرية الاستنشاق، بعد وجبة الذكريات هذه وعاد يمني النفس بلقاء مجمود (ان عودته ستعيد اليه مرة واحدة ذلك الاحساس الذي اوشك ان يزول بعظمة تلك الايام _ ان محمود يجسد ثكرى قريية كائت فيها الحياة أجدر بالعيش، والاهداف اسمى من ان تمسها الشكول او الاقاويل) واضاف مع نفسه (ثم ان محمود غادر البلدة والوحدة واقع وسيعود اليها والانفصال ينتصب مثل غرل يزعزع ملكوت الروح، وأني للتعطش لكي اسمع منه بان اعداء الشعب ...

الطريق توقف متجها بانظاره الى

وليس الشعب نقسه هو من اراد الاتفصال). ومدرة اخرى، حثته خطاه بالاسراع خارج البلدة، حيث أزدادت فعالية الرياح، تتسلل بقوة وتصميم بين ثنايا كونيته، طاردة الدفء عن اذنيه ... وعلى جانب

وهى هبوط للستوى الشعري والذي برز وأضحا في لغتهم وأوزائهم العروضية وفجاجة التجربة الشعرية عندهم، ولعل ذلك عائد في رأيي الي ان صلة هؤلاء الشباب بالتراث القديم أضعف مما يجب، والى أعتقاد الشاعر الجديد بانه شاعر عميري، وتجاربه ومعاناته جديدة ولا اهمنة ولا ضرورة لبلاغة العبارة، اضافة لعدم امتلاك التجرية الحياتية الحقيقية .

فهذا اهم الخصائص الرئيسة للقصيدة السياسية للعاصرة، ولا بدأ للقاريء ان يجد خصائص اخرى تظل ثانوية وتتفاوت من قصيدة لاخرى.

الدكتور محمد احمد المجالي الشعراء في قصائدهم من المبور عير يعملون على نقل عواطفهم بصورة حشد الصفات والتشبيهات

التاريخية استخداما سلبيا.

٨ _ تعتمد القصيدة السياسية الجزئي والكلي كرسيلة فنية جرهرية

٦ _ يشكل التفاؤل بعدا واضحا في القصيدة السياسية الماصرة، فقد داب الشعراء عبلي انهاء قصائدهم بنظرة تفاؤلية رسموا من خلالها صورة للامل العربى المتمثل باشراق شمس الامة من جنيد رغم كل ما احاط ويحيط بها من غدر

الماصرة من الرمز عنصرا مهما في البناء، فقد أربد الشعراء الى تراثهم السينى باعتباره من مقومات شخصيتهم العربية في مواجهة أعداء الموضوعات الدينية وشخصياتها من جعلهم يلجاون اليها باعتبارها مصيرا من مصادرهم التي

كما عمد الشعراء الى استدعاء

واهتم الشعراء كثيرا بالتراث الادبي، فاستدعوا كثيراً من الشخصيات الادبية التي تعتبر رمزاً ثقافيا بارزا في تاريخ امتنا.

لثقل تجربة الشعراء، فقد اكثر

اكثر تأثيرا. والاستعارات المختلفة، ذلك لانهم

واستقزار. على أنه لا بد من الاشارة الى أن بعض الشعراء قد بالغوا كثيرا في نظرتهم النقاؤلية هذه، فأكدوا على النهأية الشرقة دون ابراز دور الاعداد المسبق في تحقيق ٧ _ تجعل القصيدة السياسية

الامة، وقد وجد هؤلاء الشعراء في الغنى والثراء في مدلولاتها الرامزة ما

الشخصيات والاحداث التاريخية التي كان لها دور بارز في تاريخ الامة، على انهم لم يتوقفوا عند الرمز التاريخي الايجابي، بل مال بعضهم الى استخدام آلرموز التراثية

المعاصرة على الصورة بمعناها

المعاصرة الجلول المختلفة لا تعانيه الامة من تفكك وضعف، وتختلف هذه الحلول من شاعر لأخر تبعا فقي حين نجد يعض الشمراء يركزون على الوحدة العربية كسلاح فعال في وجه اعداء الامة، تجد أخرين يدعون للعودة للدين

مجموعة اخرى تركز على مقهوم الزعيم المنقذ ودوره في تحقيق المحبة بين سائر الشعوب العربية. كثيرا على قضية النقد الذاتي

وتقدوا الزعماء لواقفهم من قضايا الامة، ودعوا الى العمل العربي الموحد، والغاء التطلعات الى الدولّ الكبرى ومجلس الامن. ولان هذه الظاهرة (الهجاء

٥ _ تجاول القصيدة السياسية

نقل صورة واضحة للواقع المؤلم الذي تعيشه الامة من خلال التركيز على الصورة المحزنة لواقع الطقل

٤ ـ تركز القصيدة السياسية (الهجاء السياسي) والمتمثل بنقد الحكام والشعوب، فقد كان الشعراء العرب جريئين قادرين على النقد الذاتي بوعي وموضوعية حيث نقدوا الشعب لجهله وغفلته وانخداعه،

لاختلاف اتجاهاتهم السياسية، وان كانت جميعها تصب في تجاء واحد، الاسلامي كمخلص للامة من عذابها وألامها، وغيرهم يؤمنون بأن استخدام القوة من افضل المبيل لاعادة مجد الامة الغاير، في حين ان

٣ ـ تطرح القصيدة السياسية

السياسي) انتشرت في قصاك الشعراء العرب بكثرة فقد كان لها الفاظها الخاصة التي افقدت كثيرا من القصائد قيمتها الجمالية

والادبية.

العربي، والذي يعتبر في نظر الشعراء الضحية الأولى لاتقسام الامة وتقرقها، والشعراء في ذلك انما

مع كتاب الدكتور حلمي محمد عبدالهادي

بقلم: مصحلفي محمد الفار

هذه الاطروحة هي انها تستهدف غرضا، وهي تتجه الى غرضها هذا مباشرة في التزام واضع، وتنسج طريقها فصلا بعد

حول لغة الفرزدق الشعرية من خلال العربية القصيمة

الياحث من تتاتج. تحدث الباب الاول عن المؤشرات العامة، والخاصة في لغته، والمتمثلة في

أن السمة الإساسية التي تلاحظ على وهذا الغرض هو تقديم دراسة جادة

درأسة اشعاره المطبوعة، ومن خلال الملاحظات المنبئة في كتب اللغة من أدب وشحور وهذا ألامر يتطلب من الباحث دراسة جوانب من لغة الفرزدق؛ صيفها وتراكييها، والعلاقات السياقية التي ولدها بينها، ومغرداته التي استعملهاً. واثرها في قصائده، وصدى ذلك كله في لقد كتب عن الغرزيق دراسات شتى،

لغة هذا الشاعر وتجيء هذه الدراسة التي تقدم بها الدكتور حلمي محمد عيد الهادي الى جامعة القديس يوسف وحصل بها على درجة الدكتوراه، المتصامر في اللَّغة العربية وأدابها، لتستكيل جانبا مهما من هذه الدراسات الإكاديمية والفنية في شعر الفرزيق. تتألف الاطروحة من ثلاثمانة واثنتي عشرة منفحة من الفلسكاب، وتضم مقدمة وثلاثة أبواب يتألف كل منها من

مجتمع البصرة، وفي أسرته، فأرضع اثر

بيد انتا نفتقد فيها جميعا المديث عن

فصلين وتنتهي بخاتمة تضمنت ما هققه

ک

کا

بدرجة عالية. وتحدث الباب كذاك عن التشبيه ﴿ شعره، حيث اكثر اللغويون من نكر روائعه في هذا الفن، فبين أتواح التشبيه

كما أشَّار الْي تأثره في أسرته، الذي جعله يتميز الفاظه، وينتقيها لتناسب ما في نفسه من شعور بالعظمة، مرجعه ذلك المجد العريض الذي تمتعت به أسرته قبل الاسلام، كما تحدث في اختياره للالفاظ التي تحقق له تجسيم الماني، وعن سيطرة بعض الالفاظ عليه، فأبرز جانبا من الالفاظ غير الشعرية للتي وربت أي اشعاره، ثم اوضع كيف كلنت الفاظه انعكاسا للبعد الكاني لبينته. وتحدث في الباب الثاني عن الخصائص الفنية للفته، فثيرز مَّا فيها من تعقيد لفظي ومعنوي مرده شغف

الثقافات التي سادت البصرة في شاعريته، وفي لغته على وجه الخصوص،

الفرزيق بالتقييم والتأخيء والعذف والقصل، وقد اعتمد الباحث ف هذا. على ما عقده من علاقات بين الألفاظ اثناء دراسة اشعاره، فأوضع من خلال ذك، خُصَائُم الفَأَخَه التَصويرية، التي وفرت لن يحلل مورد، رحلة بين واقع يريد ان يوصله الى الملتقى، وبين خيال موجود في نفسه، حيث يجد أن الفاظه الشييدة الايحاء، وقد ساعدته على تقريب المسأفة بين الموربين، وارضع البلعث اثر الانسجام بين صورته التي توحي بها الفاظه، والصور التي يسعى ال رسمها، ن اقناع التلقي، ومعليشته للاجواء التي يتحدث عنها أأشاعر مبينا اهمية الدور الذي تلعبه الموسيقي الشعرية، وقصاحة

اللفة في شعر الفرزدق

الالفاظ في نفاذ المدور الى قلب المتلقى حيث أوضع الأمور ألتي الت الى التعقيد اللفظي، كالتقديم والتأخير. والداخلة، خلافاً أنظام بناء الجمل، وأذا كان لا بد من أن ينطلُق هذا الجزء من البحث في

الواردة في شعره، مع توضيع اركانها، مشيرًا الى ما كان غربياً منها، أو الى ما كان فيه فساد في التشبيه، وتلا ذلك بحث حول أستخدام الجاز الذي اخفق به. كما تعرض لاستعاراته، حيث قام بإجراء قسم كبير منها، مع توضيح الطرافها، رتحدث عن القاطه ومعانيه، فاشار الى وسلسل خمس تك العاني، وغزارتها وتترعها، بسبب عش تفكيره، وسعة ثقافته، وأستيقائه للفكرة، ويسط مضمونها، يما وترتب عليه اتمام الصفة، واكمال الصورة الامر الذي جره الى الاغراق في المعانى، والى ربط الابيات بيعضها من حيث المني، وهو ما اسماء البلاغيون

اما الفصل الثاني من الباب الثالث، وتحدث أن القصل الثاني من الياب فقد تتاول جانبا من اشعاره التي الثاني عن الملامع الصوتية، فبين ما استشهد بها النحويون واللغويون، لترتيب مقاملع الألفاظ من اثر في النغم لاثبات رجيات نظرهم في قضية دار الذي تحدثه، مما يترتب عليه قبولها، او حولها خلاف، او لشدود فيه خروج عن النفور منها. وفي حديث عن جرس اجماع النحاة او أهل اللغة، وقد اهتم الالفاظ كانت له دراسة تحليلية لالفاظه الباحث بايراد النص معتمدا (دناك على الشعرية ترصل من خلالها ألى صفات ما ورد في المعادر مثل: كتاب سيبويه، الحروف المتشكلة منها الفاظه، من حيث وكتب ابن هشام، واسان العرب كونها متباعدة المفارج، يتوال بعدها والجمهرة، وتهذيب اللغة وغيرها. التتوين في كثير من الاحيان، مما يكسبها ويعد فلقد كانت هذه الدراسة القيمة عمقا موسيقيا واضماء كما بين ان تباين جرس المروف قد شكل خامسة مصوسة ادت الى تباين الجرس

لشعر الفرزدق، واكتناء تركيبه اللغوي ملبية للماجات الطارية. وقد جاءت جديدة في بواعثها ونتائجها التي ترصل اللفظيّ. اما الباب الثالث، فتحدث عن اليها الباعث ويخاصة نيمأ يتعلق بالطواهر اللغوية، والخصائص المنوثية وجرس الالقاظ مما الضفى على هذه الدراسة القيمة اهمية خاصة، وتتمنى ان تكون بداية لدراسات اغرى تستولي هذا الوفسوع في ضوء عربيتنا القصيحة، لغة التنزيل العزيز.

المتحدرات للطلة على سهل البقعة، يالوانها الرمادية والصراء اتجاهين: هما: التراكيب النصرية والشاحية، وكان ثمة مجموعة من والتراكيب البلاغية، فتحدث عن انواع النساء والرجال والاطفال تصعد هذه الجمل التي شاعت في اشعاره، من خلال التلال خلف دواب حملت ظهورها تحليل جانب منها، حيث امكن الترصل بالفراش والاغطية، ويبنما سارت الى ملاحظات مهمة منها: استخدامه الدواب متثاقلة تشربب برؤوسها بين الافعال الماضية، ليوحي من خلالها بعمق التجرية، ويأصلة الصفة التي يتحدث وقت واخر تحت رزح اثقالها، بدا اصحابها اكثر همة وتشاطاء عنها، أا يحققه الفعل الماشي من نظر غير يضربون اقدامهم بقوة على الطريق الزمن السميق، ومنها كثرة التداخل بين الترابي الضيق، الملتوى مثل اغصان الجمل، مما يترتب عليه تعضيد معتري بعشد على درجة التشتث التي يحدثها شجرة البلوط ذلك الطريق الذي هذا التداخل، وإلى غير ذلك من ملاحظات سيحملهم الى الطرق الواسعة تم اثباتها في موضعها من هذه الضارية في عمق الوطن ... وخطر له لِ كمد يحزن، صورة هذه القافلة الصغيرة، تقترب من الحدود، وتحاول اجتيازها الى وطن ثان أي الشرق او الشمال او الجنوب ... أن هذه الحدود تبدو عنى الرسم مجرد نقاط برؤوس الاقلام نقاط باهنة ليست ذات معنى، لكنها على ارض الواقع مثل سور الصين العظيم،

تراقب حصون. وقطعت عليه خواطره صور مقبلة من اعماق التاريخ، جامت اشبه بمرجة غنياء تنج بالشخوص، ويملأ مبهيل الخيل افقها البعيد، البعيد، التي تعجز حتى زرقاء اليمامة عن ان تراءً، وهد يصره حثيثًا على سهل البقعة الذي ترادى له اشبه بساحة معركة، تُستعد الخيل لتطاه بستأبكهاء خيل تطل بفرسائها المعمع من بين السهول والوديان

قلاع أن مواجهة قلاع وحصون



الرواية على خلفية حفاتة الانفصال بين و هذا القصل من رواية حائط سورياً ومصر علّم ١٩٣١. ومن المتوقع مندور الرواية قريبا عن دار اللوتس في الصفصاف. وتقع الأحداث الرئيسية الرواية في صويلح في فترة الخسينات وبداية الستينات. وفيه حوار بين لبطال

المدفونة في هذه اليلاد والمتشابكة

فوق ترابها كقلايا الدماء، ووسط

السهل تتاثرت قرية ابو تصير مثل

اطلال اموية دارسة، وترامى له

القائد موسى بن نصير معمما، يتفض

القيار عن ملايسه الفضفاضة، متكنّا

عل سيفه، وكانه يصحو من اغقامة،

يطيل النظر حوله يما أعد من رياط

الخيل، مطرقا، ساهما، مفكرا

بالحدود التي سترسمها امة ناهظة

قطعت العهد على نفسها بأن تطهر

اليشرية قبل أن ينفخ في المسور.

نصير، وارتد بصره خائبا، وهو يدق

صدره بحزن کربلائی (کیف یمکن

ان يحيا الجسد وهو مقطم

الاوممال... يا للانفصالي الذي جزر

الطم مثلما يجزر الرجل الشاة).

الجلوس او الوقوف في أي مكان وترك

لخطاء أن تسلك المتحدر المؤدى الى

المين الغربية، وثمة جدول رقراق

صغير يتحرك يحيا بين صفين من

العشب الاخضر، وحقيف اوراق

شجرة الكينيا اشبه بوقع الخطى في

سكون الليل، خلف الجذع العتيق

فرجيء بابي تيسير يسند ظهره،

تاركا عينيه مفتوحتين على الافق

_ افزعتني ... ملذا تفعل هنا ؟

اجليه ابو تيسير بعد أن تقرصه

_قل في انت ... ماذا جاء بك الى

ـ هي رغبة مفلجئة قانت خطواتي

ــ وهو هنين ضبحت به روحي ...

جلس الى جانبه، وهو يشعر لاول

مرة ان قدميه تعجزان عن الزقوف او

· السير، وترك ليده ان تعبث بالحصى

المتناثرة أمامه، وقال بعد بثلاث أو

_لا تجزع ... هذه الامة لن تموت

_ قد لا تموت، وقد تعيش الى يوم

النشور، لكن حتى ذلك اليوم سنعوت

نحن الف مرة ومرة، انت تحلم

بالحلم، وإنا احلم بما هو ملك للناس،

بما في ايديهم بما لهم من ابسط

الحقوق ... الارض، البيت، بطلال

التينة الشرقية المفهنة خلف حائط

ابتسم الاستاذ وكأنه يهتدي

عل تعلم أن عده الامة، ما

عرفت الواقع ألا من أبوأب الحلم،

رؤيا النبوة فتح لها مالك الارض،

اخرجها من حروب ايام العرب، الى

حروب الفتح الحضاري أن لم تتبع

هذه الامة لحلامها الكبيرة فلن تكون .

المنفصاف

ليقين يشبه الرهي نــ

اربع حالات شهيق وزفير:

رد بغضب شاهر:

رائمة الانفصالين تملأ الاثي

الراديو يحمل انقاسهم الكريهة.

الذي بدأ يجمع الوان الاصيل.

بوجه خال من اي عاطفة:

ومرة اخرى شعر بعدم الرغبة في

وتذكر النهاية المنجعة لـ أبن

شيئا، أن بقيت نقاط الصدود المرسومة على الخرائط في مكانها، بين اوسال الوطن، فلن يكون هناك مجد او حلم بل لن يكون هناك واقع ابدأ. وتنهد مضيفا بوجد شعرى:

۔ اتدری ؟ ما کان في سفر هذه الامة قيمة لاي انسان عظيم، لولا هذا الاتساع المتد الصاق صفاء افق الصحراء ... الاوصال أن تتجب رجالا مثل خالد والمتنبى وابن خلدون والرازي والكندي وابن رشد وغيرهم وغيرهم ... لولا باتي هذه الفيان المفتوحة بلا حدود، لارتدت عقول هؤلاء الامجاد، وتسريات في اعتفاد اليؤس والمبالة والمبغارة ... الاقة، المتسع انجبهم ... الرجال العظام لآ يوادون الا ف الماضنات الضفعة ... وويل لنا أن لم ترتقع انظارنا ألي أبعد من اتوفنا.

كانت الشمس قد بدأت تغرق في الجبال الغربية وزمجرت الرياح محتفلة بهذه الناسية ... انكمش ابو تيسير في قميمه، فصعد الاثنان السفح نحو الشارع الرئيسي ... واولا صوت محركات السيارات لكان الصمت سيد الموقف، وخيل للاستأذ أن لحظة ما، انهما يستمعان معا الى صوت خطواتهما على الطريق، وازعجه هذا السكون الذي يشبه محاولة الصلاة بالقرب من مباراة لكرة القدمة ثم اختلس نظرات جانبية الى وجه أبر تيسير فوجده محتجرا خلف صمته، وراعه أن يظل هذا الرجل تحت وطأة الحزن. رغم انه مضى على واقعة الانقصال بين مص وسوريا اكثر من شهر ... أنه يذكر ذلك اليوم المشؤوم، ويذكر تلك التصرفات التي يدرت عن جابر وايو تيسير، وكانهما ضريا على راسيهما، بالنسبة له فقد تغلب على احزانه. بالاعتكاف في منزله ومراجعة عقله وعواطفه، وتغذية احلامه بامل جديد مشرق لهذه الامة، وكيف له ان يزرع

مثل هذا الامل في قلب مرافقه أ

ـ يستعد للزواج ... وجاء الجواب كالصاعقة، توقف عن تعوله، وتمتم بصوب متهدج : ـ الزواج ... جابر يتزوج ...

ومناح مَنْ وهدة قلقه وهمومه : ــ قل آلي يا ابا تيسير ما هي لخبار

ـ من سميرة ... ضرب رأسه بيده وتابع بجزع ظاهر وهو يهز ابو تيسير من كتفيه : ۔ قل ٹی اٹک تمزے ...· - ليت نُلك ... لقد قضينًا ليلة أمس وأنا أحاول اقناعه بالعدول عن

رأيه وحليمه لم تكف عن البكاء طوال

الليل ... وقلب الرجل تمول الى

جلمود صغر، لا يسمع ولا يعيا،

من اخرى. ـ الطين يتشكل ويعاد تشكيله، .وكيف الاتسنان، انها الحياة تدعوني وان اتواني. قال الاستاذ متصبرا: ــرحمك الله يا يوسف ابراهيم ... لر انه حي لكان لكلامه رجع في نفسك فرك جبينه بيده تم قال بخشوع : _ فقدنا يوسف أبراهيم، وفقدنا دولة الوحدة ... واقد اعلم ما تبقى لنا من مصائب، دنيا تهد الرجال، والنساء تبرد القلوب. قاطعه ابو تيسير موجها كلامه الى الإستاذ :

ـ تصور انه بريد ان بييع الارض، من اجل ان يتزوج. ارتعدت يد الاستاد وقال : leyege

ـ خسارة يا جابر ... اتك تغدر . تقبيك ... قام جاير الى الراسي واطلق

الصوت يصدح باغنية راتمنة ثم استدار نحو زائریه، ویده تشیر الی المندوق السحري ثم قال: _ منا تكمن ميمومة هذا الزمان، في هذا يكمن الجوهر خلال السنوات الماضية كنا مواصين بالتعليق، بيلاغات رقم ولحد، ببيانات الرحدة والاتحاد، بالشمش الحموي .. كل ذلك ذهب بريقه، كل شء تغير في قلب هذا المسندوق، حتى ألقيم اصبحت مثل الجواهر القالصو ... الاسود يصبح أبيض، والابيض يصبح أسود مثل راقص ينقل قدما ويضع المرى، ايقام تزوخ به القلوب والايصار، وهي فقط قادر أن يحتفظ دائما بمكانته، ببريقه، يطل علينا بالجديد كل ساعة، أغاني، موسيقى صوت رباية يشجي، وقصص وحواديث، اشياء مسلية.

العزين الثمين ... منه عرفت كيف استولي على قلب سعيرة. قال الاستاذ بأسى وهو يحمل نهسه بعيدا بخطى متثاقلة : ـ نمن على عتبة ماساة.

ما ... ما ... انه بالنسبة لي

المسرح بالماولاتي ف قرية كأن نصان السيّاحية سرحب بالاطفال الاعس العطالية اليوم الجعقة ٢٨/٢٣ خيث يقدم لهما لمسرحيات السنيقة التالمية * مسرعية لجزرة لعنية مع عموسعود - على مسرعة الحكوالي * مسرعية السياعة المنه العالمة المنه و العدالظهر * قصة بساط لريح - على مسرج الدى السّاعة ابعدالفه وع بعدالظهر. بالاضافة الحجائب، • مالاعظة . بعدالغرض تجري مسابقة لاخسارلجمل لباس شعبى للاضفال صيت سيقده للفائزين جوائزوتماة السادودة - طريق المطار - هاتف ٢٤٦٩ ١٤٢٨ ١٤٢٨ ١٠٠٠ و

. . . .

اللحظات حائرة بين سعادة اللقاء

واحزان الفراق.. تمني ان يختزل الزمن

لْيُ لَمْظَات .. فيحدث الفراق ويتمثق

وسمع صوتها الحبيب يتسامل :ماذا

احضر ألُّ من هناك؟ أرداد التصافا

بالمثبقة المرة ولاذ بالمست قواميات

الهمس: دساهاتك من الطار قبل القلام

الطائرة عن تحول صمته الى طوق حديدي

خانق سرعان ما تخلص منه رمتف

غاضبًا كاللبِث الجزع: وانا لا أريد

شيئاً. لا أريد مدايا. لا اريد

وغاض نبع الذكريات.. واحتج الثلب

الخافق على طول السهر.. واستطاع خالد

ان بلتقط الاحابة الشائبة للسؤال القديم

الْجِدْيد: مِلْأَدُا أَحْبِيتَنِي؟..ه.. وِكَأَنْ

السافات المتدة بينه وبين "خلود" هي

التي فجرت الوعي، فلنزاح الجواب سهلا مينا.. وهـدهد القلب حتى

استكان.. وهرع في جوف الليل ألى ورقة

- واكتب اليك عبر المسافات.. اكتب

اليك قبل أن تعودي الجبيك على سؤالك

القديم المتجدد.. اخشى ان يتلاشى

وقلم وكتب

كسروبسة ..

سؤال قديم بتجدد. سألته يرمها ـ لَمُلْدَا الْحَبِيْنَتِيَ؟.. انطلقت من فعة اجابات سريعة غير مترابطة، غير مقنعة، إجابات عادية حدا لم تتطفل الى اعماقها لاتها لم تتطلق من القواعد الشتركة للعقل والقلب قال لها

يهبط عل جار بها اكثر تن

مت انوار

فه الانوار

الكومبارس ت المعم

موان من

يو منهن

خس فتابع المغلجة

وهو يلا. المعلوس

يعيدا عن

جع بها

^ي بين اهل

. سمعتي. ا، وهل لڙا

٠ تشكيار

اءً شعبي

ابراميم

ع فينفساء

بخشر م

يم، وفانا

م ما تبتر

باكلامال

راتمة أم

د تشير ال

ذا الزمان،

بالعلق

ات قرطة

ري .. کل

تغيرنيظم

الإسوا

ى بەسى

يما ويضع

ب التاري

ان يحققا

بلا للب

ا، موسيان

عرفت که

وهو يحا

: ট্রা

ئىياد.

وقصان

قال:

346

ب عيناك، شعرك، ابتسامتك،..الخ... وانهى جوابه بكلمات عادية هذا تخلص بها من الحاحها. ونقل الكرة الى منعبها الاقتال: وانت؟ للذا الحبيتني؟ ..

لم تكن ساوفر منه حظا في

الإجأبه وقل الحب في اعماقهما علامة استفهام كبيره تحتاج الى جراب... وظلت عمان تصحر عند الفجر، وتدب المياة في لوصائها مع اشراقة الشمس. ويتفلو بعيد الغروب.. وتظل انوار ونهدا حركة الحياة.. وتتناقص شيئا غشينًا ارتال السيارات التي تبدد سكون الليل، وحدها القلوب عي التي لا تنام.. تضرب جدار العدر لتصب الحياة في الجسد .. ويظل "خالد" رفيقا للنكريات. وها هو صوبتها يدل في اذنيه كالنانوس. وانا مسافره..لا تخزن.. ان اغیب ياعين أجملي جزعا....ان الذي

يتحذرين قد وقع.. اثن فقد تهاوت أخر اشرعة الامل

الاستاد احمد صداًى المجاني، من الفكرين العرب القلامًا الذين فرضوا

احترامهم على القراء عا قدم للمكتبة العربية من دراسات والجاث جادة، بلور

ايها قضايا ومشكلات مهمة كانت ومآ

زالت حديث الناس أن حياتهم

وقد أثبت وجوده عبر كتابته في اكثر

من مجلة وصحيفة تصدر بل أمتداد الرطن العربي الكبير، ومن ملال كتبه العديدة التي تضمنت الكثير بن ارائ وافكاره، والكتاب الذي تقدمه البيرم

"عروية واسلام ومعاسرة"

نموذج هي على الحكر وأسلوب الاستاذ الدجائي، أهذا الكتاب، ضم مجارعة من الدراسات تتابل أيها عددا من التضايا

والشكلات التي نعيشها على إسعيد

وطنتا العربي، وعالمنا العاصر. لا على حاء الكتاب في تسعة فصول على

امتداد ۱۷۲ صفحة من القطع الرابط.

وقد احترى كل قصل على دراسة مسلِّقة

الختارها الكاتب بعناية .. كما حرص/ع اختيار عنوان مناسب لها "عربة

واصلام ومعاصرة" لابراز الابعاد التالاذ

ومن خلال قرامتنا لعناوين الفصول

يتبئ أنا ذلك الخيط الرنبع الذي يربط

مده الدراسات بعضها بعضاء ثلك

الدراسات التي اتفنت مسارا واخسما، فهر المسلم الذي اعتز بدينه اعتزاز

الفكر العالم، وهو العربي الذي أمن

بالقومية العربية ايمانا عميقا، وهو

الفلمبطيني الذي أله يشدة شيباع بلده

"فلسطين" تلك الارض الطاهرة التي

تعيش أن اعماق كل مؤمن بالله، فهي المصاوية

ومسرح الاحداث الكثيرة التي وقعت

فيها وحولها، والقدس التي عرَّج منها

الرسول الكريم الى السموات العلى، لها

منزلة خاصة في افندة السلمين، لم

تتزعزع ايدا على من السنين والعصور، وها هو "الاقسى" مسرى رسول الد كل

"ضحية" مستهدفة من قبل الصهاينة

الدين لا يقرن جهدا في الاساحة الى

مشاعر للسلمين في انتماء الدنيا .. ولهذا

ليس غربيا على مفكرنا ان يدافع عن

عدالة تضيته، وأهمية القدس بالنسبة

للمؤمنين أن العالم كله، من اجل

تخليصها من ايدي الصهابنة الذين

التي تضمنتها هذه الدراسات.

كما تهاوى جدار برلين.. اشاح بوجهه عنها فهمست: ملاذا تهرب مني؟.. وليك ان تحيني كل هذا الحب، مدأت علامات الاستفهام البهجة فيذهب الجواب ولا يعود... تتراقص امام عينيه.. وترامى الطريق الى فك رموزها اكثر تمهيدا.. ومرت

المراة الكاملة .. وانك مجمّوعة من النساء لفتزات أرجسد وروح حينما تضمين كلى على خدك، وتلامس اطراف راحتى بعرك أقول هذه أينتي. وحيثما ينداح إحنان قويا من عينيك، وتداعب اصابعك أنني وشعري أقول هذه أمي.. وحينما اللبين مني أن أكرن رفيقا بأهل، مهتما وسعي أقبل هذه اختي.. لما قرك في أَنَّهُ أَنَّ تَتَرَدِّي أَبِدًا أَنَّ تُعَدِّي بِدِكَ الَّي لي لتاخذي منها ما تصليب المعرني انك زوجتي، لما حينما تهسين إل انتي بانفام الرجود ومتاحني الشوق الى المزيد اقول هذه

اجاً معك الخوف والامن.. اجد لي قربك الرامة والعداب، واستشعر اني ممزق معظ بين جنة ونار.. الله الذكاء والعبث.. النت التراث والمصرو ... لحيك وانت تتحدثين عن لضالًا العصر كامراة نادرة الذكاء.. ثم

وانت تقتربين من تخوم العبث كلمراة جيبه وتسامل: بالغة التسطح.. فالتوازن النفسي لا يمكن .. 155-1-151 أن بحث الآل هنين.. النكاء والعتب..

أحبك وانث تتعدثين عن الحقل الجواب مع تلاشي المسافات... لخشي ان والبيدر.. والخيول ودلال القهوة.. يكون الرعي رديقًا للبعد رحده.. المشي والصاروشه والبيث القديم وخبز أن تتسيني سعادة اللقاء مدق العاتاة والطابون، في وقت لا يظو منه حديث عن ارآني منجزات هذا العصر.. لقد جمع فيك المُلفى الى الحاضر فحدثت العجزه... عرفت الأن لماذا الحيك.. احيك لأنك

قصنة: يوسف الغرو

أحبك لأنكُ العجزة.. أُحيك لاتني أرَى فيك عيون الوطن الدامعه من الحزن.. ودعنون القرية للزهر رغم الاعامىير.. احبك لأن تيارات من الشوق قد تشكلت من عناصر جمعت بين العاطفة والعلل، فانتصرت العاطفة ولم ينهزم العقل.. ومن هذا الزيج.. كان عبك العظيمه طوي الرساله ومضى بها البريد.. رهناك وجد رسالة منهاً.. نض غلانها الأتي من رواء المطفات رواح بقرا. - «اكتب البك عبر المسافات.. أكتب اليك قبل ان اعود.. لاجبيك على سرّالك

القديم المتجدد.. اخش ان يتلاشي الجواب مع تلاشي المساقات.. اخشي ان هليتي ... أحدث لاتني أجد قيك الصيف واللبناء، أجد قيك الغريف والربيع... يكون الرعي رديفًا للبعد وحده.. أخشى أن تتسيني سعادة اللقاء صدف العاناة فيذهب الجراب ولا يعود . عرفت الأن لماذا أحبك . أحبك لأنك الرجل.... مضى في طريقه وهو يقرأ الرسالة.

ومعاصرة

وحين انتهى منها طواها ووضعها في ۔ تری متی واپن سمعت بهذه

حجر ال حجر فتصعد عن دم لثامه الوجه،

>>

الفتيان دائية.. ويبتسم الوطن. برق بعد جنلمه للربح، تمضي الربح مسرعة، تَرْفُ سِمَايَةً القلب الشهيد، افي الزمن يتفرع الدم في الطريق. كانه شجر... تعايل من حجارتهم،

وصار لهم سكن. قد يسقط العصفور مشتعلا على لهب انتفاضته ... ويولد مرة لخرى... ويخضر الكفن. حجر تجاوز عن مداه الي المعيد

فكان قوس النار خيمته. وصرخته الابد. وتفجر الافق البهيء على اصليعه. فداب اليوم، كان اليوم اقصر من رؤاه، ومن تباريح الجسد.

حناؤه الدم والتراب. صداحه الصوت المجافء الذي اهدى البريق الى البلد. والتأر مقتله... وعظهره... وشرفته الاثيرة، أن تَشَهِّد .. أو سجد. حجر يرتله الصغار على مسامحيًا...

وأيتهم صباح مشرق بالنصر، فَامتَلاتُ دفاترهم، بوهج حروفهم... وتوحدوا في الموج... كى يصلوا. متلثمين... اكفهم تغضت ستار الليل، فانتشروا ...

وكان الغيث ينزل حيثما نزلوا ويرتفع العظام عن الشكاة، وفي تقاسيم الندى دمهم... وهذا السك .. والقبل. نبكى على ألوطن الجميل، ودمعنا ندم الغياب.

قصيدة حديدة محمود الشليي



تضيء ببليها الرسل. سبل تفرقهم نمسع: واقلباه... هل هذا الردى ... غزل؟!! لتحمعهم مدن تصعد طرفها للبحر، تأخذ من جناح الغيم نكهته... وهدي الخيل... تصهل في الذرى... هم فتية ... ويشدها أمل. قد امدوا بهوی البلار هُذَّه البيوت. . فكان موتهم هدى.. تكاد تخرج من حجارتها.. تسلك اصعب الطرقات،

كي تبنى الفضاء منازلا

ندنة

خطت الخطرة الثانية في مشروعها القصصي، وما من شك في أن خطى سامية ليست متمثرة، فهي _ على الاتر _ تقدم في "مقوس انش" شيئا جديدا يعزز الجاهها الامداعي الذي مرز في مجموعتها الاول "جدران تمتص الممود". عمي تلك المجموعة التي صعد سنة عشر نصا اظهرت قدرة لافتة في عدد محدود منها على القص، وبناء حكلية سردية سريمة، الا انها تحمل في نصها المكتف هذا، دلالات كبيرة، قد تحتاج، عند قصاص اخر، أل ما هو اكثر تقصيلا، واسهابا، وارهب

جدران تمتص الصوت :

الكاتبة من الحكاية التي تروى عن التعرود الذي اقتحمت راسه (تأموسة) وظلت تثير المصراح والازعاج في رأسه فلا يكل بهداء الريسكن صراخه، الا بعد ان يصفع على ادنيه بالأحدية، وقد المشاعات الكلتبة، بحركة بنائية هامشية صديقها بالشرود، واستبدلت الاصدقاء والصديقات بالمنشية، ثم نم تلبث عدوى هاته البعوضة أن أَنْقَلْتُ مِنَ الْمُسْفُوعِ إِلَى الْمُسْافِعِينَ، يُمِ إِنَّى اللَّمْاكِيِّ الذِّي يِرِوْيِ الْأَلْمِسُومَةَ : "لَم

إِ تَخَلَّى حَدُودِ الزمانِ والْكَارِ الْيَجِفُّلِ لَقُمَّةً مَجِعُوعةً مِنَ الْأَفْكَارِ وَالْرَمُورُ نَمْطُ معروف أن القصة الاربنية، وقد ابتداه جمال أبو عبدان في "احزان كثيرة وثلاثة غرلان " (١٩٧٠) واسهم فيه بدر عبد الحق من خلال ثلاث قصص تصمنتها الجموعة الشتركة "ثلاثة أصوات" (عمان: ١٩٩٣ لا سيما قصته الموسومة باعزان النوم والاستيقاظ" واستمر هذا ألتيار الاقصوص لدى عدد من الكتاب، فقد النجه اليه فخري تعوار في بعش مجموعاته المُتَدُورة "انا البطريرك" مثلاً، واستعمله بذكاً، محدد طبلية في مصرعت القميصية "التحمسون الارغاد" (١٩٨٥) لا سيما في قصة

واستخدمته سامية العطعوط في عدد غع قليل من قصصها، فلو المنا قصته "القاعة" لرجدنا أن بناه القصة لا يتعدى كونه خيرا سريعا حول اجتماع في احدى القاعات، وعيون تحدق في أحد المحاضرين، يكثير من الثرثرة حول "الهدف" لكن أحد الاشخاص يمبيح من الصفوف الخُلفية.

وهي أن المعارضة حين تعمل أي سدة السكم تشعيل الى الموقف نفسه، وهو الموقَّف الذي كانت تدينه مظما كان موقف المعتج شبيها بموقف المعاضر عندما احتل موقعا ألى حانبه على المنصة.

والخَيالية التي يحققها للقاريء متعة مصودة جداء فهو من السرعة بحيث يدرك ان الكاتبة ارتكت مسوح الوعائد والضياء النبن يعتون الاخرين.

مثل هذا النمط من البناه "التجريدي" يفترض خلو ذهن القاريء من اي اعتراض، فطيه أن يقرأ القصة، ويسلم بترجهات الكاتبة، في غير مناقشة، ولا جدال، والا فهر قاريء منطحي لا يفهم، ومعاد التجميد، ولانب الحديث .. أن يناه مثل عده

الضيقة بين العلم والبقظة، أو بين الكابوس والواقع، فحش السريالية _ وهي ادب الاعلام والرؤى المُضَطَّرَبة - لا تَجَيز تُعرَّه أَنْ يَشْعر بَالنفء لِ ارْصَالَه وقو يَقْوَس في الوحل، والامطار تظله، ولا يمكن إن تعيز أزالة الاوساخ عن قدم الرجل بالفائس

(ص ٥٠١) ثم لا يختى عنى شيء الا عن هذاته الوهمي، الذي لا وهود له، وقد تشجع هذه القصة القاريء لكي يقارنها بقصة "العذاء" شعد خطية، ففي تلك القصة عبر الكاتب عن حلم الصبي في أن يكون له حداء، كما عبر عن جهله المطلق بعادة ارتدائه،

يتسق مع نزعة الكاتب النجريد، أما قصة "مدينة وحشية" فلا أمرى كيفّ اجارتًّ الكاتبة لنفسها أن تضم كل هذا الخلط والإضطراب في عدد محدود جدا من الكلمات،

طنوس التي :

بصدور مجموعتها القصصية الثانية "طقوس الثي" تكون سامية العطعوط قد

اعرف · هل ما كان يطن برلس بعرضة أم طنينا لها، ولكن رغما عني امسكت حداثي بيدي، واهويت به على وجهي بشدة لكي اهدا ..".

كيفته، وصاَّفته بما يخدم الفكرة، بعيث تتموَّل في مفهومنا للنص من حكاية قديمةً الطابع ال قصة جديدة وشافت فيها هيكلا قديما، ثم كسته لحما جديدا، واستحالت فيه البعرضة رمزا يتفتح على كثير من الاحتمالات التي يتوصل اليها القاريء عن طريق التاريل، والذي يبلنا على رمزية البعوضة .. هنا .. كونها لم تكتف بالاستقرار في رأس الصديق، ولا ثر رؤوس مجموعة الاصدقاء. بل امتبت عدراها كما تمتد الاشاعة الى

وَّحَتَّيْقَةُ الأَمْرُ انْ هَٰذُهُ ٱلتَّقْمَةُ تَذَكَّرُنَا بِقَمِيةً اخْرَى لِلْكَاتِبِ الشَّاعِرِ عبداتُ الشَّحَام مولَ تَمَلَّةَ رَرِقَاءً بِخُلِتٍ فِي أَنْفِ أَحِدُ الْأَشْخِلُمِن، وَفَيْدِ القَّمَّةُ مَتَشُورَةً في مجموعته "لا أقسم بالشَّمس" وهي تشبهها من حيث الفكرة، وطريقة البناء، غير أن الشَّحام ابتعد فيها عن هيكل الحكاية القديمة، وجعلها من بناله الخاص، واستزاد فيها من

على أن هذا النمط من البناء القصمي، الذي يستخدم فيه الكاتب الفانتازيا أسلوبا (المدينة) وقمعة (الكابوس) وغيرها.

لطيفة من الكُنْبَة تتمول هذه أنشخصية من الصفوف الخلفية الى منصة المعاشر، وتواجه السؤال ذاته، ويدلا من ان تجيب على السؤال الذي سبق ان طرحته، تقول السائل من الجمهور المترض : "كل الطرق تؤدي الى روما" فلا تدوي القاعة

بكون مدخلا الكلام على مجموعتها الثانية "منقوس الثي" التي فازت بجائزة الدكتورة مبعاد العمياح أي القصة القصيرة، ومن حسن الحظ أن الناشر جعل من عنوان المُصوعة الأصلي وهو "لون الترأب" عنوان جديدا هو "مُقوس أنثى" لأن العنوان الجديد اكثر ارتباطا سضامين القصيص، وليقاعاتها من العنوان الاصيل، الذي قد

تاليك : احمد صدقى الدجاني / عرض : زياد عوده

الغاشم، أرمعها يقارم شعب فأسطين وفلسطين .. وهي تعيش بين الماناة والقارمة وبينما بناضل شعب فلسطين الغزوة المهيونية التي استهدفت وطنه، يشتد التور في المنطقة ويحتدم الصراع العربي الإسرائيل، فيتهد أمن العالم وتتهد سلامته، وتتبع الانظار إلى القدس وَقُلْسَطِينَ فَهِي تَتَطَلَّعَ الى مستقبل يمدود فِيهِ السلام العادل وتعود القدس قادرة فيه على القيام بدورها، ويستعيد شعب فأسطين حبه حقوقه فيتابع عطامه المضاري إ،

كيف ترى هذا الستقبل؟ وكيف تصل آليه ؟` أن رؤية المنظبل وثيقة المعلة

الصحيحة الوانية على تساؤلات مطروحة بقط المقولات المسهيونية، عن القدس وفلمسطين .. وقد أثار المؤلف عدة تساؤلات أل تلاثة عناوين :

هر عملاؤه الحضاري ٢ وما مكان اليهود الفلسطينيين منه ٢ وما مكان التراث اليهردي في فلسطين من تراثه ؟

المنسة وحماما ؟ ويجيب المؤلف عن هذه الاستلة،

وينبض فيهما.

اورد الزلف بالدلائل "راتضمت ملامح شعب اطراقهاء وحملت معها العمورييين "العربية"، وقد كان للهجرة الكنمانية الكنعاتيون أي فلسطين منذ دخولهم البهاء واندمجت فيهم مرجات الهجرة التألية. وتميزت فلسطين ستدرتها على

الرحل بتشجيعهم على ان يصيموا مستقرين، ويضرب الزرخ فيليب عتى "فقد أتى الشعب الذي عرف بهذا بين السكان الذين كانوا ارقى منه، نتطم

الاسلامي؟ وقبل ذلك، ما هو مكان الرحدة العربية في التضامن الاسلامي ؟

روحي تنادي بالعودة الى الاسعرم والتمسك بالقيم الروحية التي جات بها الاديان السعاوية ..

بمعرفة الملسِّي .. فان الذي يعرف من أين يعرف الله اين .. وان هنتم السنقبل مر حصيلة تقاعل ارادة الغمل مع مجرى تيار المركة التاريخية. أن دراسة تأريخ القدس وتاريخ سطين بصورة عامة، تقدم لنا الاجوية

أولا: _ ما هي المقائق القاصة يشعب فلسطان العربي ? وما هي امبوله ؟ وكيقة تحددت ملامحه ؟ وماً

ثَانياً : _ ما هي المقائق الخاصة بالقدس ويتاريجها عبر العمور ؟ ثالثاً : .. كيف رقر شعب فلسطين في عَلَّى الحكمِ الْإُسلامي حَرِيةَ الْعَيَادَةُ لجميع المؤمنين في القدس، وغدم الاماكن

باخذ فكرة عن ارض فلسطين - أي أُلبِدَاية .. أَذ لا بِد لنا لِيَّ أَي بِمِثْ يِتَعَالَ مُضِيّة القدس من ادراك الصلة الرشِيّة والتلاهم بين ثلاثة عنامير فيها تمثل كلا واحداً، وَهَذَّه العَنْصِرِ فِي مَدَّيِنَةَ النَّاسِ وشعبِ فلسطين وفلسطين، فلا يمكن النظر الى القدس بمعزل عن شعبها ويمعزل عن قلسطين بمجموعتها، ذلك أن القدس هي القاب أن جسم فلسطين وشعب فلسطين هو دم الحياة يتدفق

أن تاريخ القدس وفلسطين موغل أي القدم، فهر لا يقف في مداه عند بده عصر الكتابة في فاسطين أوائل الالف الثالث قبل الميلاد، بل يتجاوزه الى عصور ما قبل التأريخ التي شهدت طهور الانسان الماتل في فلسطين، وهذا التاريخ موشرة تقاعل الاتسان في فلسطين مع بعد الزمان وبعد المكان. الواضعة، أنَّ فلسطين عربية منذ اقدم العصور فلسطين لكثر فاكثر بعد الهجرات الرئيسية التي جات الى فلسطين والمنطقة من قلب الجزيرة العربية ومن والكنعانيين ثم العبرانيين والاراميين. وكاتت فلسطين والهلال الخصيب عدوما مُنطقة جنب سكاني، وتعرف هذه الهجرات بالهجرات "السامية" او اثر كبير أي طبع البلاد بطابعها الذي حافظت عليه منذ الالف الرابعة قبل الميلاد، وعرفت فلسطين ياسم "أرش كنعان" مع اجزاء من سوريا ولبنان وكان هذا هُو أول أسم لفلسطين، ربقي

مثلا على ذلك بالعبرانيين. الاسم بشكل متجولين ومغاشرين ومرتزقة رجنود لا ارتباط لهم، ثم استقر بالتكريج

امتساس القايمين الرجل او نصف

الفكرة القومية عموما وفكرة القومية الغربية على الخصوص أن الفكر الاسلامي والعمل للاسلام؟ المسألة الثانية : كيف ستكون الملاقة كانت وأ زالت وستظل الشغل الشاغل بين الوصدة العربية والتضامن

ه اسطام ..

رما هو دورها أن تحتيته ؟ المسألة الثالثة ما مو دور العرب موجدين ودور السلمين متضامئين أن عالمُنَا المعاصر، على الصنعيد الحضَّاري وقد أفاض المؤلف في شرح هذه المسائل، فالواقع القائم في الوطن العربي، وفي العالم الاسلامي على السواء يكشف عن وجود حركة المياء

أن حركة الأحياء الروحي هذه تعود في بروزها إلى قيام حركات اليتظة العديثة في الرحان العربي والعالم الاسلامي منذ اوليل القرن الثالث عشر الهجري والقرن التاسع عشر الميلادي، والحق أنها كانت عنصرا اساسيا في تيام هذه الحركات، التي انطاق معظمها من مأثر العلم الديني، وتولى قيادتها الفكرية والعلمية _ في معظم الاحبان_ علماء دينيون او قادة جمعوا بين الدراسة الدينية والدراسة الحديثة.

القائم في الوطن العربي وفي العالم عل السواد يكشف عن وجود ركات قُرمية برزد هي الاخرى في ظل الركات اليقطة المدينة. انن هنأك ظاهرتان يمكن تمييزهما في لااتم العربي القائم، تقومان جنبا الى أب هما ظاهرة الفكرة القومية وظاهرة ألياء الروحي والفكرة الاسلامية، ان نظر متقحصة للواقع العربي الراهن تناه برغسرح رجود خال في غهم العلاقة بين طَاهرتين عند قطاع من المُثقفين في الوطرالعربي، وهذا الخّلل هو سبب لّ طرح اسالة التي تعاليها

يمكننا أن ثلاحظ أيضا أن الواقع

ويتي بنا الدكتور الدجاتي في شرح تصوره حول هذه القشية التي أعنودت خلافات واضحة بماجة الى كشف الغطاء عنها حتى يتكشف مستقبل العلاقة بين القرمية العربية والاسلا، بالقول أن هذا المستقبل سيتحدد على خدوه معالجة عدد من القضايا لطروحة في الوطن العربي والعالم الدلامي حيث القى مسؤولية ذلك على دال الفكر في الوطن العربي الدال المدرس المالية المالي والعالم التلامي وأمل الطل والمثد عمرما أن يتكاتفوا لصنع الاجابة

شعيفاسطين والقدس القدس .. ك المدينة العظيمة التي

دنسوها وتأمروا عليّها، حيث افرد لها اكثر من دراسة.

مستقبل العلاقة بين القومية العربية والاسلام

أي الدراسة الخاصة حول "مستقبل العلاقة بين القومية العربية والاسلام قدم الكاتب تصوراته حول عذه القضية للهمة ، حيث طرح ثلاث مسائل : السالة الاولى: ما هو المكان الذي سيحتك الاسلام في فكرة القومية العربية وفي حركتها ؟ وما هو المكان الذي ستحتله

وهينت صدور، حوم من مي كرى لهم الانتفاضه والمرض والمرض المرض المر الاستوع الوطئ المركة الكرامة 1-15 3 1 (IKIGUD) المعاصواي حوم تنتنون والتراث الشعى الناسيي 41.11/4.6v كعان 99.4611471

مستخشرة اخد است مسين اعين است المستداير ما ۱۹۸۸ م ما ۱۹۲۸ ما ۱۹۸۸ ما ۱۹۸۸ ما ۱۹۸۸ ما

معيد محسبة المنخية ليدياه عدامي معرفانة

حرث الارض وبناه المبازل لكل النافي الذين ينشرون السلام في هذا ومعارسة فنون السلم واقم من ذلك القرامة والكتابة واتقد الكنمانية لفة له. الكون الواسع .. فالقيس اليوم تعلني وأصيح وارثأ الظاهر الأساسية من احتال غاشم جائم عليها، ومعها يعانى شاب فاسطين وفاسطين، لقد عاث الحضارة الكنعانية" الأمثلال المعبيوني تسادا في رقد استكمل شعب فلسطين صورته القدس وفي فلسطين، ولم يترك جانبا من رتحديث مريته، رتباررت شخمسته ز جوانب أحياة فيهما الا وخرب فيه. أعقاب الفتح العربي الاستلامي لفلسطين القدس اليوم تقاوم هذا الاحتلال

في القرن الهجري الاول السابع الملادي، ودخلت فلسطين والمنطقة العربية عموما مرحلة جديدة من تاريخها بما شهدته من تعور بلغت فيه درجة النضع والتبارر. فقد فتح العرب السلمون القدس سنة ٦٢٨ م، واشترط سكانها ان يكرن

تسليم الدينة للخليفة الراشد عمر بن القطاب رضي اقدعته فجاء عمر وتسلم مقاتيمها من صفرونيوس بطريرك التدس واعلن عهده الشهور لأمل "ايلياء" القدس سنة ١٥ هـ يدأت القنس بالفتح العربي

الاسلامي لها مرحلة جديدة مَنْ تاريحُها،

بقبت غلالها فلسطينية عربية كما كانت، واستمرت مركزا روحيا في ظل العكم الاسلامي لها، واتصل تاريخها على مدى القرون النالات عشر التالية، وأن تعرضت علال قرن واحد منها لحكم الفرنجة. وفي شهاية دراسته يؤكد الكاتب ان السلام العلال الشامل انما يأتي من لقدس وقضية فل عموما الحل المحيح الذي يمكن شعب فلسطين من ممارسة حقَّوقه الرطنية الثابئة، حقه في العودة، وحقه في تقرير المدي، وحقه في اقامة دولته المستقلة. لنا أن نثق من خلال النفيال الدائب الذي ينطلق من الايمان بالقيم الروحية ويشع نصب عينه انتصار الحق والعدل

ب منشورات فلمطين المحتلة -پيروت ـ ۱۹۸۲

ستمل ال الس الستقبل.

للشاعرة: هارييت موثرو

ام يا طفل ارقد بسلام وابعم ۾ تومك لهرك ايسم ألن ابكي تعافدنا

ظم تخش الرحيل فكيف لخشاه مع ان رقفك سيطول الآ انتي سابلي أريبة فاصمتوا يجب الانبكي

ملاا عليهم لو غطوا قبراً عنفيرا بورد الاحلام او ورد للعامل ما اللرق ستتملكنا الشجاعة معا

لنا وانت

ترويدة

ترجمة: عامر الصمادي ارقد يهدوء يا طقل الصنفع من الإلمان والزهور ياً لول اطفالي

كل تلك الساعات الطويلة الموحشة ارقد بهنوء ولذا ما صحوت بعيدا ستجدني انجول قربك وادًا ما ركفت .. بعيدا ... لتلعب ميتبع خطوك ظبى

هذه براغم وردة حمراه

يا صغيري

ارقد بهدوه ديدوه الن يارتوا بيننا الان استرح في محري ابدا وقبلتي فوق جبيك

في التقنية، والانتقال من ركن الى ركز من اركان القصة.

ومن هذه الحاولات التي احسبها ناجحة تصة "البعرضة" وهي قصة افادت فيها

ولم تطابق الكاتبة _ كما هو بين رواضح _ بين الشكل القديم للحكاية والشكل ألذي

تصور عذابات الشخصية الاساسية في النص.

_ كُلنا يعرف الهنف، فاي الغرق في الاتصر للوسول اليه ؟ (ص ٢٩) ويحركة

ومثل هذه النصة ذات الطنبع الخبري الوجيز تفتكر فعلا لمقومات الفن القصصي، ولكنوا تقدم فكرة جيدة، وتستشيع الكتبة بهذه الومضة المسال الرسالة للقاريء،

وقد ينفسح المجال التفسيري لتقاريه الى ما هو ارهب من هذا، فاللهمة _ هنا _ تتكون من نص مفترح، وأن كان مكتف الى الدرجة القصوى، بيد إن المتمة الزهنية

القصة قد يحتاج إلى شيء أشر غير العبارات القصيرة المقتضية. والإحساسات الصادقة بمعاناة البخل العقيم الكادح، يحتاج مثلا الى مراعاة الفروق الهامشية

وقد دأل على ذلك بلن تبين أنه لا يعرف از فلاحذية ارقاما ومقاسات، وهذا شيء طبيعي ورقعة ضبقة السلمة تلتتر ال الحد الابني من السافات.

واحسب أن ما ذكرت حيل تمسم الكنية في "جدران تمنص الصوت" يصلح أن



عل زيتونة الوطن الحبيب.. الشوق أول ما أيراء ملثم... والارض كعبته الترلا ترحل... وبكاؤهم شغف... لم ابك... إنى بعض من قتلوا..

●● بقلم: ابراهیم خلیل يستدعى من القاريء المكارا بعيدة بعدا كبيرا عن الهاجس النسوى الا اذا تذكرنا

بأن الأنسان علق من تراب واليه يؤول. وشيء اخر اريد ان انوه له، وانبه اليه، وهو ان فوز المجموعة بالجائزة الاولى مناصفة لا يعنى _ حتما _ حاجتها الى الثناء والتقريط دون الانتقاد أو القدح، فالمعايم التي يحتكم اليها ناقدو الادب تختلف عن المعايير التي يحتكم اليها المشرفون على الجوائز، فهم براعون في العاب مسائل التوزيع الجعراني وعوامل السن، والجنس،

هذا الى جانب ان المشروع الذي أدرجت فيه المجموعة مشروع شخصي عدفه الترويج لشخصية معينة، ويستدل على ذلك من الدعليات الكثيرة التي تم نشرها في الصفحات الاخيرة من الكتاب، فضلًا عن الصفحات الاولى، مما جعل قميص المجموعة تتدمج عضويا في هذه الدعاية التي لا صلة لها بعكر، ولا صلة لها بابداع، ولذلك أقترح اعادة طباعة المجموعة بحيث يتم استبعاد هذه الحواش. والزوائد، التي افقدت الكتاب كثيرا من جديته، وجعلت منه شيئا شبيها بالدمية التي يبالغ الصغار لي تزويقها، وزخرفتها، بانواع الزينة، يحيث يغدر الافراط في التزويق مُظهراً من مظاهرً القبح والاستهجان لا من مظاهر الحسن والاستحسان.

ألَّى جِانَبِ هَذَا كُلَّهُ كَانَتُ عِملِيَّ الترقيمِ الَّتِي تعرضت لها القصص مربكة للقاريء، اذ بينما ترجي الارقام المتسلسلة للقصيص بأنها في نسق واحد يجد القاريء نفسه مضطرا لاغفال شأن الارقام، لان القصة التي تصل الرقم (٢) مثلا لا صنة لها بتك التي تَحمل الرقم (١) أو (٢) وهكذا .. ولا أدري من أين جاء الناشر ببدعة ترقيم القصَّم مَ مَنْ كُلُ الكَتَابُ اعْتَادُوا في جَل انْحَاء الْارضَ أَن يَنْشُرُوا مُجموعاتَهُمْ القصصية مكتفيّ فيها بالمنوانات، ولا يستخدمون الارقام الا اذا كانت القصة الواحدة نفسها من مقاطع عدة.

ويظب على تصحر المجموعة الهم "النسوي" لا سيما النوحة الاول المسماء طقوس انثى" ففي "حريم السبد" نغمة جديدة للاسطوانة المدروفة اسطوانة المراة يسومها الرجل سوء العذاء اصرحْ .. ان أَصْرِيه لكُّننْي أَبِتُلُعت الصَّفعةُ . " وِلْ "انهيار الَّحواجْزْ" مُفَارِقة عجيبةً تتمثلُ في موقفي الفتاة وعامِّل الممعد، فعندما ينقطع التيار الكهربائي، ويحصر كالأهما ق داخلٌ المسعّد، تضيق الفتاة ذرعا بالعامل فيما يداول من جانبه مفازلتها، وعندما يستانف الممعد عمله تقفز الفتاة في مرح طفولي، وتطلب الطابق الخامس، فيما يحاول الشاب أن يصوغ طلبا لتكرير اللقاء، وق قصة أخرى "بنتا" نقف عل موذَّح أخر ... هو نموذج الخادمة التي تعمل لدي اسرة ثرية، توقطها ربة البيت في الليل وتطلب منها ان تتناف السيارة، فتبيط الدرج وهي ﴿ اشد ما تكون من الاعباء لتنظيف سيارة تقوح برائحة نتنة، فيذرعها القيء، وتملَّا السيارة وفرشها الوثير الجديد، ومن المؤسف ان هَذَا التموذج لا يتكرر كثيرا ل القصيص، أذ لا تلبث أن تلج على الكاتبة موضوعات الراة اللاحقة : "سامع أنه اخلى ؛ لم يكن يجرؤ في السابق على أن يضربك اكثر من

بضع صفعات .. لكنه تجاوز الحدود هذه المرة بالحزام وعندما تذهب لزيارة صديقتها تبصر فتى يتبعها، فتراقبه في رعب، وتذهب بها الطَّنونَ الى أن الفتي ربما يفعل ما يفعله بامر من أخيها سعدي، فقد يكون سلطه عليها وعلى منابعتها لادانتها بجرم بريئة منه، لكنها لا تلبث حنى تكتشف أن الشاب الذي أُطْنتُهُ بِتَبِعُهَا وِبِلاَحِقَهَا انْمَا هُو شُخْص عادي بِتَوجِه أَلَى عَمْلُه كَأْي شَخْصَ آخَر، وإن مَا طنت ملاحقة ليس سوى وهم زينه لها خيالها الماره بالخوف " "راينه بثجه الى أحد المحلات النجارية، المغلقة، أخرج ميدالية من جبيه، وأمسك بأحد المغاتيع المعلقة بها .. فتح المحل بهدوه .. ودهَّل بطريقة اعتبادية .".

وتعود سامية العطعوط في بعض قصيص المجموعة الى ما كانت لجأت اليه في المجموعة الاولى من استخدام للتجريد والغانتازيا لتتخطى بهذا الشكل القصصي حدود الزمان والمكان، رابطة بين الشيء ونقيضه، ففي "قطط السيد" ـ ولا ادري لم "السيد" هذه .. ـ نجد الشخصية الرئيسية فيها تبحث عن الطعام في صناديق القمامة، وبقايا الازبال، لتعثر على كمية من الارز واللبن، ويقايا اللحم والسجاج، فتأكل الى أن تعتلى المعدد الخاوية، ثم تعلا كيسا من بقايا الاكل وتعود به الى منزلها المهجور، لتجده قد امتلا، الى حافته باللطط: "عدت الى بيتنا المهجور ، وجدت عامرا بالصَّاةُ .. كَانْت قطط الحي القدرة تعلاه .. حاولت طردها دون فاندة م ومن هنا كان التساؤل لم هي قطط السيد، مع أنها تؤكد في هذا النَّمَّ، أنَّهَا قطط الْحَيَّ القَدْرةُ. الفتاة الى الحاج اسماعيل طلبا للنحدة، فتقرع الباب، ليخل عليها قط شرس أسود اللون. بدلا من الحاج ويفتح لها الباب، وتهرع الى بيت الاستلأ لطفي لتكتشف أن الذي فتح لها الباب قط اسود شرس بدلا من لطفي هذا، ثم تتابع الكشف الى أن يتبين لها أن الجميع يتحولون الى قطط فاغرة الاعواء، بل تتحول هي نفسها الى

والحق أن هذه القصة تكرتني بقصة "المدينة" لمحدد طملية من مجموعة القصصية "المتحصون الاوغاد" ١٩٨٥، فهنا يتحول الكل ال قطط وفي "المدينة" يتحول الكل الى عجائز بعانون الهرم، وهذا النسق من القصص بيدا في العادة من ملاحظة أولى ثم تنسمه مع تدرجها إلى النهاية على الكل، وهذا الشكل من البناء القصص قد يحدث الدهشة لأول وهلة في القاريء، الآ أن تكريره في عدد من القصيص يقود الى الرتابة والسامة، وهذا هو مازق الاقصوصة ذات الشكل الشجريدي، وهو شكل يتكرر في غير قصة من قصص الجبوعة، منها على سبيل المثال قصة "رغبة

قطة، وثمرٌ معهم ا

قفي هذه القصة التي تحمل الرقم (١) في مجموعة "طقوس الثمرد" ولمنت ادري ابن هو التمرد في هذه القصص، تتوهم البطلة _ اذا ساخ هذا الوصف _ بان الجميم بيصفون، وبيلغ بها الوهم حدا تبدأ عنده هي نفسها بعمل ذلك، وتتكرر في قصة ثالثة "المطايا" ففي البداية ترى البطلة أو البطل " لا فرق .. خنزيرا سفيرا معلقا ثم يتطق هذا الخنزير في عنقها ثم يتطور الامر الى أن ترى الخنازير في كل مكان، وهي تمثطي الماره " النقت حولي .. رما كنت حتى انفجرت بالضحك عاليا، كان كل من المارة يحمل غنزيره على ظهره .. ويتأبع سيره دون مبألاة ..".

وليس يستطيع الدارس أن ينكر ما ﴿ قصص سامية العطعوط من نرعات اسلوبية جيدة، تعتمد فيها النقطات التصويرية السريعة، والعبارات القصيرة، والسرد الذي يمتمل الانقطاعات بعد كل جملة بتميث تكثر الفراغات وينشأ اتساق بين بياض النمن رسواده، غير أن هذا أيضا ليس بالشيء الجديد، فمعظم القصص التي كتبت وفق هذا النسق استخدمت هذا الضرب من التدفق الكلامي : ومثالنا الراضح في قصص جمال ابِو حَمَدَانَ، وقصيص محمد طَمَلَيَة وقصيص فَخَرَي قعوار وسواهم، حتى لقد أصبح هذا اللون من الاداء الكلامي في القصة شبيًا عانيًا جداً، واليه يعزي مَّا في القصَّة القصيرة الحديثة من مبل الل أستخدام لغة الشعر، وكثافة الصورة، والإقتراب من ايقاع القصيدة، مع أن المبالغة في هذا الاتجاه - في رأيي - ليست في صالح الخطاب القصصي، وعلينا، بالمناسبة، أن نؤكد على ضرورة أن نعطي ما لقيصر لقيصر، وما قد ترك الشركة ويدأت في البحث عن ميل

ولجأت لصديق زوجها للذي قالت نعزان

نجهز منجرا .. ويحلجه الفتاة كي تعبل

_ ولكني لم اعمل باثعة وليست الري

كان المتجر بعيداً، وفي عَيَّ أَعْرُ مِنْ

الصباح وتكون فيها وحيدة، وُلِ الساراء ا

وتعويت على الامر ، وتعرفنت

كما عرفت ان معظم الأرجال، وا

يقهمون المراة، ويعتقدون أنها سلية

البيع والشراء، حتى صديق ويجها الم

وفي نهاية الشهر الاول، استلب

وتساطت: ما هذا يا معني العائلة..؟

_ وجامها الجواب: ﴿ رَكُنَا فِي بِدَايَةٍ

.. أطمأني، سوف أتجسن الامور ومضى شهر أخر، وتأكل الراتب

ادرى بلحتياجاتي، أن هذا للبلغ لا يسند كمبيلة السياة.

ورد الصديق: البروف عم مناسبة،

وتابعت قرامة الإعلانات. ولمت

وتقدمت للامتحار أوتزكت المرقع الثاني

واحداء فاتصلت بإهانف. وعرفت الكان

والدمات المسحود المراقع الثالث المتحدد التالث المتحدد التحدد المتحدد المتحدد

المزاج، كثير الأسراع. واستمرت أن غيلها ثلاثة الشهر. حتى هذا الأنباح، حين تتاهى الى سمعها تسالم بعض الادوات فأسرعت

نحو مصدر صوت.. ولما فتحت اليلي، مالها الامر في تشاهد مديرها في مراى مع اشقاعه حاولت أن تتحفل، ولكن

صوتا غاغيًا جعلها تقف مكانها: اغلني

الباب.. وأحربي عن وجوهنايه ربت إلب بعنف وهي تقول: اهكذا

وعادله بجسد مرتعش معلوء بالنعر

والغرب بحدد مراحص مسره بدري والغرب والكرة والامتقار ... وحاوات أن تنهي الرمائة السترغية، امامياغل آلة الطباعة القم تستطع .. لا زالت في حالة انفعال شديد، وصوتها . يطوع وجود وكونها

يُمرَّ أَخْشُهُا كما هو الْيِركان، وراسها لم يعرِيُحسل، يكاد يتقَهِّر. فوضعه بين

يدياً؛ وضغطت يقوة لعله يهدا.. ولكن

رَفِي على تلكِ الخَالَ، خَرَجِ عاصَبا من على الغرفة، يعتدخ بأعلى صرية:

أركان، زاراك، دمار، مهما كان

الامن. لا تقتمي الباب مرة ثاثية،

واستمر مسرها تم مكتبه. الم يكتف يكلمات ... الاول.. يل زادها

تسرق بكلناته الأخيرة..

الكلام الجميل المنمق الذي كان ينثره هنا

وهناك. ١٠ حقا أن جوهر الانسان ليس ل

المظاهر الخادعة، بل ف خلف المثافل..!

ملذا سيقرر هذا الاحمق وهو في أرج

لن اسمع له ان يقرر ما يريد ا

كلمات فقط: وارجو قبول استقالتيه،

نهضت من مكانها، واتجهت نص غرفتُه..

وغادت مشرعة لتحمل جُقيبتها..

فتساطت: هل تسرعت، ٩

وفتحت الياب.. والقت بالورقة امامه،

وحيتما تركت البناء، داهمتها نسمان

وجامها الجزاب: لا .. لم تتسرعي

لادعة، أعادت اليها بعض مبوايها...!

وَافَاتَت مِنْ شَروِيهَا وَنَكُرِيلِتِهَا عَلَىٰ منوت النادل، وهِن يُتُول: الفَاتُورَةِ بِأ

سيدتي فدفعت والحساب واتطافد

تَضَربُ فِي الارض بَقْدم ثابِيَّةٌ .. ولا زالت

* من المجموعة القصمبية:

تحت الطبع ـ (المجد للوطن).

لتماوج الافق المحنى بالجداء

جراحك شعرهم

عقلة حداد

امتدت يدما إلى القلم، وكثبت ثلاث

قالت لتقسها: ابن ثوب الانب

کان پتخامر به واین

در جوی، قالاتلغال شدید..

يكون اللِّيار. ٢٠

والسوق في تراجع، وأمادقع لك الفرق مُنْ

جيبي وصعتت... م ينقع...ا ولكن الصديق لم ينقع...ا

فقالت: امكذا تكرز الصداقة، فاتد م

ي ولكن الاتفاق غير مذار!

ميلغا أقل بثلاثين دينارا أما أفو متقق

احداء عمان، والدوام على فتردين، منيد

يأتي صديق زوجها والشركاء

لاحراجات كثيرة.

يمُثلَف عن مؤلاه.

نيه، نما رايك...ا

قصة يوسف ضمره

بعد الايام الأولى في الفرح الصان، كان لا بد من الحنن الصن الذي يشب المرت في الإنقضاض على الروح، ولا ينتظر اشارة البدء من احد .. هو فينا رابض منذ الازل، وليس لنا اي معنى الإبه، ولبس في حلجة الى من يدله على الاشياء التي يلامسها .. هكذا بلا اي نفسج يجي" حين يأتي احد بد يو سب عبن بحط الألم وحين وسين يستسب يغر. في الحضود وفي الغياب، لماذا ؟؟ يمر، ي المراقعين البوح به ... مرت سنتان، عجزنا عن اقلبة اي مرت سندي وبين المنزل، والحي جسر بيننا وبين المنزل، والحي والناس، لم تشعر بالغة والسارع تجاه اي شيء، كنا نزداد شعورا بعزانتنا ساعة بعد لخرى، ويوما بعد الى أن أصبح الاستمرار انتحارا بالمعنى المضاء .. وجامت اللحظة _ السيح _ كان فرحنا اسطوريا في الإيام الثلاثة الإولى قيل الرحيل ...

في اليوم الرابع بدانا بلملمة الإشياء القليلة في البيد، كنا وحيدين واشياً منا نعني في اللحظات الأولى اغنية واحد، وايدينا تتعربش على الجدار الاول الذي اقترحناه بداية التعرية، كنا قريبين، ثم رحنا نتباعد شيئاً فشيئا، وراحت اصواتنا ترتد الى الاعماق شيئًا فشيئًا، ثم انتبهنا ألى نفسنناً ننتهى من الجدار الأول، وينتقل كل منا ألَّى جدار اخر .. مكذا صار لكل منا جداره الخاص به، واشياؤه الخاصة به .. حتى في الغناء .. فر الايقاع المشترك والكلام المشترك، وحل بيننا شيء جديد مغاير .. الغياب الملوس للصوت المسموع، واكتفاؤنا بالغناء السري لم يمكث طويلا، ليحل مُكانه ذلك الصمت الذنبي، الطالع من اعماقنا التي هبت، لا اذكر اللحظة الاولى لكني عثرت على نفسي جاهزة للبكاء، وأنا أحمل النبتة المستكينة بين يدي .. منذ الايام الاولى شعرت أنني لا أحبها وانتظرت يومها الاصفر كي انخلص منها، لكنه لم يجيء .. سنتان كاملتان وهي كما جامت، لم تكبر ملليمترا وأحداً، لم يرفع برعم وأحد رأسه ليرى الضوء، لم تمت ورقة واحدة، كانت غربية من الفراية ذاتها، جاءت في اليوم الاول، وجاء بعدها الكثير، بعضها مات، بعضها تسلق الجدران، بعضها أخضر واصفر، ذيل وانتشى، الاها .. وها هي الان بين يدي، فكرت ان الوقت ملائم للتخلص منها .. قلت

نلك من قبل، قلت للمرأة اننى ساتخلص من اشياء كثيرة فور انتقالنا الى بيت جديد. وذكرت لها أنثي وضعت قائمة بتك الأشياء، وكانت تلك النبته في رأس القائمة .. أتجهت اليها والنبته بين يدي، كانت قد أنتقلت ألى الغرفة الأخرى، وإنا استعرض تاريخ علاقتي بالنبته الاولى. فرجئت بها واقفة امام النافذة الشرقية، وهي مفتوحة بشكل مطلق، سنتان كاملتأن والنافذة لم تقتع، حتى في احظات الحر المجنون في الليل .. لم نكن قادرين على أستماع لاغنيات الحب الرضي، القادمة من نافذة البيت المقابل في أي وقت، وها هي أمام النافذة والإغنيات ذاتها تندلق الى البيت، اقتربت منها بعد ان وضعت النبته على الارض، ظنتها لم تشعر بي عندما لم تنتبه، وازدادت دهشتي عندما امسكت بكتفيها ولم تلتفت، لكن ذلك لم يدم سوى لحظة وأحدة، حيث أستدارت فجاة والتصقت بي، وراحت تبكي بصوت مسموع، وجسدها ينتقض كطير منبوح، لم أقل شيئًا لأن عيني الغائمتين أم تسمحاً لي بالكلام، واكتفيت بشدها الى جسدى بقوة وحنان، بينما احسست بانتفاضات

_ ادرك ... وكنت كذلك حقا، كنت ابرك ذلك الاسى الغريب، وبدأ لي انتا لا ننسى شيئًا في حياتنا، ويدا في ايضا انه ما من شيء جميل تماما، وما من شيء رديء تماما، الإ بمقدار ما تريد وما يريد الشيء ذاته، والغموض البشري الذي يستعصي على الادراك .. مكذاً تعج اعماقنا بالاصوات والتصاوير، بالغيرم السود والبيض والملونة، ولكل منها شتاؤها الذي يحدد الاوان رحده، ويرحل وحده .. هكذا فحأة نفرد خارطة الذكرى، وتحاول أن نقرأها حينا فتخذلنا اميتناء وتحاول رفعت رأسها بهدوء. وحدقت الى وجهي بهدوء، وسألتني بهدوه. _ الا نستطيع البقاء ؟

جسدها تتباعد حتى استرخت

نشقت، ثم قالت باسي.

ـ هل تدرك ذلك ؟

ابتسمت وفي أعماقي نار السؤال ذاته، لكني لم أجرؤ على البوح به .. الا نستطيع البقاء؟ لم لجب .. ررحت اصغى لكلمات الاغنية القادمة من الشَّرق .. كانت بكائية ۖ ف الايقاع والصبوت والكلام .. (أو تسمعنى لاخر مرة، لو تقابلني أيه راح يجري ..).

تكون الاغنية بكائية اذن ؟ ولاذا لم نَفَكُر فِي ذُلِكُ مِنْ قَبِلَ ؟ مِلْ كَانَ عَلَيْنَا أن ندخل في موسم الفراق حتى ندرك ذلك ؟ على الرغم من انتا نفازق ما لم نكن نحب .. قل كنا حقا نفارق ما لم نحب ؟ فكرت للحظة انني كنت استُمع الى الاغنية مدة عامينٌ، وانني سافتقدها بعد ذلك المساء، لم اقل لها ذلك، لكنها قالت في هدوء، وكأنها

بين يدى، كنت احذفها الى الجانب المُقَابِلُ للشارح، لكن عينيها كانتا تنهشان الروح، صعدنا الى جانب السائق في غبش المساء، الحسست بها تلتصق بي، ثم وضعت رأسها على كتفي الايمن، وراحت انفاسها تعود من مشوار التعب، اضاء السائق الشارع السائي بمصباعي عربته، كانت النبته مستكينه على فخدي، ويداي تحيطان بها ..

فجأة رفعت النبته راسها امامي بوضوح، أوراق كشيرة راحت تطلع فيها، وتمند في الاتجاهات كلها، حتى لم تعد عيناي قادرتين على رؤية الشارع المسأئي الذي اضاءه

يا الهي !! اكان في استطاعتنا ان نكرن أصدقاء ؟ انتهينا من حزم

الامتعة، خرجت وعدت بسيارة شحن

صغيره تكفى لنقلنا دفعة واحدة،

والسائق العجوز نحمل الاشياء

واحدا واحدا، وكثيرا ما وقعت عيناي

على بديها، وهي كذلك، حتى

ومرة أخرى حملت النبتة الاولى

اذار/۱۹۸۹ م



سمعت ما فكرث فيه : ـ

_ساشتري كل تلك الاغنيات التي اغلقنا دونها الناقدة .. وانقلتت من بين يدي، فوجدت نقسي وحيدا في مكاني، وعيناي جاحَّظتانَ الى الشرق، وفي تلكُّ اللحقلة، قرت صبية من خلف النافذة المقابلة إلى الداخل، فماتت الاغنية، وهادت الصبية الى مكانها، هكذا بكل بساطة جرى كل شيء .. الأن .. ألأن تقعل ما كثت ارغب فيه طوال عامين. وما لا ارغب فيه لمرة واحدة، وددت لو اسالها، لو اطلب منها اعادة الاغنية، ولكن ماذا افعل وقد رايتها تبتسم امامي يوضوح ؟ لقد فعلت ذلك حقا.

السائق من قبل ... لم يكن حلماً أو شيئا من الوهم، كأنت جميلة اكثر معا ظننت، ويدت ملامحها ممزوجة بالطبية المريحة ..

آعترف انني دهشت، الا يكون الغراق مؤلا وقاسيا حقا؟ فلماذا لا

🕲 قبل الشروع في رسم اية

لرحة، يسبقه مشروع في التأسيس

لمناخ اللوحة واجوائهاء ويالتالى

لعناصرها التي تشكل في المجمل موضوع اللوحة. لم ارسم للان اية

لوحة رسما اتيا أو سريعا. لقد

اعتمدت على التأسيس النظري

الفكري والفني، تم على تنفيذ ذلك من

خلال دراسات أو اسكتشات تسجل

العتبة الاولى للدخول الى موضوع كل

لرحة. اعتمادا على هــذا، لدى

احساس بأن معظم اعمال التجربة

تشدها الى بعضها البعض شعرة

استطورة وأقعية (تماما كمّا ان

التجريد منيء ومشبع بالعناصر

الواقعية). ويأتيني قول للكاتب

لقاء مع الغنان معمود عيسى موسى اجرت الحوار انصاف قلعجى

موضوعا بعبته؟

"ها أنا أشد كلحك كجذر في الأرض، أرضك، قدع رأسك يطع بعناقي حتى العنان، وابلغ قمَّة الكونَّ، أنَّا قوية بكَّلْطَك، الَّنهُنَّ قَادِم الَّي، انتَّ في عنان الْعناقُ، اما انا فَسَاعْسَلُ اصْلِيعِ قَدِمِكِ، جِأْءُ ماء النَّهِر من أَجِل غَسلهما، فتنشط روحك".

نص لحمود عيسى موسى

في العاشر من أذار الحالي، افتتح في قاعة المعارض في المركز الثقاقي أتلكى بعمان، المعرض الابل للفثان کیلی محمود عیسی موسی، فکانت هذه المحاورة معه. - احدى لوحاتك تسمي

وجهان لحتن"، وحتن الحراث هـو الشخصية الرئيسية ق اللوحات، ما هو الوجه الاول لمحمود عيسي، واعنى البطاقة

● من مدینة اربد عام ۱۹۹۲، خريج كلية المسدلة من حامعة دمشق، عضو رابطة الفشانين التشكيليين، وعضو رابطة الكتاب الاردنيين.

- والوجه الأخر لمحمود؟ ● لا أرى في نفسي اكثر من حتن احدى شخصيات رسوماتي، وهر حراث الارض الذي يتسبب أي نزول سيدة الحرث ليلن من العلن لتقترب من الفعل الانساني. - يحمل المقرض عنوان.

"الحريَّة"، ومعظم لوحاتك توحي بالاختشاق، القيد، المقصل الشانق، السجون، الاستاك، وانت تُدعونا لَشَاهد الحربة؟ أ ● الدعوة موجودة مئذ بدء الخليقة، وارى في حتن امتدادا لهذه الدعوة، نحن تطالب ما بداخل حتن في سعيه تحو الحرية، والاساس هي حرية الداخل، حرية الاحاسيس واغوار النفس البشرية. ثم ترسم فيما بعد بطاقة الدعوة للحرية العامة. فليس في هذه المواضيع المذكبورة الا بعض العناصر التشخيصية التي تجهز نفسها وتولف حالها لكي تقترب من المتلقي

_ بلاحظ القارىء للوحلتك او المتلقي بان هنك خيطًا بربط بينها، فكلُ لُوحة تفض أنى الآخرى لتَّنهي بالدعوة الى الَّحرية، مثَّال ذلك اللوحات السماة: كانوا ثلاثة، كانوا ثلاثة أوق الكراس، وظلوا ثلاثة، وكثير من اللوحات لها سمة الربط أو الالتحام مع بعضها البعض ضنن مجموعات تشكل

ليس اكثر، لان مُقهوم الحرية مفهوم

غير ضبق وغير محدود، واكثر من

ذلك لا يمكن ان يتنامي.

غَاية في الدقة. _ تقول الإسطورة القديمة بأن نوحا اطلق الحمامة من سفيتة فعادت يغصن الزيشون رمزا للعطاء والْحُير، وتقولُ اللَّوْحَةُ بَانُ الحمامة اقتربت من ليلو وسرقت ثمارها التي شكلت عبر التاريخ الاسطورة".

رمر استلاب ليلو المراة المتمثل في كونها مجرد انثى، وهنا يبدو تسلسل اللوحات منطقيا ويقضي هذا التسلسل الي ليلو المعلمة التي تكتب على اللوح آبجدية الحرية رغم القيد في قدميها، ما رايك؟ • هذا السؤال بحد ذاته هو اجابة عن فحوى الاسطورة، ولا ابتعد في تفسيري الخاص، لأن

الحمامة سعت أسرقة ثمر ليلو الارض، وهذه السرقة هي احد مواسم القطاف التي تقام في ارض حتن، والصحيح أن الاسطورة مسكونة في داخلي كما انا مسكون في داخلهاً. والان أشعر بانني متشبع صدقا بكل ما تعرفت عليه وما فهمته من اساطير في العالم. وما ذهبت اليه هو في غاية الاهمية والجمال، واستطيع القول انني في حالة من الفرح الكبير بان شخصا من هذا العالم شدته الاعمال كما شدته الاسأطير من قبل. والفرق انني اسعى الى جاتب الاعمال التشكيلية سعيا غير منقطع لرسم اسطورة خاصة ذات طابع ادبي في شكلها العام ودات مضمون فني كبير، تلك هي أسطورة ليلو وحتن وهي فعلا

اللبنائي محمد مكروب "وفي الحياة ما هو واقعي وما هو اسطوري، وتعلمنا الحياة ان الاسطورة قد تصير واقعا كما أن الواقع يدخل في _ اشم في لوحاتك روائح

القرار، ومن هنا يخضر كالطه أن اللوحة ويكون الخلاص. محمود عيسى، غاذا ترسم؟ ● لاتني لا استطيع ان لا ارسم. ـ كيف ترسم؟ ● لا شيء يأتي من فراغ، ولا تأتى الامور بعفوية الا بعد أن أرسس للوحة الفنية. اثناء التنفيذ تحضر الشرارة او القدح السريع والذي يكون في كليته نابعاً من فطرية

الاحاسيس كاللون والتوليفات. اما الموضوع فيجب ان يكون جاهزا مسبقاء وكل عمل فني لا بد وان ىكتب لە نمن رۇبوي. الشفافة الَّتِي يرى موضّوعه من خلالها، ملاا تمثل لك الإلوان التالية والتي تغلب على معرضك؟ اللوحات، ولا ابعده كثيرا عن لون

الخصب والإرض المعطاءة، والتفاح والليمون والتراب البني، ورائحة المراة، الحنان والدفء والراة في اسطورة شمشون الجبار وتقطة ضعفه في شعره المُسترسل. فماذا تقول الأسطورة؟

● تقول بأن الحراث حتن يحرث بعوده الارض كل يوم، ربة الحرث ليلو التي تحرك التراب البني تحت عود ليلومن السماء، شدها عود هذا الحراث شدها عطاء هذا الحراث، فنزلت من عليتها واحبته ، ونسيت عند كاحله الإنساني كل علية يمكن ان تبعدها عن حتن". تقول الاساطير الاغريقية بان مقتل الرجل المحارب الشرس المتعطش للدماء، يكمن في كلطة الدامي حيث نقطة أَ مُنعَفًّا. أَخْيِل فِي الاسأطير الاغريقية ضرب في كاحله بالرمح من قبل بنت ملك طروادة لانه اغتمس بلدها وجسدها، فالكاحل الدامي هو رمز للسلطة والعنف والحرب وتأتى هذا المرأة ليلو لتغسل كلحله بالحنان والدفء لتعيد له انسانيته التي تَشْبِعت بالدماء وانسانيتها، ازمة الرجل انه يخرج من رجم المرأة الداقء، وأعادته لرحم الراة، العلاقات الحميمة، ليست

بالحرب والمواجهة وانمأ بالالتعلم

الكلمل. وهدف الاسطورة أن تعيد

المرية، المرية كذلك في الاتلمة لرؤية مغناء هذا اللون. الوردى: ليس اكثر من مزيج. أون المجر: الماسة، أو حجر الاخضر: ضد القمع ويتمثل في لوحات القمع. البرتقالي: تفجير للرحيل الرمادي،

الرمادى انكسار، جغرافية مهزومة،

والبربقالي تفجير للعودة الصحيحة.

ـ اللون للفنان هو الستارة

● الازرق؛ هو اكثر لون منتشر في

نسج الواقع، تجعل هناك مسافة

لحماية الذات ثم العودة الواقع

بطريقة منطقية، والمراة ليلو صلحبة

القرار تساند حتن، تحميه، وهو

يريدها امراة قوية قادرة على مستع

قصة : عقلة حُداد

حينما وصلت الى مدخل البناء، داهمتها نسمات لازعة ، فأحست بشيء من البرودة تتفذ الى اعماق جسدها، ومع ذلك لم تتوقف بل استمرت في خطواتها المتعقعة شحو الشارع، وعيرت إلى الجهة المقابلة حيث مجمع بناك الاسكان، واختارت لها مكانا يطل على الشارع

اومات للنادل بيدها، ولما دنا منها قالت: (فنجان قهرة) .. وشعرت بشيء من الراحة ، وهي تنظر عبر النافذة الفسيمة، وابتسعت بثيء من السخرية وهي تعدد نفسها: انها الشركة الثالث، الَّتِيِّ الرِّك العمل فيها حدّل عام و...... وانأ لا اهب تغييرالمواقع، فهل العيب

وتدافعت الذكريات ... رن جرس الهَأَتَف، ولما رفعت السماعة، وهبل الى سمعها هبوت مثرّن يقول: هل لك رغبة أن العمل؟ ـ اجـل ..! ولكن كيف عـرفتم

_ وجدنا طلبا لك في ملف الشركة..! _ قد احتاج ليومين او ثلاثة..! ـ لا بأس .. اليك رقم الهاتف... ن اليوم الثالث، اتجهت الى مكاتب الشركة _ ألتي لا تبعد كشيرا عن منزلها ے رہی تفکر بالعمل الجدید .. أن الموطَّفينْ.. في اللدير أو الدراء .. وهل هم مثل غيرهم الذين عرفت مـزاجية الكثيرين منهم؟... في طبيعة الشركة..؟ وفي أمور كشرة...!

وحينما بخلت مكاتب الشركة، ودلفت إلى القاعة، ذهلت لما هو امامها من أثاث فلخر، ولوحات مُنخمةً تزينُ الجدران. قال لها السؤول: تستطيعين أن تبدأي العمل منذ الساعة، عبدنا أربعة، شقيقي مدير الشركة وموظفين أخرين، ومراسل، وستعرفين كل واحد منا عن كتب، واكثر ما يهمنا الأن هو الرد على

تفضلي .. هذا هو الكتب! جلست في مكانها لتبدأ رحلة جديدة، ويعد قليل، مر بقريها شخص متوسط

القامة، واسع العينين، اسمر البشرة، عابس الوجه، نظر اليها، حدق ليها، ثم اشاح برجهه عنها، أيتابع تقدمه تحر الغرقة المقابلة، دون ان ينطق بكلمة وأهدة وجاء الثاني.. حيا بانب جم، واتجه الى ذات الغرقة..

وبعد قليل قدم الثالث .. دنا منها رآنال: اهلا بك...! نرجو ان يعجبك - شكرا لك، أمل ذلك..! واتجه هو كذلك الى ذات الغرفة، وأغلق الباب من خلقه ..! واسرح الراسل في توزيع القهوة، وما كاد يخرج من الغرفة، حتى تناهى اليها

يعض الاصوات.. ـ اختيارگم لم يكڻ موفقا..! ـ انها ذات خُيرة طويلة..: ـ أعرف ذلك، قنمن أسنا يملجة لواحدة يلفها السواد...!

ـ مهما يكن فإن اللون الاسود، يبعث على التشاؤم..١ _ هذا الرداء لن تطبل فترته...! جرحتها الكلمات، وللتها كثيرا فماذا

تقعل ولم يعض على وجودها أكثر من ساعة؟ هَلَ تَمَعَلَ مَقْبِيتُهَا وَتَعْلَارِ الْمُكَانَ لتدفن نفسها من جديد خلف الجدران..؟ لا .. لَنْ تَفْعَلُ لَلَّكُ فَهِي بِحَلَّجَةً لَرَوْيَةً الناس تعلما كما هي يصلجة لراتب شهري..ا وجرامها لا تزال عميقة، واحزانها لا

تزال حية، اذ لم يمش زمن طويل على ذاك الحديث الذي زلزل وجودهاء ونزل عليها كصاعقة هوجاء، لا تريد ان تعود ألى البيت.. فالوحدة تقتلها، والذكريات تؤرقها واولا صغيرتها التي تملا حياتها لانهارت تماما .. وحتى صغيرتها، تَعَلَقُهَا، تَتَعَبِهَا بِأُسْلَتُهَا وَهِي تَدُورُ مِنْ حِولِهَا كَغُراشَة جَعِيلَة .. لَتُسُلُّ: أين

ماذا تقول لها؟ ذهب ولن يعود...! أه .. لو تدري، كم هو صعب على الراة ان

السماء..! وتتابع الصغيرة استلتها أعل هناك مكان النوم يا أمي..! - اجل يا ابنتي افضل بكثيرمم و في

_ فلماذا اذا لا تسافر الى هذاك اديث . ليس الامر بيدنا...! وتحاول ان تهرب من استلة الطفيرة التي لا تنتهي .. فتقول: غدا بيد العام الدراسي .. وتذهبين الى للدرسا ..! - متى ١٠٠ متى ذلك يا الماد٠٠٠

وعبلة وليلي...؟ ويتذكر الصغيرة العابها، تحوها لتلهو ببعضها. تتظر الام، فلا تجد احدا مولها، والدنها في القدس.. وشقيلها في الكويت.. واحُومٌ زوجها تركوها وُمضواً، وها هي الوحدة القاتلة تطاردها. حتى بات كلُّ شيء في البيت يطاردها .. إيذكرها يجراحها، حتى غرفة النوم، وكل أما فيها يذكرها بعلاء، صورته، ملابسه رجاجة العطر الذي يحبُّ، بقايا لسبُّهُ، أثَّار همساته، کلّ رکن فیها یعکس کابات حب دافئة، فتهرب من الغرفة، وتخلقها

. غدا يا حبيبتي ، تلعبين مع غادة

بالمفتاح .. ولكن الذكريات الوي من أَلْفَرَارٌ وَمَا هَيْ تَنْتَصَبُّ أَمَارٍ عَيِنْهَا وَكُنْهَا حَدِثْتَ بِالْأَمْسِ.. كأن ذلك حين أنهت زيارتها لإهلها في مدينة القدس، وعيرت الجمم فأحست بأن للحياة طعما ومعنى، وزأ من ذلك لُقَامِهَا، لصديقتها وقربيتها فيأن واحد، غدفعت اليها برسالة من الأهل تجمل وائحة الوطن ومضت الساعات دون ان تشعريها، وجاولت ان تستائل لتشتري

يعش الاغراض وتتامع خاتها الى الكريت. فالطائرة تفادر ليا.. قالت صديقتها: لن اسمح لك بمغادرة عمان .. ويهذه السرعة.. آ فإجازتي قد انتهت ويجب أن اعود الى

الأمر في غاية البسالة، برقية صغيرة، وتعد الأجازة .. ثار تعصل عل تقرير طبي ومع ذلك غلا استطيع. بل تستطيعين ويجب ان تبتي، فسهرة الليلة لا تعوض.

وامتدت السهرة حتى يدايات الفجر الأولى، وكانت ممارمة بالنوبُنْيقي الحالمة، والرقصات الثيرة والاحاديث الطوة، ونشطت العواطف، وتثري من خلالها حبات ندى على براعم الاماني والرغبات... ومع بدايات الفجر وافقت أن ترتبط بعلاء، الشاب الوسيم ذي الرجه الشرقي، والعينين الواسعتين والطُّولِ الرائع، أن كلُّ ما يه يعقع بالقتاة أن تقرل: اجل أوانق... لم يمهلها علاء .. كان يخشى أن تقر

الأباء والاجداد فكيف يتركها؟ وتوقفت رحلة العودة في عمان -نظت عش الزرجية بعد اسبرع واحد، ومشت الايام طرة جميلة، ترفرف فيها وعليها احتجة الحبء وبعد علم جامت تداء.. لثملا حياتهما روعة وجمالا واملا .. وقرابطت الاسرة

حزنك

والمنطقون ... المنطقون

من بين يديه، حورية قائمة من أرض

وانتقلا الى شقة جديدة في البناء الذي اقامة الاخوة.. ولكن الفرحة لم نتم... ومادت الارض من تحت اقدامها فجاة، وانشقت الى شطرين، وابتلعت شريك حياتها وحبييها وغطى السواد كل جسدها الجميل، واكتبى وجهها الابيض بمسحة من الحزن، فأضفى عليها جمالا

لم يترك لها ثروة، ولكنه ترك لها هذا البيت، وسيارة لم تكتمل اقساطها بعد، ويفتح الباب المقابل.. وتسمع صوتا من الداخل يقول: يا: يا عاصم : نريد شادا..؛ ويأتي الشآي وتعود الإصوات

وتسمع مسوتا عاليا يقول: لقد اتخذت القرار.. ولا تراجع منه..ا القاعة من حولهاً واسعة، ولكن الآلات هذه الاجهزة تضغط عليها، ولكن رنين وينتزعها من شرورها.

لم تشعر بارهاق في العمل، واكتشفت بانها تعمل مع بقاياً شركات الت الى الانهيار، ومع اشخاص يفتلف كل واحد عن الأخر، وأن كانوا جميعا يجلسون في غرفة واحدة، يشربون القهوة والشاي،

نحيل الجسم، كثير ألحركة، كثير الطلبات، يستعمل الهاتف لدرجة مثيرة، ونادرا ما ياتي الى المكتب. والدير الاداري ، لا يزال على

لما المحاسب، فرجل طيب، يحسن التعامل مع الآخرين، قريباً من القلب. ومناحب الشركة، طُويل القامة، ممثليء الجسم، خفيف الشعر، وإن كان دا ملامح بريئة، الآ أنه يخفي كثيرا من الخيرة والدهاء،

لقحت انقاسه وجهها التاعم، وامتنا يده كذلك اكثر من مرة لتأمس بها الطرية.. وطلب منها مرات عديدةات تحضر له اشياء مختلفة ليس لها على سرى ان تكون قربية منه. وذات يوم جاء قبل موعد الأخان وكان الراسل قد غاس الكتب الأسار البريد اقترب منها، وحاول أن يضا الى صدره، فهريت من بين بديه، سدت قائلة: اتركني وشاني، يكفينيا انا

تستقيل، لولا ان يد النون الماتطفت قرىيا لە. قالت لتفسيها: لقد منياً المبير

وازدادت انسجاما وتقاهما... ومضت حياتهما على هذا النوال بين العمل والبناء.

قوق جمال.

من جدید..

التى تحيط بها تشعرها بالضيق والأختتاق، فالتلكس على يسارها وألة التصوير وجهاز الفاكس عني بمينها، والله الطباعة أمامها..، والهاتف بالريها: كل الهاتف المستمر هو الذي يصلها بالعالم

ولكن لكل واحد مزاج وتفكير. الأول رهر الذي وأفق على تعيينها، شقيق اصلحب الشركة، قصع القامة،

مها بلا تحية،

فقد حاول ان يتقرب منها، وكثيرا

فيه ..! لم يرغري .. تمادي وأيه ولكنها وتنت معامدة في وجهه، وأدت أن

الاداري، فقد جلبت لهم التلم معي. ومضت الايلم، والاوضا عما هي، ولولا متابعة المدير الحثيثة، أفكرت في

تققد رُوجِها وحبيبها في مثل هذه السن، ثم تلتفت الى صغيرتها بعينين مماويتين حزنا وتقول: سافر يا حبيبتي أن رحلة الى

طارق مكاوى

إلى رفيق الجرح محمد أبو رحمة

دري المواجع

هذا المدى في لون حرتك ... صبحه من جدوة الدمع احترق سكن القصيدة هادئا ويغمنة الأه اختنة

اشتم في هذا المساء القرمزي بكاء روحي في الرؤى فللود من خوتي باوجاع الشوارع والشبابيك التي انطفآت فاسط فوقها حزثي واسبغ فوقها سغبى كما الأنواء القي فوقها تعبي فالصوت على جدار الليل وانكسر الثحيب وبقيت اجلس في زوايا الشارع المهجور طيفاً من مساء الحزن قد فاضت مدامعه لتسفيها ذناب الليل في هذا الخريف المر تلبس لؤلؤ العينين للشجر المعرى فوق هذا الدرب تسفيها على العشب فتعيد اعتاق الغصون كاتهن



اتعود تجزن الاوجاع فيلا مثلما الطرقات الخراس كان المحبون النين راوك واهدوا بما السيل ثليا اواه او رأا خريفك بالورود وكحلت على احلام الصبليا مرصوفا على وجع الطريق يزنرونك كل يوم

الطريق لتثمر وتسقط الأمأ في جنبيك كاللهب أواه لو وضرا على شفتيك اغنية

أوام ... أكانوا استمدوا من

ورغربت فيك الدوائي العاريات لحية الروح التي ارخدا جدائلها عن السحب لتسترعري هذا الصدر عالمحتون والزيتون ... والعنب * * * لكنهم تركوك كالعرجون تنتظر المنفيا ٥٠ الماتيت ظلك يا حنيب وانكنى ظلك يا حبيب وانثنى قلبي لاثر خطك يشتم النروب المنامتات والارتة الشوارع وكتبت اسمك يا رفيق اتفجرت على ودمعتى واتى الشتاء وظل يميهل بي بكايا وفقت لحلامي على رمل الطريق فإلام يا عمان أمشي ... كنف أمعي وانا اصعت على رمالك كل دريي واضعت قلبي فكيف لجهش بالبكاء

> (۱) اشارة من ملطع اغنية لغيرور "لا

اذا تحجرت الدموع بمقلتي.

حـول مدي خطورتها، وقد تم

التوصل الى تخفيض هذه النسبة الى

حوالي ١٠٪ (وهي لا تزال عالية)

وذلك باضافة زيت فول الصويا،

٢. التهابات الامعاء المضعية:

أهم ما يميز هذه العالة أن البراز

فيها يكون على شكل اسهال مع دم في

لا يكون تزيف أسفل القناة العضمية علاقميشدة نزيف اعلى القناة الهضمية، وقد لا يؤدي بالريش أن يحضر بسرعة الى الستشفى طالبا العلاج. اذ قد ينتظر عدة ايام أنيل أن يحضر للطبيب. وقد يكون هذا النزيف مصحوبا بالام في البطن بخاصة أسفل البطن او في الشرج.

اشكال النزيف

١. دم لحمر قاتي يفرج مع ٢. يم مخلوط اسود تارة واحمر تارة اخرى ٣. دم خاني ُمع البراز

اسباب البريف

ا. الالتهايات . التهاب القراون التقرحي: عادة يكون البراز على شكل دم مخلوط مع

هذا المطغ إ

* غير متلسبة ع لك القنل م:

لتَلْد. ولد

وعزات لكا

الموقع المثانية ع المثلاث

4 --

عصس المكا

علاته لنبر

ي تنابي آ

ولت فلميو

ا فتعد فل

عيرها في رو

تعظ وا

مكانها اعر

ر تاول: فكا

ععلوه بالاع

والامتق

لله السنونز

تليله وميا

كان، وراسان

-- ئۈشىۋ

ا يبدا ۾

بأعل هي

لاول. ايرادا

مُلفر به أن

الانسان ليرا

غلق التأمرا

ز ردر (۱۰)

م. وكتبت ثالة

ر استالی دنونت

بالرزة لله

حسبها. المتهاضة

بالكرياتها ا

قلة حلا

_غد الوط

ا بتعاد

زان

إلعاريات

لأهياء

المفاط وتقصان في الوزن.

بعض الاحيان ولكن تصلحبه الالام وأرتفاع في مرجة الموارة وتقصان في ٢. التهابات الامعاء الانتائية مثل الزحار العصوي (شيجلا) واهم ما يميرها البراز على شكل اسهال مع الدم والام في منطقة الشرج مع ارتفاع درجة الحرارة عدة ايام. وهذا أهم ما يميزها عن الزحار

الامييي الذي تكرن اعراضه مشابهة

لما سبق لكنّ دون ارتفاع في درجة

الحرارة والتي قد تستمر لفترة طويلة

اذا لم تعالج. التهاب القولون الشعاعي: الناتج عن التعرض للاشمة ب .. تجييات الامعاء: خاصة عند كبار السن، ويكون مصحوبا بالام ق البطن في بعض الاحيان. ج، أمراض الارعية الدموية:

١. البواسير: تعتبر من اكثر الامراض الوجودة في الجهاز

حوامة هوائية جديدة

في المبيف تتساب هذه الحرامة الاميركية الجنيدة فوق سطح الارض و الَّهُ، بسرعة تصلُّ الى ٥٨٠/ الساعة، وذلك فوق وسادة هوآئية يبلغ ارتفاعها ۲۰ ـ ۲۰ سنتیمترا. وأير الشتاء تقوم هذه الحوامة الهوائية برحلاتها مخترقة التلوج

والجليد بكل أمان. ثمن الحوامة في الاسواق العالمية بيلغ ٢٥٠٠ دولار، طائرة مروحية بنمط مختلف



ستنخل الطائرة للروحية الجنيدة هذه الخدمة القطية علم ١٩٩٦. ستكون في تموز علم ١٩٩٧. اسركية الصنم، لا يحوي تصميمها على شفرة دوارة في مؤخرتها كما هي الْحَالُ فِي المُروحِياتُ النَّقَلَيْدِيةِ . وهي تُتَسَعَ لَتُمَانِيةِ رَكَابِ، وتَطْيَر بَسَرَعُهُ

طائرة جوية ـ مائية حديدة



طورت شركة المانية طائرة جوية ـ مائية جبيدة، دعتها "نجمة البحر عله an تتمسع الطائرة ذات الروحة المزدوجة من طراز توريو والهيكل الخارجي المصنوع من الالياف الزَّجاجية لاثني عشر شخصا أو وزن من الشَّحْنُ يُعادِل ورُنَّهُم. أما مدى طيرانُها قاته يصلُّ حتى ١١٠٠ كم، وتَتَرَاوحَ سرعتها ما بين ٢٠٠ و ٤٠٠ كم في المناعة. ويعكن استخدامها بشكل خاص أراقبة البحار ومكافحة التهريب وتنايذ مهام البحث العامي فوق المياه وال لْلْنَاطُقُ الْتَعِلَيْدِيَّة، كما يمكن لَهْدُهُ الطَّائرةُ التَّحْلِيقِ وَالْانْطَلَاقُ مَنْ مُجِارِيُّ الانهار والبحيرات المائية والهيوط فوق مياهها، أذلك فانها تصلح بصورة خَاصَةُ لَكُتُقُطُرُ النَّامِيةِ. أما سَعْنِ "نَجِمَةُ الْبِحْنِ" هذه قائه بتراوح ما بين ١,٠ مليون و٢ مليون دولار.

- طفلك وصحته

عِنْ بِرِنْامِجِ الْيُونِيسِيفِ فِي الاردن صدر وُخْرا هَذَا لَلكَتَابِ مِنْ تَالَيْفَ ٱلدَّكْتُورَةُ التحية السعودي. يُقِم الكتاب في ١٩٨٠ صفحة من القطع التشوسط جاجه وضوعاتها بسلوب مبسط يعترض موضوعتها بيستوي سبب يسرس المعلومات الإسلسية التي ينيغي على كل لم ان تعرفها حول صحة الطاق وصحتها في الناء الحمل. السالة لارضادات صحية ساعد الإمهات في رعاية مُسحة اطفالهنّ. والكتاب يخاطي الام مباشرة باسلوب الحوار المنطق الذي ييدا من معطيات معروفة تو سبق شرحها ليصل الى النتائج

التريحاول تبثيها ومنها الومائل التثانياية الأراد المسالية الى كل امراة ولم. وقد جاحث صفحاته على ورق مصفول. رمل العلقة وبرز فيه الجهد للتميز في الأخراج، اسْأَقَّة أأر العبور والرسومات الايضلحية للعبرة للتقتة وتلك الارضادات ألنعبرة للوجزة

على هوأعش السبقحات يطلج الكتاب عبر غصوله مختلف الرضوعات ذات العلاقة يصحة الام والطللء فيعرض للحمل والحامل والرعاية الطبية والفدائية، ثم الولاية واعمية الرضاعة الطبيعية وأثرها على صحة الطال وندوه ويعرض بعد ذلك العناية بصورته الليمة عده.

عليها وعدم تاثيرها على المحاصيل الاقتصالية، كناك تحتاج الى الكار الإعداء الطبيعية الموجودة مع الإطة ضُعن نفس البيئة أو استيرادها واقعتها مع البيئة المحلية. بالوليد ونمو الطال الطبيعي وتطوره وهذان مثالان عن كيفية مكافحة الجَمْدَى والنَّفي ورَعايتهُ رَعَايَةٌ مَندَيَّةُ شاملة. ثم يعلج بوضوح تباعد الاحمال الحشرات والاعشاب الضارة يواسطة المُكافحة البيولوجية. معلجة موضوعية طمية نقيلة موضحا

اثر الولدات الثقارية السء على صحة

الام والطقل. ثم يشدد على اهمية

التحمين ضد امراض الطولة وتحمين

ويعالج الكتاب يثيء مِنْ التفصيل

الصَّروريُّ مجموعة من أمراض الطقولَّة

الثنائمة كالأسهل للحد والطقيابات

والحمى المقطية والتقيؤ والتهأب

اللورتين وغفر الدم الغذائي والفتق

ثم يعرض للنواحي السلوكية عند

الطفل، مثل بكاء الطفل، واللعب والتكرب

على التبول والتبرز والتبول الليلي وشخصية الطال واخيرا يتنهي الكاب

بمعقجة موضوع الحوافث المنزلية

الكتاب يمال بمق جهدامنديرا للمؤلفة

وانظمة البونيسيل ولكالة للإسسان

والجمعيات والمقتصين الذين ساهموا

سُلاحظاتهم والقراحاتهم (أخراجه

والسيأط والرشع والزعام

والإعاقات عند ألاطفال.

الحوامل شد الكرّار.

 الكافحة الحيوية للحشرات

وتلم للكافحة اما يواسطة اللطلل او الافتراس او باستخدام للسبيات للرضية. فالتطلل يعتمد عل كانتات متطالة تعيش يصورة مؤقتة أو دائمة على الحشرة العائلة او لحد اطوار نعوها. ومنها تحصل على غذائها. ويكون التطفل اما دلخليا في جمم العاثل او خارجه وفي كلتا المحاتين يعوت العائل.

ومن الامثلة على التطفل استخدام الطفيل Haid المدة الكافحة هشرة (من النقاح القطني) Woolly Apple Aphid والطابل هذا حشرة صغيرة طولها ٢٠١ ملم. تضع الاناث منها البيوض دلخل اجسام

وهذه قد يحمها المريض عند ومن اهم أسيباب اليواسير الامساك والحمل والولادة وتشمع ٢. توسع الاوعية الدموية: رهي عبارة عن تشوهات خالية في الارعية الدموية، مسببة نزيف متقطع بين ألحين والاخر. ٣. دوالي القولون: والتي تنشأ بعد تشمع الكبد وزيادة ألضغط

الهضمي وتسبب ناريف القناة الهضمية وهناك نوعان من حيث

للكان. دلظية تكون مصحوية بالام

عند البراز مع نزيف منقطم. اق

خارجية ايضا قد تسبب الاما اذا

لحنقنت ونزيف خاصة بعد البراز

وهناك نوعان من حيث

مصاحبة لتصلب الشرابين في الجسم بشكل علم. دُ. الأورام: ١. الصيدة مثل الزوائد اللحمية وهي موجودة بكثرة ولها نسبة في احداث النزيف الشرجي، ومن الملقت للنظر ان بعض المرضى أقد ينزفون لفترة طويلة وهم

يتناوآس العلاجات المراثيم

والطفيليات ظنا منهم انها هي

تقصان تروية الشرايين عند

كبار السن، خاصة اذا كانت

٢. الاورام الخبيثة؛ خاصة في المستقيم والقولون السيني وإنازل، ومما يدعو للغرابة أن الريض في بعض الاحيان يتناول ادرية من تلقاء نفسه او بوصفة طبية لفترة طريلة قد .تستغرق شهورا او سنين دون الرجوع الى الاخصائي، لذلك على كل مريض يتكرر عنده النّزيف او يطولُ عنده مراجعة الإطباء وفي وقت مبكر.

 امراض وراثية وخلقية مثل توصيل الشرايين بالاوردة ـ و: أمراض الدم مثل أعطاء الميعات الدم أو أمراض ألدم رُ: قد يأتي الدم من اعلى القناة الهضمية أي من الريء والعدة والاثنى عشر، كما هي المآل في دوالي المريء وقرحة المعدة والاثنى عشر او اورام العدة.

القلواهر العرضية:

أ. هيوط علم في الجسم البراز الدموي والذي قد يكون لونه احمر قانيا أو احمر غامقا حمي مرور الوقت.

٢. شعوب الوجه علامات المسمة الوعائية. القحوصيات

١. اشعة علال الباريوم ٢. تنظير السنقيم والقواون ٣. التصوير على الدرة لمكان النزيف

المعلحة

١. مرلجعة الطبيب ٧. الحال الريض ألى المستشفر ٣. أجرأء القصوميات ٤. علاج الاسباب

د. توفيق الشيخ اختصاص امراض باطنية

كأن من نتيجة الاهتمام للتزايد

بتحسين اسلاب الانتاج الزراعي أن دعت العلجة الى استخدام المبيدات

الكيماوية للكافحة الافلات الزراعية

للخُتلقَةُ، ولكن الإسراف في استَّحَدآم

للبيدات أدى الى ظهور مثماكل

التلوث، اضافة الى ظهور سلالات

جديدة من الأفات مقاومة للمبيدات

الكيماوية، لذلك اتجه العلماء ال

البحث عن أساليب جديدة للقضاء على

وكان للمكافحة الحيوية نميب

كَبِيرٌ فِي لَبِحَاتُهِم، وَالْكَافُحَةُ الْحَيَوِيَّةُ

او البيولوجية Biological Control

تعتعد على أستخدام الإعداء الطبيعية

للافة سواء كائت حبوانات أو

حشرات أو أمراض ناشئة عن بكتيرياً

او فطريات أو فيروسات من لجل

مكافحة الافة الزراعية والحد من

ويحتاج استخدام الكاهمة

الحيوية الى دراسة واللية عن حياة

الاقة المراد مكافحتها ودراسة اعدائها

الطبيعية ومدى تاثير هذه الإعداء

الاللات الزراعية.

انتظارها.

المكافحة

اكتمست الدهون اهمية كبيرة في تأريخ الانسان بسبب القمة الغذائبة العُلْيَة، حيث أن الغرام الواحد يزود الجسم بـ٩,٤٥ منصر حبراري (كالوري) وهذا اكثر من ضعف ما يـرُونه بها غـرام واحد من الكريوهيدرات. الدهون هي لحماض كريوكسيلية مؤسترة (احماض دهنية) مع كحول ثلاثي القاعدية (غليسرول) والناتج

هو علسرايد تلاثي. والحامض الدهني يمكن ان يختلف حسب عدد ترات ألكربون او طول السلمطة، ودرجة الأشياع الهيدروجيني والتي يدل عليها عند الروايط للربوجة بين نرات الكريون، وموقع هذه الروابط في المأمض الدفني غير الشبع. ان هذه الخصائص الكيماوية والتركيب الكيماوي (الذري)، هي التى تعطى الاحماض الدهنية صفاتها المُخْتَلَقَة، والتي تنعَكس على نوع الدهن او الزيت، ومذاقه المعين ودرجة ذوباته فكلما كانت سلسلة

الشباع الهيدروجيني أكبر تكون سيولته اكل، عند درجة حرارة الغرفة. وموقع الجزء الحامضي في جزيء الغلسرايد الثلاثي يؤثر عل عُمَّيَّة الهضم والامتصاص، فمثلا الزيوت النباتية أسهل هضماء ويعتصها الجِسمُ اسرع من الشحوم الْحيوانيَّة. أهم الإحماض الدهنية هي: حامض الستبريك (الدهنيك)،

الحامض الدهنى اقصر، ودرجة عدم

حامض البلنتيك (النخليك)، حامض أولييك (الزيتيك)، حامض ليلنولييك، حامض لينولينيك. وهناك احماض دهنية اخرى مثل اراكيدونيك ويحتوي على ٢٠ درة كربون وهذا لا يوجد الا في دهون

الحيوانات البحرية وزيت السعك وصفّار البيضّ وعثّلٌ حامض ايكوساهنتينويك اي حامض العشرون الخملي ويحتوي على عشرين نرة كربون وخمس روابط مزبوجة وحامض بوكسا مكسيتوييك اي حامض الثاني والعشرين السداسي والذي يحتوي على ست روابط مـرْدوجـة، امــا حـامض أراكيدونيك فيحتوي على اربع روابط مردوجة، ولهذا فأن تسميته الحديثة أيكوساتت رانوييك الأحماض في التي تعطى الأسماك الطعم والرائحة الميزين.

يكمن سر الطاقة العالية التي توفرها الدهون والزبوت عند استقلابها في الجسم الى عدد ذرات للكريونُ في الحامض الدهني حيث توجد من ٤٠ ـ ٦٠ ذرة كربون في كل جِزْيء الغلسرايد الثلاثي، بينما لا بوجد سوی ۳ ذرات کربون فی مجموعة الغلسرول. اهم مصادر الزيوت النباتية والدهون الحيوانية والنسب الختلفة

التي تحتويها من الأحماض الدهنية. لقد عمدت الى هذا الترتيب حسب الهيدروجيني، اما باقي النسبة فهيّ نسبة حامض اولييك (الزيتيك) وحسب لخر ما توصلت الْإبحاث الطبيّة البيوكيماوية. فقد الثبت انه كلماً كانت نسبة الاشباع الهيدروجيني في الزيت أو الدهن

حشرة الن، وتنفس البيوض عن

برقات تتغذى على محتويات جسم

حَشْرة المن. وبعد اكتمال نموها،

تخرج الحشرة الكاملة من جسم للن

من خَلَل لقب تمنعه في جسم حشرة

للن اللي تكون قد ماتت بعد اسبوع

أماً الأفتراس فهو ان تهلجم حشرة

أو لحد اطوارها الحياتية حشرة

لخرى او احد اطوار شوها وتقتلها

وتتغذى عليها. ومن المترممات

المشهورة، تجابة السيرفس Hover

Files الني تتغذى يرقاتها على حشرات

المن ويعضُّ الحشرات القشرية واليق

النقيقي وتستطيع يرقات بعض أنوآع

نبابة السيراس أن تتغذى على ٤٠٠

ومن المفترسات الأخرى الحشرة

للعروقة باسم فرس النبي ويعضّ المنسافس الارضية والنفساء

للعروفة بأسم Lady bird ذات

الجسم الاحمر والنقط السوداء، كثلك

بعض أثواع الدباير، هذه المقرسات

وغيرها تتغذى على الحشرات او

البرقات او البيوض للحشرات

الحشرات فيعتمد على نشر السبيات

المرضية سواء كانت قطرية أو

بكتيرية او فيروسية بين الحُسُراتُ

المُنارة للفتك بها، ولا يزال استخدام

هذا الإسلوب قيد البحث والدراسة

ومن التجارب الني البتت نجلها

لا بأس به، مُكَافَحة دودة تَمَار النَّفَاحِ _

Codfing moth (شمال العراق

المحافحة الحيوية

تسبب الاعشاب الضارة خسائر

كبيرة للمجاميل الاقتصادية، وقد

اثببت التجارب نجاح الكشعة

العيوية في الحد من انتشار بعض

انسواع الإعشساب والتقليسل من

اضرارها، وتثم ألكافحة الجيوية

بواسطة الحشرات او الحيولنات أو

ومنَّ امثلة استخدام الحشرات ق

مكافحة الاعشاب الضارة، ما تم قُ

ساستخدام بكثيريا

للاعشاب الضارة

the laggereds

الأطريات.

أماً أُستَحُدام الإمراض في مكافحة

الأخرى.

حشرة عن خلال يوم ولحد.

من وضع البيض داخل جسمها.

الحيوية للافات الزراعية

قل، كلما قل ضرره على صحة الأنسطن. حيث اكتشف أن الاحماض النهنية غير للشيعة متعددة الروابط الزبوجة تتفاعل مع الكوليسترول لتنتيج استرات الكوليسترول وترتبط مع البروتين لنكون بروتين دهني عالي الكثافة High Density Lipoprotein (H D L P) وهذا الركب هام جدا في نقل الكوليسترول غير التفاعل سواء كان من منشأ داخل (يركبه الجسم) ام من منشا خارجي (مع الغذاء)، وألذي يمكن أن يترسب على جنران الأوعبة الدموية ويدخل في تركيب خلايا نسيج العضلات الناعثة

ويتسبب في تصلب هذه الاوعية الدموية وفي تكون الجلطة. ولكن هذا البروتين الدهنى عالى الكثافة HDLP يقوم بتغليفاً الكوليسترول بالاضاقة لنمسة ظبلة من البروتين الدهني قيل الكثافة HDLP والأقل كثاقة VLDLP وهذه المركبات تتكون من ارتباط احماض دهنية مشبعة مثل الستيريك والبللتيك مع البروتين. فيمكن لنا ان نتخيل طبقة قوية من HDLP على شكل كرات في داخلُها مركبات ظيلةً الكلَّالَة، تنتقل في الدم بصورة اسرع، حيث أن ألركبات LDLP و

رُبِتُ القرطم Safflower هو افضل زيت يمكن أستعمله لتجنب امراض الطب والاوعية الدموية. والاسم العلمى لهذا النبات نو الازمار الحمراء Corthamus Tinctorius اي القرطمين الأجمر ويستخرج الزيت من البدور الجافة وهو زيت صاف وشفاف ويزرع القرطم في بنفلاديش والهند وتركيا ومصر

عامل لخر له اهمية غذائية وهو ان حـَاضُم لينولينِك وحَـامُضْ لينولينيك هما احماض دهنية سية، أي لا يستطيع الجسم أن يركبها او ينتجها، ويجب ان يحصل عليها في غذائه، ومن هنين الحامضين يعكن تبركيب وانتأج الاحماض الأخرى ولهذا السبب نجدً حامض لينولييك في كل انواع الريوت والدمون المتكورة في

عندما تسبب الزبوت السرطان

ولعل من سخريات القدر ان نالحظ بان الزيوت النباتية التي الد راينا كم هي مايدة للكلب والتورة التعويية، أن تكون هي تأسها السرطان وابيضاض الدم متصعمآ وذلك عندما تصاب هذه الزيوت (او المستة) بالتزنخ، وهو عبارة عن تفاعل الاكسجين مع الصامض الدهنى عن طريق الروابط للزبوجة، وكلما زاد عدد هذه الروابط كلما

استراليا، حيث كان نبات المبير

Prickly pear (Qpuntia app.)

الاراضى الرراعية لانتقماره على

مسلحة ١٠ مليون ايكر، ولم تنفع

الطرق الميكانيكية أو الكيماوية المكلفة

في مُكَافِّحةٌ هَذَا ۚ الْنَيَاتِ ٱلصَّارِ. ولكن

وجند ان حشرة Cactoblastis

cactorum يمكن أن تقضي على هذا

النبات، فاستوربت من الارجنتين

وتمت اظمتها مع لجواء استراليا ومن

ثُم أطلاقها، حيثٌ تقفي الحشرةٌ فصلٌ

الشُّنَّاء على شكَّل برقة داخل السيقارُ

الورقية لهذا النيات داخل انفاق فوق

سطح الارش ودلخل الجنور، وهذه

الانفاق اضافة ألى ما تسبيه من تهدم

لاجزاء النباتات وضعفه فانها تساعد

على الاصابة بالامراش القطرية

وُكِماً لَلاعشاب ضَرَوهَا عَلَى سطح

الارض فانها لها المراوا في البياد

حيث تنمو الإعشاب في أنوأت الري

والمجاري الماثية وتصيب اعلاة جريان

للياه، ويمكن في هذا الجال مكافحتها

حيويا حيث ثبت ان استخدام نوع

من الاسمال يعرف بسمك الكارب

Carp Flab وَالذِّي يَتَعَدَى بِشَرَّاهَة

عل الاعشف اللقية، يمكن أن يفيد إ

تتقليف قنوات الري من الاعشاب

وقد استخدمت ليضا الحلزونات

لْلَقْضَاء على الاشتلات الَّتِي تَنْمُو وَ

وقد نجح أستخدام الفطريات في

مكافَّحة بعُضَّ انواع الاعشابُ، كمأ

هي الحال في مكافحة تبات المطرندة ..

الحلفا حيث استخبست للسبيات

لمرض التقم، ولكن ضمن محاتير

وقاتية بحيث لا تؤثر على الحاصل

وبعد أآن لخطار التلوث الناشئة

عن استخدام للبيدات والادوث

الكيماوية والني بدأت الثرها تنق

لبواب كل الدول بلا استثناء محب ان

تكون حافزا قويا للبلحثين والدراسين

ل مَجَالَ لِلْكَافِّحَةُ لِلْتَرْكِيزُ فِي جَهُودِهُمْ عَلَى مَجِالَ لِلْكَافِّحَةُ الْعَيْوِيَةُ

المهندس الزراعي

نبيه جمال الكايد

والطبيعية والاسراع بها.

القنوات والبرك المثية.

VLDLP قد تلتصق بالاوعبة الدموية ـ كما اسلفنا ـ اذا لم يتم تَعَلَيْفُهُا بِالْرِكِبِ HDLP. الى ان تُصَلَّ الكبد حيث يتم استقلابها وانتاج مركبات مقيدة للجسم مثلل الهرمومات والبروستغلانديرومركبات اخرى لها علقة بتنظيم ضغط الدم، ونبض الظب والتوسع الشرياني وَمنْع لَجِلط الدم وغيرها. وإذا نظرنا للجدول، تلاحظ بان

اصبح الزيت سريع التاكسد، ويجب أن تلاحظ بأن زيت الكتان،

الواقع لن نتيجة التاكس هو بيروكسيد وليس أوكسيد، ويحصل التزنخ نتيجة لعوامل عدة منها تأثير بكتيري ونسبته قلبلة جداء ومنها انزيمات تطلقها بعض الكائنات الدقيلة لنسبب الأماهة والاعسدة، ومنها التعرض للاعسمان الجوي، والاصبين الذائب في الزيت أو الدهن بعيد انتاجيه، واخيرا تعريض الزيت او الدهن، ولفترات متعددة، لحرارة علاية (لكثر من ١٨٠م) وترك هذا الزيت او الدهن في اتاء واسع لدة طويلة بعد استعمله (ويحصل هذا عند قل الإطعمة).

ولقد تم التوصل الى ان هذه البيروكسيدات المتكونة سرعان ما تتجمع (تتبلمر) لتكون مركبات لة مثل الدايميرات، ابوكسيدات، لاعتونات، ومركبات حلقية؛ ومن اخطرها مركب اكرولين او Acrytic Aldebyde بذا بالإضافة اتى أن القيتامينات الطبيعية الذائبة ق الدهن مثل فيتامين أ و د والتي تعتبر مواد طبيعية مانعة للاكسدة تتحطّم عند تكرير الزيت. ولهذا السبب يتم اضافتها بعد التكرير، ولعل زيت الزيتون هو الـزيت الوحيد الذي يحتوي على مواد مانعة للاكسدة مثل الفيتامينات ومركب توكوفيرول ونهذا السبب يؤكل زيت الزيتون بدون التكرير الذي يتسبب في تغيير طعمة ومواصَّفاته، حيث يغسل الزيتون ثم يغمل الزيت الناتج ويغصل فقط بنون اي معاملة قاعدية او حامضية.

Carchogenic وتشكل خطرا حقيقيا على المبحة، وقد اثبت هذا في المختبر حيث تسبب هذه المركبات لْ تأخر نعو جردان وليدة، وعندما أطعمت كميات أكبر من هذه الركبات تكونت اورام ابث الى وفاتها.

القاكسد هي مركبات مسرطنة

أنَّ هُذُه المركبات الَّتِي تَنتج عَند

العبوات البلاستبكية قد

تكون خطرة

والإدهى من هذا ان للركبات الكيماوية التي تستعمل لمنع هذا التأكسد وهي مواد مانعة للأكسدة Butylated Hyd- مثل Anti Oxidants Butylated a roxyanisole (B H A) Hydroxy Toloene (B H T)، اصبح يشأر اليها باصبع الاتهام بانها مواد مسرطنة وتسبب ما يسمى بقسية التراكمية Commistive Toxicity.

ولهذا نجد ان مصانع الزيوت المتطورة ومصائع التطبب قد توقفت عن استعملها او استعمال أي صواد حافظة اخرى لمنع التأكسد، وبدات بتركيب انظمة تعبثة حديثة لا بدخلها الاعسجين حيث يتم أستعمال ما يسمى بغطآه Inert Gas Blanketing الغاز الخامل (I G B) والقبارُ للستعمل هبو نيتروجين او ارغون. حتى إن العبوات البلاستيكة والتي ينخل في تصنيعها مواد ملينة المستخطئة المستخطئة عشل مسركسات

الـ Pthalates تشكيل خطراً اذا استعملت في تعبثة الزيوت النباتية، حيث ان تفاعلا بطيئا يحمل بانتقال بعض الجزيئات ما بين Molecule البريت Molecule Migration ويكون تنتيجته مركبات ولعل من ايرز هذه السلَّع خطرة على الصَّحَة. والمنتجات موآد الطلاء التي لا تحمل

وهي اضافة الهيدروجين الى هو من الزيوت الجفاقة التي الزيت حيث بتم زيادة نسبة اشعاعه تستعمل للدهانات حيث تكون طبقة (بوليمرية) قاسبة بعد فترة تصبرة من طلائه، ويحتوي زيت الكتان على ١٥٪ حامض لينوليك وهو الوحيد من بين الزيوت الذي بحتوي على ٥٥٪ حامض لينولينيك ولهذا السبب فهو غير صالح للاستهلاك

والدهون اضرارها وفوائدها

الهدرجسة

ماذا تقول الابحاث العلمية عن: ـ

وَلَكِنَ هَذَا يَرِجِعِناً الْيَ لَلْشَكِلَةِ الْإِلْمَا الهيدروجيني، ولكن الاعتباقات التنطأة تُعلَّ على أن الاصباض وهي سرعة التاكسد في ظروف وجود الدهنية المسعة الناحة، تحتوي على نسبة ١٥ ـ ٤٥٪ من نوع عسر وللأسف الشديد انتا غير مهتمين (المبيعي Cls) حيث ان تركيبها بهذه الإبحاث العلمية الحنيثة وكلثا الكيماوي يختلف وهي غير موجودة أط بأن تكون مساهمتنا أكبر والتزامنا اعمق.

مثنبعة	Z.	بعيب	نوع الدهون				
_	عثرون الثاني اختلي والعثرون العدلي		ارتصونيه	لبزلينه	ليوليه		
-11	<u> </u>	7	1	7-,4	[M	يت القرطم	
75	/,	1	1	77	7•1	ين عاد النبس	
V.	:	1	1	7-,1	7sY	رِّيت النَّرة	
/*	1	/	1	/÷,¥	7.4	أيت الزينون	
, 51 , 54	1	/	1	/4	7:01	يَّتَ مُولَ الْصَوِيا	
211	1	/	1	7:3	/15	يد الفستق	
						غول سود لني	
11	/15	ZIT	1	\bar{V}	/1	يدكد سنة الد	
715	Į,¥	ZΤ	/.2	/	71	يت (دهن) العون	
/m	1	/	1	71	/0-	يد لقلن	
דוק	/	1	/	Z1	%14	هن انتجاح	
/EA	1	1	1	/+,4	28	شمم (دهن) البقر	
<u>/</u> £A	1	1	1	/:T	/1	يد النظ	
7.07	1	/	Λ	/:•.f	/11	سفار فلييض (اللح)	
η٠	1	1	1	/;-,¥	/T	بدة الكاكار	
W	1	1	1	/\	23	يدة الطيب البقري	
/ AA	1	1	1	1	/1	يت جوز المهند	

كيمينائي صنباعي: طبريف هلسة.



يمكن للسياح الان الاستمتاع بروعة الحياة وتنوعها في عمق مياه البحر من خلال اجزاء خاصة في مركز هذه الغواصة الفرنسيةالجديدة صغيرة المجم. تسير الفواصة بهدوه ويدون ضجيج بواسطة معركين كهريائيين، وهي قادرة على الغوص حتى عدق ٥٥ مترا تحت سطح الماه.

"الملاك الازرق" الالماني يحمى السئة

تشع حملات استطلاع الرأي التي اجريت في جمهورية المنتيا الاتحادية الى أن كل ثلقي مواطن الماني اصبح ينتبه الى الشروط اللازمة لحملية البيئة من التلوث عند شرائه للصلّم والْمُنْتَجَاتُ الْخُنْلُغَةِ. ومِنْدُ تُعْمِيمِ شَارُةً "لللك الأزرق" التي تحملها النتجات الملائمة للبيئة في علم ١٩٧٨ اصبح من السهل على المستهلكين اختيار السلع والمنتجات التي تتلامم مع نظافة البيئة وحمايتها من التلوث وبينما لم يتجاوز عدد المنتجات والسلع التي كانت تحمل مثل هذا الشعار في علم ١٩٧٩ اكثر من ٤٨ سلعة فقط فأن هذا العند ارتفع اليوم الى ٣ الأف سلعة، بحيث تحوّل هذا عَلَجِلَةً هِي مَخَلَفَاتُ مُوادُ التَّغَلَيْفُ الملاك الازرق الى علامة منافسة تجارية التي تشكل حوالي ٥٠٪ من حجم

موادا ومركبات مؤذية للمسعة، ومن خلال سلوك المستهلكين الملائم لنظافة البيئة من التلوث طرا تغيم كبير في معظم فروع الانتاج، كما هي الحال في انتشأر مسحوق الفسيل الخالي من الفوسفات. في نَفْس الوقت الذي الزداد فيه الطلب على المواد والمنتجات للمسوعة من الورق القبيم الستعمل. كما نجح منتجو اجهزة الغسيل في انتاج غسالات حديثة موفرة للماء ومواد التنظيف والطلاة الكهريائية، الأمر الذي ينطبق ايضا على أجهرة غسل الاطباق المتزلية. ومن المنتجات التي من الضروري خفض استعملها وأنتلجها بصورة

الفضلات المنزلية و٣٠٪ من وزنها.

الواحد بعد الأخر حثى وضع اثني عثر مجلدا كل مجلد فيه خمسانة مطحة وكل

مَخْمَة تَمَثَّلُ سِنَّةً وَاحْدَةً، وَكَانَتْ النَّتْبَحَةُ

التي وصل البها أنه انتهى من هذه

المجلدات تماما بيوم الجمعة، اليوم الذي

ورد نكره في الحديث، وعدًا ما أكد له انَّ

صَعيح، وقد اكتشف ثلاث

ما جاء به التقويم القمري الذي اكتشفه

عكم سوري مسلم اسمة أمحمد كاتلم

حبيب) عندما حسب عمر الكون منذ ان أَنْتُكُنَّى لَدُ ٱلْمُطْرُوا أَوْلُ يُومٍ فِي رَمَضَانَ أَوْ صاموا اول ليام العبد، وفي كلتا الحقتين

وهذا في الحقيقة ما كان يولجهنا دائما. ﴿ كُلُّ عَلَمْ أَكُثُّر مِنْ مُرثَينٌ كُنَّ لَلْفُاسِياتُ ألتى تعتما على الهلال أكثر من واحدة. ولكنَّ بيدو يُوهَدُّا لَكِيدُ لِنْ شَاءَ ٱللَّهِ} لن مَّدُهُ الشَّلَاقَاتُ لَنْ تَتَكِّرِ لِأَكْثَرُ مِمَا سُبِقَ حيث ان الناويم الأمري الحليقي اد اعتشف قبل قبرة شهور، فكا للتمس تقبويصا لا يتفين القسر تكويسا ثابتا يتغير وهذا ما تنص عليه الآية الكريمة. د الشيس والقير محمدات ، أي مصل سُسُّن والقر بحسبان ۽ اي بحساب فاحيانا يكون كل سنة وأحيفنا اخرى

لول يوم في رمضلن عدا عن اختلافهم في تحديد اول ايام العيد، فمنهم من يدعى اته رأى الهلال ولهذا يصوم مبكرا يِلْطُرِ، وَمِنْهُمْ مِنْ بِنَتَظِرُ بِوَمَا اوْ حَشَىٰ يومينُ كِي يرى الْهَلالُ ويِمِثْيِلْنَ مِنْهُ وَبِحِيمًا يِصُومُ أَو يَقْطُر. وَكُمَّا نَعَلُمُ أَنَّهُ فِي الحقيلة يجب على جميع المطمين ان يصوموا او يقطروا معالاته (وكما يخيرنا علم القلك) لا يوجد هنك شيء اسمه (اخْتَالَفُ مُطَالِع) فَالْقُمر عندما يُطَّلِّع قَإِنَّهُ يُطلع مرة والحدّة على جميع الكرة الرّضية لانه عندما بتعدى الشمس مرة فإنه أن يعود ليختلى ورامنا مرة آخرى الا بعد أنْ يَكُمَلُ دَوَرِثُهُ حَولَ ٱلْارِضُ بَعد شَهِرَ واحد تقريبا، لهذا فأنه إذا ظهر في مكان ما مَن الكرة الإرضية وجب على بالي الإسكاة ئن تَعَمَّقُ ثَلُكُ وَالْإِ فَإِنَّهُ فِي اليَّوْمِ النَّالِي سيرتفع القعر في السماء ولنَّ يغيبُ ألا بعد ساعة تقريبا وهذا يعنى ان القبر في يومه الثاني لان اللهر في يومة الأول لا يُطَهِّرُ في السمآه لاكلر من فترة ربع ساعة. وبهذا يكون النيز التظروا الأس حتى يومه

بالحصول على لقب النكتوراه ومن ثم يعلن ما وصل آليه من اكتشاف. وأكتشاف والسنة، فلي الإيتين الكريمتين التاليثين بيان واضح للعدة التي استغرفتها عملية فَلَقُ ٱلْمَعَاوَلَتَ وَأَلَارَضُ. قَالَ تُعَالُ . وَلَقُد خُلِقْنَا السمَّاوَاتُ وَالْرَضَ وَمَا بِينْهِمَا إِنَّ منتة لنام ، وقال ايضًا ، ولن يوما عند الاية تكول: ، أنَّ عدَّةُ الشهور عند الله اثناً عشر شهرا ﴿ كِتُابِ اللَّهُ يَوْمِ خَلَقَ السماوات والأرض منها اربعة حرم .. وقد اعتمد بالاضافة الى الايتين حبيثا تبوياً نعبه. حدا الله الخلق يوم الاحد وفرم منه يوم الجمعة وخلق ليم ل لفر ساعة من يوم الجمعة، ومنطقة من الحديث النبوي بدا يحسب الستة الاف سنة عده حيث بداها بيوم الاحد واخذ برتب الأشهر حمب ما ورد في هديث لخر أنَّ أَلْشَهِرِ النَّمَرِي بِكُونَ مَرَّةً ذَلَالَيْنَ يُومَا

دورات للقنر. صغرى ووسطى وعظمى، حيث اعتمدها لاكتشاف عمر الكون حتى يومنا هذا، وقد تابع وضع للجلدات هيث جهرُ منها عشرين مجلداً على فترات من عمر الكون مختلفة واستغرقت معه هذه العملية خُمس سنوات متواصلة. ومن خلال التقاويم التي وضعها استطاع ان يختصرها جميعا بصفحة واحدة بمكن له من خلالها أن يعطينا اليوم الذي تريده بعد الاف السنين او حتى قبل الاف لسنين. والسر الإعظم الذي طبع علينا به (معد أَنْ كُلْتَ قُد جلمت معه اكثر من مرة) ن عمر الكون لا يمكن ان يتعدى المليون سنة حيث ان الملايين والبلايين الْثَيُّ يحدث عنها علماء القلك بمحبها هو (خُرافات اكليمية) ليس لها من ألعلم برابط ولا صلة. وُقد حصلت منه على تواريخ بعض الاحداث، وتقاويم بعض السنين فكاز على

مبيل المثال التاسع من ربيع الاول من عام الغيلُ هو يوم دولدٌ نبيناً محمد صلى الله عليه وملم، ورمضان لهذا ألعظم (١٤١٠ هـ) (١٩٩٠م) سوف يكون يوم الللاثاء ١٠/٣/١٧ وسيكون عبد القطر المبارك يوم الخميس ١٩/١٦ و فاي تاريخ غير هذين خاطيء لا محلة

جمعية هواة الظك الاردنية

الثلاثاء اول ايام رمضان المبارك (۲۷ آذار) ﴿ كُلُّ عَامِ يَخْتَلُفُ الْمُسْمُونُ ﴿ تَحْدِيدُ لقِيق جيدا لا يمكن أن ينتابه خطا، وهذا يكون كل سنتين، وأخذ يرتب الجداول

> بدأ الخلق حتى يومنا هذا معتمدا بذلك على حسابات رياضية دقيقة جدا وقد نثل ً اكتشافه هذا برآءة اختراع عن اميركا (قراتها بنفس) ولكنه لغاية الآن لم يعلن اكتشافه هذا، حيث انه يرغب اولا هَذَا بِالأَصِل كَأَنْ مُعتمدًا على القران ربك كألف محة مما يُعدون و وهذا يعني أنْ مدة خَلق المعلوات والأرض هي ستة الاف منة، قبرية وليمت شعمية لان

ومرة نسعة وعشرين يوما. ويرتب السنوات حسب قانون الكبس الذي الكثيرة الذي الكثيرة المجري المجري المدوات الكبيسة (القري) أبه من السنوات الكبيسة ضعف أو ضعفي التقويم الشمس.

هائي محمد الضليع

يه قدمت المُعتولات الاتحة

والإمرامات التنفينية لجائزة الأمو

أحسن الرائدة خدمات جليلة، النبي ول صعيد الشياب الذي الداع

ول معيد القيب من ووضعت المنطقة بن ووضعت المنطقة بعدان وعلية القياب وكوانو

اللهاين علما اسلم تحد عقيلي استنسار المسرات وللعلومات

العلمة الانتقرية في اطلر مشروع

وجنى للقل تنبالة فيجنبة بهيأب

أحسن وتطوير الستوى المنط والجسمي القذاعات التبيان:

الناس في للعارسة البناءة بالرقيد

ان مثل منا الشروع بمناج

لمعوعة عمل تتول وضع وحدة مقنة من التعرينات البنائية عدعومة

الرمسومات أتنوضيجية، معرود

للتاويم الناتي واق معليه ودرجأت

تجيد للمتويات وشمح للقود

ببقارتة حقته باترات اخرئ

والولوف عل حليلة مستواه على أنّ

يثم تصعيم كالبي تضعنه الك

للملومات يكون سهل التناول واللهم

أن التجارب التلجحة للعديد الإصالر التي طبلت مثل هذا للشرو

يشجعنا على الاخد به، وتارة طبيعة درس التربية الرياضية

الزمنية, ونقص الثلاعب وللنت

كلمامة للرص للعارسة الواس

ليكتب مناة الستعجال في درا

 بات على التحاد الطاولة أن أ مواثقه للعلنة منسجمة مع التوح النِّي النزم بها حيلٌ رعايَّة النَّتْمُ الوطني ومضاعفة الجهود انجو قبل المساركة الخارجية حتى تعليله مشرفا ليستعيد

وسمعته على الصعيد العربي.

واذا كأن الإتحاد قد

التنتيلة الوقد الاداري ليطولة صدا

الدوليَّة قبلُ * الشهر مَنْ مُوعدها. فإنَّ

التنظير أمامه ازاء ترميل أعداد

للاتخبان ولغدار الوقت بلا جدوى

لمحوية تجميع العناصر التي وقع عليها الاختيار، وغياب الرقابة

وللتايمة التي أد تكشف الخلل وتعثم

مضاعلته وأزالة العقبات عن طريق

الفريق قبل أن يتعشر لعداده،

ويمتعب اللرك للوثف وعالجه

مهية للتوته لتسهل مساطته والزام

اللاعبين، يعم ازاقة اسباب الشباب

لثيوس من الدراتهم، ويتعلموا

سكاله من علاك ما ادمنع لك سُدِل

د. بسلم هارون

بالعربية فيما شقى من وقت ا

. ئلتامل -

غبه ورشدك

بن من رهالات الأهماد سرعة فيجرى وشيط الامور وتسهيل

يجعلنا مطلبن بقرع جرس

للدَّارِس الذي الْكَمِيتِ عِن

لكل الفالات العمرية.

لحدمة اجيالنان

باللباة اختيارات تستقدم وس

مطالف مواقعه وريدة الإعتمار

للدلغل نون مُبغوطات.

برعاية الملكة نور الحسين:

• تعطى حلالة اللكة دور التصمين الساعة العاشرة والنصف مز صباح اليوم الجمعة من امام فادق القدم شنرة البدء لنحو (٢٠٠١ متسابقة يشترعن و سباق اختراق الضلعية أندي يعضه شعي للواة ضعن احتقالاته ببوء الزائة العللي وتنعتق النسابقات نفتة نحت ١٥ سنة ماتجاه جسر المنينة الرياضة ثم ال السلى نحو بك رقم ع أن مبيئة الحسين التسف التهاء في سناد عمال بعد از چکز غطمز ۳ که وهی مسالة

ينا فنه ما بين ١٠ ـ ٢٠ سنة وفئة هوق ٠٠ سنة مُسلكن نفس الطريق وعن ومولين بواية رقم 5 يكتلن مسيرتهر باتجاد شارع كانة الرياضة

ه الاميرة علية ترعى معرجان عروض الممال للميول العربية الاصيلة :

موسيقات الامز العثم

ثم شنره المسرح الملكي والدخول من

ويشارك في السبلق الذي يقلم مدعم

من فندق القدس عدد كيم من

الدارس وكليات للجتمع منهآ مدرسة

الشائوية. " الدرسة النعونجية.

الأخضر، مكينة بنت المحسين.

الشاطأة. ابن العميد. باعور

الإعدادية، السلط ابن طفيل، وكليات المجتمع/ التوسطة، تدريب عمل

هدا وستأدم ضرقة المدرسة

النعونجية ومدرسة الشميساني خلال

الفترة ما معن النطلاق التسامقات

وعوبتهن الى السناد ببكات ورقصات

شعبية والنشيد وطنية عل انغام

الشعيمسائي، المسارف، الحسـ

البوابة الجنوبية لاستك عمل

النعيول الأجمل وفين هازور علال العيد وجمة الامع صفاء



. ﴿ الْقَبُولُ الْعَرِبِيةُ الْأَمْمِيلَةُ تَخْتَالُ . الاميرة علية اثناء العرض

۾ منعد فلڪوري

د رفت تحيون تعربية وأهنيئة و حدثتُ بحدثها وُقُوتها طَيِّنَةً يوم أمسُ. عن رض ميدان السطنات اختية في مهربتان بعرمي ندي شرهت عنية لاميرة علية ست العبني رئيسة العربية تنفين الأمليثة، وشماركت مه حيوز من قطر والامارات تعربية. و حبّب عبود من الاسطالات لاردسة وحكمه مناقم من الحكم الدوليين من استاليا والطلرة والمعرب وعي ضوم النتائج عقد تأعلت الخيول العائزة بالدرهات الاول والثانية والثائلة نكر منة. لنمشاركة و المهرجانات الدولية نتشي تشرف عبها النظمة الاوروبية

للجيك تعربية الاصينة ومهمت أأثراي أن العام القادم سيقام مهرجان بأوقي عتى ارضى ميدان الاسطيلات المنكية، وتحدد الموعد ميدتيا معد شبهر رمضان بمشاركة بنيول مؤهنة

وف مبخرت غيول الاستبلاد انتكية واكتسعت الكؤوس ي معظم الفئات لنساركة في المهرجان وهضر المهرجان الاميرة زين بت تحسين وحمهور كبير من محبي الحيول

وتأثيا المتائح العنية للمهرجان الذي اقيم برعاية فندق الاردن

ودنهيل وروشائر

اجمل الذكور - ؛ صنين فعا غوق

اجعل النكور

الد الجواد في هازور ـ الامارات.

٣- للجواد غيرناح دمزرعة سعيد خير

اجعل المنكور ـ ٤ سنين قما مون

١- المهر هلال العيد - الإسطيلات

۲- آلهر عمران - اسطبلات عمران -

الاردن في البطولة الدولية للزوارق

يشارك الاردز في البحولة الدولية للزوارق السريعة التي تقام في البحرين ظهر اليوم بمشاركة زوارق عربية واجنبية وقد وصل وادنآ ليلة آسس الأول اللهُ اللهِ عَرِينَ لِلْمُسْلِكَةُ فِي الْمَعْلِقِ الذِّي تَعِلْعُ مَسَافِتُهُ وَفِيْ مَيْلًا مِحْرِيا عَلَى الزُّورِقُ اكْوَاعْرِينَا _ العقَّبة إلذَّي شعدنَ الى الَّبحرِين في وَقَت سَاءِقَ وتَشْكَيلُ الوَّقَدُ مَن الْسَيِّدَيْنِ سِيمونَ خوري وسلَّيم كَيِلَ لِقَيْلَاةٌ الزَّورِقِ والسَّيْدُ سَمَيْرٍ النَّبر كَحَكُم فِي لَجِنَةَ التَّحَكِيمِ الْخَاصَةَ بِالْبِطُولَةُ

بطولة الناشئين لرفع الاثقال

نبدا ﴿ السَّاعَةُ النَّالِيَّةُ مِنْ بِعِدْ ظُهُرِ النَّوْمِ ﴿ صَالَةُ النَّرِمُوكُ بِمِدِينَةً التسين تنشبك عملية ميزان الرباعين المشاركين في بطولة المملَّكة للناشقين لرفع الاتقل حيث تسنمر عملية الوزن لادة ساعة نتبدا معدها فعليات البطونة وطلب الانحاد من المساركين ضرورة احضار وتبقة تثبت الجنسية الأربنية تتعشرك ووثيقة البلاد

قرعة نطولة الاندية العربية لكرة القدم:

الكردى في عمان وحسين سعيد يمثل المراق وقد عقد مساء امس لجتماع ﴿ مَثْر وقطى فقد اناط الاشحاد البحريتي



وصل ال عمان ظهر امس.

السيد وثينا الكردي الامين العلم المسأعد للأنحاد العربي نكرة للقدم وذلك للاشراف عل قرعة تصغيات المجموعتين الاوق والرامعة ليطونة الانتية العربية الثانية أبطال الكأس وتصفيات للجموعة الرابعة ليطولة الاندية العربية .. ابطال الدوري

علامة، ويمثل فلسطين السيد توفيق منصور وسيصل المندوبون الثلاثة منباح يوم غد السبت وعلى منعيد معتل فرق المجموعة

لدارثه حسين سعيد لحضور هذا

الإجتماع في الوقت الذي سفى فيه

الاتحاد اللبناني امينه ألعام رهيف

الاولى آئتي تضم البحرين والكويت

يطولة بسكايز للتنس.

استانيان بخرجان لندل وساياتيني

فجر لسلفينز أكبر ملكتات بطولة اللاعين العولية لتنس فلفرجا منها ايفاز كنط وجغربيلا ساءاتيني حامل

وغجر سفتعيز للظجاة الاولى يوم الاربعاء فهزه نصل اللعب الاول الاول على العلم ٢/٦ و١/١ و١/١ في اطلر

ميارمات الدور الرامع للبطولة التي تبلغ قيمة جوائزها ٢,٥٥ مليون دولار

وبعد ذلك فازت مارنين للمناة الخاسة عل ساباتيني اللاعبة الثالثة عل مستوى العلم والمنقة الاول في بطولة اللاعمين ٢/٦ و٢/٦

ومستضيله البلجيكي ميشلين الذي جرى ومسمعين لول امين ضمن مباريات على لوروبا لكرة القدم لما يقرب من ١٠٥ يفائق. بتصجيله

يد حطم الهولندي فان ماستن طوق الجمود الذي احاط بالقاء فريقه ميلادو

هدف الافتتاح قبل ان يضيف زميله ماركو مشيعون الهدف اللثاني في الدائيلة 113 ليتأمل مدان اللغب وبط العام الدور ليتأمل مدان اللغب وبط العام الدور قبل النهائي. وكان منايكا البرنغالي لول من صعد للدور قبل المهائي بعد ان خرج عن الشوط الثَّاني من مبارآته لمام جمهورية اوكرانيا فائزاً ٣٠٠ معززا فوره بالتماب ١/ ٠٠ فيما حلق فريق مآرسينيا انتصارا كبيرا على فريق شيقكا متوقيا البلعارى ١/٣، وكَانَ أَلَّدُ هَرْمُهُ ١/٤ مِكْنُهَابٍ وَكُدُّ احثَالَ مُدافُ الغَرِّيقُ الغُرِنسُ جَانُ بَيْعِ بَعْبَانُ مِعِنْهُ الغُرِّيُ لَغُرِيْهُ.

بينما نكقى فريق ايندعوهن الهولندي مسعة كاسبة بهزيمته اعلم بايرن ميونيخ

١/٠ وهو يلعب على ارضه ليكون هذا هو العلم التالُّثُ على النَّوالِّي مِعَامَرٌ بَهُ البطولة ملكوا عبار الينين. عل منعبد كفس اوروبا للانبية أبطال

منتخبنا للقبلجية العسكرية يعود الاحد من ابو قلبی يعود يوم الاهد منتفيضا العسكري لأختراق الضلعية فالماءن عبو طبي بعد أن شارك في البطولة ظعربية الاول للمناهبة العسكرية ال حقف 11 نولة عربية.

نادى الحسين يقيم

ندوة تحكيمية بالكرة

وتشون عدة عواب لي قلبين اللعبة،

وشمثت علاقة اللاعب للعكم والاخطاء

ونتسق وتصرف العكم نحو لصابة

اللهماء وبحد نهاية النبوة اجلب العكم

بنش عر استقسترات وتستلة فلأعبئ

أغلم نكري المسين ارمد مسأد أمس المنم مدي المسيد الله المنم التي المناب التي المناب المنا عاصر ب الحكم الدول احدد

احتفالا بنكرى الكرامة:

التعربى ويسومنوك الشونة بكرة اليد اليوم

ينتلى للساعة التكاث بساء اليوم الحمدة عن سلاعب نقى الشونة التملية غريلا النادي العربي والليونة و بله ودي بكرة البد مسن المتفالات السكة منكرى معركة الكرامة. عدا وتكلم البراة مرعقة السيد أبسام عظري الرئيس الفخري عدي اللونة

يه مفتوماً عن الأمع المحس ولي العهد توج الهنيس عاميم لوشة الليلة للاضية عادة السهيد بطلا لبطولة مبلاد الامع الجمس الثانية تلاستواش

بعد لوزء عل مضل كارت (٢٠/٠) في اللكاء المهالي للبحاولة الذي جرى عل طعب الإسكوالار الرئيسي في معينة المحسين

ولم بدع حضد الجمهور الأمول الذي نامع اللقاء ليستمر ﴿ التكون بمن باورُ فسجل فوراً سريعاً على زميله نضال ﴿ ٢٦ يقيلة فقد ومو رقم فينس ﴿ هُوهِ المِعْرِياتِ بِينَ الْلاَعْمِينِ الْأَوْمِاءِ

أو كرات الدروب الملقية التي عمل ملها على تكار من ناطاء ورفع تكم نفشل في القوط الإول (١/١٦) الإ أن حامد كان

ي لقلة من الكام ، وفوقت بلوع السميد بها.

مندوبا عن الامير الحسن .. غوشة يرعى خلام بطيقة الاستوان ...

عامد بتك التكمنات ويعلج نوزا

31

ستعيد توازنه بنكاء مع الكران الكاوة ظُلَي خُالِ نَفْسُلُ يُلِمِا طَيِّهَا، لَمْ بِحَدَ عَلَكُ ظلي كان دهدل يعبد سهد سم بسرا اخذ جذافية الاداه المربع واللوي في الهجوم والنفاح من خاط معطرته عل المنطقة الاملية الملعب

مُفَالِ كُلُوتَ مِنا وكانه ولاقي من الأورَّ، ويعد لنَّ تَاكُمُ (٢/١) ﴿ الْكُوطُ الْجُولُ بِدَا بتكلف مواء في تعليله عم الكوات الرماية لو تك الكلية في الركوية اليعلي التي وضع انه لم يحمل التعامل معها ومع مرور الوات بنت لباته نتراجع وهماسه بكتر ومعار برياز عل الكرات

الاطراف وتزويد خالد او طارق بالقراث

الشفائين من تأمية يركز أيضًا عل

تلجيل سباق البلقاء

قرر محافظ البلقاء الديد فالع الغربية تــاجيل سياق اختراق

القيادية للنوي الأملة النوم الأدية

شبك الحسين يغوز

بيطولة نادي الرميقة

ومواكن البلقاء ألى اشعار ألدن

كرة القدم:

المارية الرسول اللها عامة ورحد المرابة التي الاربية خاصر (٢/٧) بواقع ٢/٨٠ ٢/٢، ٢/١، الإرجاد التي تم أصل بعد

ال مستواي والأملي أن 1964 من استحدي خال أورام عالمة لامود لذلك للبياوي. وق تهاية الكام اللهي بيشره السيدان جويت عبداللمم رئيس الإنحاد العربي الإنسكوائر، ومعود التوموطي تأثب

رئيس الحاء المكوفان سلم لليانس غولية مكوب الإمج النمس المهادات المنام الكاممي ويافي الركز الارل لحفد وكافن الريخ الكاني لنضال مكما ملعهما هدايا مكيا.

وعقيلة فقد لمأ عمد أأد الإسلو السريع ﴿ لِدَانَهُ سُواءً ﴿ الْكُرَاتُ الْخَالُمُ ا

لقاء كروي متميز اليوم:

وعدا للانتفضاة النضطة التي يقوم بها شعبنا في الإراشي للحكة في وجه الإعداء "عنسة يوسف العلان" الفامين يشها ستاد عمل الدول ﴿ أنا الموابا عبدان بالإسطيلات الساعة " من معد تلهر البوم لقام مشيرًا بكرة القم يجمع بع نجوم الليمش والضفتح، وحتمة منتسفق الجماهع اجعل الافات ـ ٤ سنين فعا موق تتنزى ﴿ هَنَا عُولِهِبِ لِلوَطِئْسِ، مثلما ١ - الهرة تحمة ـ مزرعة ميميد غير ـ سيتسمق شحوم الفريقين لتقيم لقاء كروي متميز يئيق باللغبية ويليق ٣- بترا - الاسطبلات الملكية.

اجمل الافات _ 2 سنين فما فوق

١- الفرس عالية _ الاسطيلات

٧ ـ المُفرس سرة ـ الاسطبلات المُنكية.

اجمل مهر ټواليد عثم ۸۹

أب المهر لامع .. الاسطبلات المكية

٧- المهر اشرف - الاسطيلات المنكية.

اجمل مهرة الواليد علم ٨٩

١- المهرة صغاء - الاسطيلات الملكية

٢ ـ المهرة رجات ـ الاسطيلات المُلكيّة

● اربد ـ حسين مىالح:

ـ حقق فريق غزة فوزا كبيرا على قريق القيس بثلاثة اهداف مقابل

هُدُفٌ واحد في الْمِياراة التي جرت بعد

طهر أمس على ستاد بلنية اريد

بمشاركة لاعبين من اندية الحسين

والعربي والكرمل وكغرسوم والجليل

وعآمرة بالقرص الضائعة خاصة أثر

فريق القنس الذي اهدر مهلجموه عدة فرص ورد القائم كرة للوبائي وابعد

طلقاح حارس غزة كرة محمد أبو

جعيل الى ركلة ركنية، وظهر عدم

الانسجام بين لاعبي خط هجوم

القيس خاروف وابو جميل بعد أن

غرضت عليهم الرفابة لأندفاع غزة

الذي قاده محمد حسين وفايز يوسف

مسؤولية حضور الاجتماع للسقارة

البحرينية في عملن والتي سمَّت السعِّد

حمد خَايِل مندوباً عنها بينما لم يتم

بعد تسنية منثل الكويث وأطر

وجاءت لحداث المباراة مثيرة

وحوارة.

الفريلى بخضمان الان افترة نستحيد بُم تكتَّمَل بعد، لذلك فإن هذه البقيلة ملشودة بالاعتبيل ولايمكن

فريق مادبا ونادي

الوحدة بالكرة اليوم

الثالثة عساء المدود عديثة ملايا الساعة الثالثة عساء المدود على المدود سأد ظيوم ظيمعة على علاعب مكبا اللقاء الودي بكرة اللهم بن فريقً نكي مكبا وفريق نكى الوحدة، وثلث ضعر استعدادات الفريلين لبعاولات

فوز فریق غزة علی القدس ۲ / ۲

المُعلق من الميثراق..

الاتحاد القلعة

وعوطن محمد.

As dades

ى الماني

بطولات اوروبا لكرة القدم:

وَإِ الشوط الاول تعندي خلدون ارشيدات لانقرابين للمترابسة

وسليمان فاير قبل أن يسجل الاخع مُعِفُ غُرَةُ الْأُولِ فِي الْعَقْبِيَّةُ أَكَّ وَلَمَرَّدٌّ

عارف حسين عنف غزة الثاني في

التقيلة واغلك آمين رمضان

الْهِدِفُ الثّالثُ وْ النَّفِيلَةُ ٩٧ وَبِعَدُ عدة هجمات نفريق القدس لحرز

فراس شطنوي منف فريقه الوحيد في

وبينكو موخارمت الروماني ال موناكو

٧٧ عنما حل محل بول ووللن

ىيورى فى اللهالة طعائرة.

الأغج بعنك ﴿ جَعَيْتُهُ عَبْلُولًا مؤهِلُهُ.

عوري الكرة في انجلترا

وغرض غريق غزة سيطرقه على

في لقاء الكرة لدعم الانتفاضة:

تجاهلها، ولحل هذه التباراة تكون بداية استعدامهما البطولات التي بالات عل الإبواب. أغريق الضغلين سينظم بطولك العربية بعد ضيوعين، والقيصل عنه مباراة كاس الكؤوس في الإصبوع الإول من امِل. وفي ضوء عدم تكلمش الإعداد فإن المطه أأد يكور واخبطا على وليبلك واداء

ومن النلحبة الفنية يمثل الليصل ال السيطرة بتعر عدد من اللاعبين عل خط الوسط بواسطة صبحي مليمان، بوسى عوض وصبحي عوض ولبو عفد ويقوم

العرضية ولحيفا فإن الطهر فبو شئب ومعه الشائيلة يتوليل الإيوار الهجوبية ملكان. فينا بتكرخ فيهب وببعبته فراتبة راس حربة الضائح جهاد او نؤيو. منطة للنورة الار جم الامل شاء

لاعبيه مثل سعية وقطان أد يجطهما يلعبان بحثر وريما حسل البثا جهدا ابو عابد وهبيمي عوش الاختراقات عن

مضلطا في منح الإنعاب وتقلية جهاد الذي يتحرق ولكام من يم، للتقعير، وفي المناطق والمكام المابلين اليوم

يترأس الزميل فكلمى المنعيد رئيس لجنة حكام كرة القدم للركزية في الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الإجتماع الذي تعاده اللجنة للحكم كالله في مقر الاتعاد، ويأتي هذا الاجتماع بالورة المامات اللجنة الجديدة مع حكامها في طريق الإعداد والإمتعداد الموسم الحال الذي بات على الابواب كما تلكل اللجنة مع لجان حكام الناطق في الساعة الولحدة من معد فاهر اليوم للالفاق على معفة العمل المستركة بين اللجنة للركزية وعده اللجان.

4 4 1

مجريات الشوط الثاني لتفاهم عارف حسين وموفق ترابسة اللثين شولا

خطورة على مرمي منير حجات بديل خلدون ارشيدات.

وق نهاية للباراة كاتي غصص

ريعيا لملحة اللجنة الشعبية لدعم

الانتفاضة للباركة وزع كسيد فهبي

العابدي ونيس فلجنة الشعبية لدعم

الانتفاضة في معاشلة لريد لليداليات

على القريقين. • أدار البِرَّاة العكام: عمورة،

عبدات وشطئلوي

في بلوغ الأدوار

خسارة ليفربول ومانشستر يونايتد

منى ئياربول باول خصارة له في ٢٠ ميلواة عندما هزمه توتنهام بهرف مقابل لا شيء

مسلم آسس آگول و لندن في لقام مبكر من الامبوع الواهد والآلالانيّ لبطورة الدوريّ الانجميزي لكرة القدم

وسُجَلُّ رَاي مَسْيُولُونَ الهِدَّ فِي النَّقِيَّة ٨٢ وقد شارَك سنيوارت في الباراة في البايك

وهي للرة الاول الني ياورُ فيها توثقهام تحت فيادة مدريه تيري فينابلز عل ليغربول

ورغم المسترة لا يزال ليفريول بتمسر اللائمة بقارق ثلاث تألط اسم استون فيلا اغن هذا

و في مباراة تتية تعلى ملتشمتر سبتي وتشامي ١/١ سبل للاول نيل عن في الدقيقة ٨؛ وهو همله الاول مند انتقاله من الرستل ملايل ١٠٥ الله جنبه وسبل للاثني جو

وَقُ مَبْرِعَةٍ طَهِلَتِهِ مِن الإسبوع التاسع والمقرين فلز شيقك ونتهاي عل تُنستر يونقيند بهنف مسجله ديفيد عيرست في الدفيقة 11 كذلك غسر سلوول اعلم

ليارتون " / ٢ سيملَ للفائز يُوانتونَ وكونَي في النقيائيُّ ١٦ و ٨٠ وللمَصْرُ عُومَارِه في



نضن الوقت فإن ثنايته هنبام يهلهم من المُقَلَفُ مِلا تَرِيدُ. مِنيرِ لَفِيْلِكُ الْمُوفِيونَ يجلم بالكوي. وأبو عيالن:

بيث الباراة

البعيثا ومسائمته للإنكالشة بكل

التلفزيون ان

پ اکنت مصابر گلینة لاشینیة لنمم الانتقاضة أن تليزاءً أن تيث مير التفاريون مياشرة وان تسول التداع عقب التهاليا على يتمكن التواطلون من تلتبليط الفعلاة ف تعدي التعالية اللكاء المعرر عن استخا

في المياراة الودية بكرة القدم:

امانة عمان تمانج اللوز على الشياب ٢ / ١

يمينه وخل الله في العقيلة الالك لكن محدود البنا سجل التعادل للاماتة هيئما نقذ الكرة عن ركلة حزة استقرت على يميل فريدون حارس الشياب في الدفيقة السابعة. فريق الاملة شعرة بالاحراج في الشوط الثاني حينياً أمند يدوي ومبارك وضافية ثابتني الشبك نحو مرمى الاماتة وكلوليان يسجلوا لكثر من مرة بعد أن ورفيوا الامداد من شتيان مناتع الالظي وامام انتفاع الطبيان للاقي فريق الامالة بالهجمات

لليالة كلي حضوها ألسد مستوتما فالني وحملت للطائق الارق

 فاز منتقب اماته عمان الكبرئ عل منتجب تجمع الوسط الشباب ١/٧ وذلك في الباراة الوبية بكرة اللهم التي البين أمس عل ساك عمان لمتفاد بيوم للبيتة العروبة وسلم عبدالوهاب القلاح مشوب امن عمان الكبرى راهي للباراة الكاس HART BANKS.

ممتلقى العنوان تافي رئيس الحاً الكرة وعدد من للسؤولين إلى الكانة عدان والحاء الكرة جامع متوسطة إ قدة الارتها أيما تبادل الأروائن التبجيل، فالتنح ياس مصد التبجيل، فالتنح ياس مصد يقلد عيدالفتاح حارس الإمالة من وضع التاواد الم وركن، الكوة عل

به قال فريق نادي شباب الحسين بيطولة نادي الرسيطة نقلة تحت سن ١٩ سنة نادرة القم بت تقليه يوم اس ل الباراة الفهائية على فريق شباب الرصيطة ٢٠/٠ والتي ظيمت على ملاعب الرصيطة وسنيل منل شباب الحسين رائد عصفور ووائل علورة خاذ نفادها مناد الاتان بساد حدادن

﴿ فِي فَهَائِلُهَا مَكُمُ النَّكُ بِمِنْمَ هَدُكُونَ الكاس لَافِيقَ الكَانَزُ وَلَكِيدَانِكَ تَكُونِكَنِّ

في بطولة الشياب للكرة الطائرة: فريق المسين يفسر شوطا ويفوز على المودة

للضفتين عاد يقع في فغ للعربي قبل عبوره عُعُ أُورِقُ النَّدِي العربي أَيْظَبِ نَتَيْجِهُ عَبْرَاتُهُ مَعْهُ أَمْنَاتُهُ. أَمَا كَابُرُاتُ الثَّنِيةُ

يه مباراتان څويتان اقيمانا غصن ية مباراتان خويتان الينا اص و. منالة رب بعينة العمين في نطق يخولة القياب الكوة الطائرة، عاد خور غريق. القائدة الذي عامل القات أريق على المعاددة المعاددة المعاددة والمعاددة والمعاددة والمعاددة والمعاددة والمعاددة المعاددة الضَّفَتَيْنَ أُومِاً بعد أَنْ تَمكنَ مَنْ الْأَفَّلَاتَ مَنَّ

فريقه الى اللوز بعد مجهود چيد بلته رائد المحود وعمل الجدم وكمال علما وسمس وعل وفهد الاسكنوائي، وكان القطاح الكثر جملعية في العام والاط مهارة ويليقة ويده أن الوق المريي في اللوط الاول علم البقس بلكة الافواط والاس منه يمورة سيزة عط سرور وقساهل ليمبري. * Tring 11/11: 11/11. T/10 -17/10

النسين/٢ العودة/1

يَ الْبِم طَعُوْطِلَ الرِّيْلُ وَكَلَّانٍ فِي مِنْكُ رِمْ وِلْسَلَّمُكِنَّ الرِّشْوِلُولُ لِطَيِّقِيًّا مِلْمِن كَارِياضَة بعد ان الآن ذكالها يعتب عدم كافية الإضافة، وجمل لاعين العودة لامين الحسين يشعون الوريوم دار الديهم خشية الالهياز بعد أن الديوم بسورة يراقة في الديدة الإن الذي



للرائدة التي كالث له تسجيل عدف. اللور في الكليلة (٨٠) حيثما استثمر

خلد عطا شريرة نمثل ووجد تاسه

علا رقيب شعد عن على حدود منطقة

الجزاء عل يمين فريدون محررا هدف

كاور لصلة

عقارت وزام الهم شنروا بقية الاثواط من الله المرابع المرابع المرابع الأدواط المدار الم مُعَالِينَةُ وهجود هسين أما أويق المودة الذي نائح الإنتيز يتناور وبدواه من ساراة الى المورر فلاير منه معقومت في رسمة ومهاؤسه محد القدائدة، واسراهيم خلاق ومعادد * 19 High

ب بن ميلاد الفطائن والعربي

العربي/1

أما كان الإلماء الإوربي قدر التحميات المناسة فبلوغ الفهائي بع: يوفلتوس وفيورنتينا من أسائلا وفياد

وآد تعرض يوفتوس لضغط مكلف من

الغرضي الدور قبل النهائي وذاته بعد لنَّ تعكل انتراخت مع لميرا فاكر النسساوي

هامر ضيله ومجل هدان كانا له عرّاء لغروجه بضبة الإدلاد

ومع أن قبور بيون غسر المار ليبع البنجيان ١/٠ والى استهجانا من علمهايه ألا أن ظيمة عرجاة الذعاب انتقاله بحد أن كان أذ الرعل ليبع ١/٢

بريمن وكولونيا من للانبا الغربية.

موايا

١/١ الذي رجع أطله الوز بلقه الذهام ٢/ • فيما بد تأهل بيناهو بوغارات على
حساب بارديزان الدوغمنائل الذي هزوة
مل ارضه ٢/٠ • فيما انتهى الله الأعلم
بلوز الغريق الروماني ٢/٠ • هيما المهاب
الملكاء يومها احداث شغب إن معيناً

ماسورج بعد أن كلم اللهظ الإبطال بهدف رفع من ترقيده للتامل نظرا للورد في اللكاء الكول 7/ الا أن عاميورج

ي ناداراة الوق جاء عيورة طبق الإصل بالثانية فيت أن غير فريق الجين الفوط الزل عد ليسب للبارات بالفواط الثلاث التابة الفطالين/٣ * الله حسن الباز مند فريق الضائح

ة الاعتبار بشكفة طالم ت.

مُوفِع بِعَةٍ وضع لِعَةٍ جنائبة عنون حدة

نعفع الله سيات أف

مستواد ع تضعف ع

النتاول والم

حة للعبياء

ل حذا للنوا

عب والمتاو سنة الوامد

لطاولة الإنك

ة مع التوجير رعامة الننز

جهود انجهز

د العربي د قد اها

ي لبطونه _{غوا}

س موعدوا و

بائرم دير ترشيل اير

وآث بلاجن

خاصر التي وا غيباب الإلا الخالوات

مكدات عراو

تف وناته

الإن الآما

الموروض

مسافات وز

اسباب الله

دمشق ـ من اليلس طعمة ـ

ألحب - يرى الراقبون في العامسة

السودية أن ما تسرب من أثباء عن

وجود تيارين متصارعين في قيادة

الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين

ـ بزعامة نايف حواتمة _ وما نشرته

محلة «الحرية» الناطقة باسم الجبهة

يؤكد وجود خلافات قد تؤدى الى

تغييرات جذرية سياسية وتنظيمية.

اشمارت الى وجود مثل هذه الخلافات

التي برزت عشية اجتماع المجلس

الوطّني الفلسطيني في تشرين الثاني المالي ال

فلسطين واستمرت حتى اجتماع

اللجنة المركزية للجبهة الديمقراطية

في شياط المامي في الجزائر والذي لم

يستطع بالتالي حل الخلافات آلتي باتت تهدد قيادتها التاريخية المتعلة

بحواثمة وبعض القياديين الذين

يتهمهم التيار العارض لهم بانهم ءمن

ابرز الرموز التاريخية البيروقراطية

وتحدثت مجلة داليوم السابع،

المقربة من قيادة منظمة التحرير

الفلسطينية والصادرة في باريس

الاثنين الماضي عن تيارين داخل

الجبهة الديمقراطية اولهما دمحافظه

يتزعمه نايف حواتمة والثاني ممجده

يقوده الامين العام المساعد ياسر عبد

الا أن داوود تلحمي مسؤول

الاعلام المركزي في الجبية (مركزة

بمشق) نفى أن حديث مع وكالة

فرانس برس وجود هذبن آلتبارين

واضاف طيس محيحا ما يقال عن

وجود تيارين. وتعبيراً محافظ ومجدد

لا يتلاممان مع الواقع وهما تعبيران

منسوخان عن تجارب اخرى بعيدة

عن واقعنا. كأن هناك نقاش ورجهات

نظر واجتهادات عديدة وهذا النقاش

بليل حيوية وقدرة على التفاعل

الداخلي وصولا الى قرارات موحدة

وقد ثم بالفط التوميل الى مسيغ

موحدة لكن الشكلة لم تحل بالكامل.

الذي تنتهجه الجبهة الديمتراطية ن

سيأستها الاعلامية حول شؤونها

الداخلية تشرت مجلة والمرية، في

عددها الاخع طرار اللجنة المركزي

حول المراجعة السياسية الثقبية،

اشارت فيه والمرة الاولى الى متباين

وجهات النظر، والى موتوع الجبهة في

ارتباك واشدح واثغاذ موتف غير

موحد حول عدد من السائل واتسام

سياستها بالمغالاة والتطرف اللذين

عيرا عن نفسيهما باشكال من

وعلى الرغم من التكتم الشديد

الحزبية ه.

وكائت مصادر فلسطينية متعددة

• ابو ظبي - تحدثت انباء

وعباس تركي عضو اللجنة الركزية المصدرة أن المباحثات الفلسطينية _ السورية قد سادتها لحواء التقاوّل بأنفراج تام في العلاقات بين الجانبين وانه ينتظر ان تعلن بمشق خلال الايام القليلة القادمة اطلاق سراح مجموعة من المعتقلين

وياسر عبدريه ناتب الامين العلم

للجبهة الديعقراطية وأبو على مصطفى ناشب الامين العام للجبهة الشعبية

ثوار الكونترا

• منتاغوا - ذكرت تقارير ان عشرة من ثوار الكونترا قتلوا في واحد من اكبر مجماتهم أي تيكاراغوا أي السنوات الاخبرة في الوقت الذي بدات ابه. الحكومة المنتخبة والكنيسة الكاثوليكية خيادرة جديدة لاتهاء الحرب الأغلية. وَقَالَت وَرَارَةَ الدفاع في بيان امس

الاول أن المحمد الثوار الذين تدعمهم الولايات المتحدة هلجموا القوات الساتدينية يوم الثلاثاء في قرية اريو تررتي الواقعة في لقليم ملتلجالبا الشمالي وأن القؤات الساندينية صدت الهجوم وقتلت غشرة من المهاجمين. رام يذكر البيان الخسائر في صفوف

تعاون صناعي

القاهرة _ وتحت مصر وليبيا

امس الخميس اتفاقية للتمارن بينهما

ن البادين المنتاعية في علامة جديدة

على تحسن العلاقات بين البلدين،

ونقلت وكالة انباء الشرق الاوسط

ووثع الاتفاقية السيد عبدالوهاب

الممرية عن وزير الصناعة المصري

سجمد عبد الوهاب قوله ان الاتفاقية 1/1 u تستهدف تحقيق تكامل بين البلدين في مجالات مبناعة السيارات والحديد والملب والالكترونيات والطاقة. رقية الثار تتعلل الأ ونظيرة الليبي فتّمي بن شتوان الذي يقوم بزيارة أمر تستمر اربعة ايام. يخة عرافه عاس للنبا نفي بالإدران يتما أمنت ال

يل وامام الا الإمانة بله

ن تعجله

الم حيثالة

صار ورجه على حنوا

الشرقية بعد توحيد المانيا.

يتخذه الإذان انفسهم).

طوكيو _ رويتر _ استعلات

حلسة الظهر.

وقال سمسار لجنبي ان الارتفاع المديد يرجع في اغلبه لاسباب فنية وانه لا توجد عوامل اسماسة جديدة

صعبا وانضض مؤشر السوق بنسبة

is device

سنة في المنة تقريبا بحلول الاغلاق في

وقد استعاد مؤشر نيكي بعض

للثوتر).

وحول هذه النقطة الاخيرة مسرح غيراسيموف ان الامر يتطق

وخصوصنا الصنحافيين الجيء أأى لَيْتِرانيا اجاب غيراسيموف أن التجول في الاراشي السولياتية بجري (رفق القوانين المرعية وليس هناك أي

واشباف (نحن نبني دولة القانون، المراسيم. وألا سيكون هناك تصعيد

تسرب انباء عن وجود خلافات قد تؤدي الى تغييرات جذرية وسياسية وتنظيمية في الجبهة الديمقراطية

> وقال تلحمي دصحيح انها للرة يرئس تحريرها مثل هذا القرار الأ ملال أجتماع اللجنة المركزية الذي

> الانعزال عن الحركة السياسية

رغم نفي وجود تيارين بزعامة حواتمه وعبد ربه

الرطنية القلسطينية،.

أستمر ۲۰ يومأه.

الاولى التي تتشَّر فيها الْمَجلة _ التي

أن هذا يشكل جزءا من التوجه

الجديد نحو مزيد من الديمقراطية

وقد تم التصويت عليه بالاجماع

والكد مصدر فاسطيني قريب من

الامين العلم للجبهة نايف حواتمة

اوكالة قرائس برس وجود تيارين

يعارض الاول برئاسة حواثمة حلا

مسريعا للمسألة الفلسطينية يكون

عبلى حساب قضية الشعب

الفلسطيني، ويتبنى الثاني برئاسة

عبد ربه موقف حركة فتح برعامة

يأسر عرفات مباندفاعه المفرط في

واعتبر الصدر نفسه وان التباين

السياسي بين الفريقين ليس هو

السبب الوحيد الذي ادى الى هذه

الخلافات التي لا تستوجب الترصل

الى الرضع التالي انما كُلن لقيادةً

فتح في تونس الدور الرئيسي في بروز

ايضلحات حول هذه النقطة، وإضاف

متخشى منظمات فلسطينية اخرى ان

وحول الخلافات بين التيارين قال

تلحمي وليس هناك خلاف حول مسألة الدولة الفلسطينية هناك

اجتهادات ورجهات نظر حول

التكتيكات في الوصول الى هذا

الهدف، وهذه التبلينات روجهات

النظر امر حيوي في مرحلة حساسة

وغنية مثل المرحلة آلتي نعيشها وهي

مرحلة الانتقاضة رحثى لو استمرت

الاجتهادات فهذا لآ يعني اننا

بالضرورة ازاء احتمال انقسامه

واشار قرار اللجنة المركزية الذي

نشرته دالحرية، الى وتحالف الجبهة

الديمقراطية الرئيسي مع فتح قيادة

اعمال المانيا غربيا امس بانتهاك

قوانين التصدير بالساعدة في بناء

مصنع الرابطة الليبي الكيماويات.

وكأن الزعيم الليبيّ معمر القذافي قد نفي اتهامات من الولايات المتحدة

والمانياً الغربية بان المصنع الذي يقع

على بعد ٨٠ كيلومترا من العلمسة

اللَّيبية - طرابلس - بنتج اصلحة

كيمارية واتهمت عملاء المآن غربيين

باضرام حريق ادى الى الحاق

اضرار بالغة بالمستع في الاسبوع

وقال المدعي العلم في مانهيايم ان تحقيقا طويلا أثبت أن المسنع لا

يستهدف فقط تصنيع مواد كيمآرية

_ ولكته شيد على وجه التحديد لمنتم

اسلحة كيماوية _ مثل غاز الفريل

واضاف قوله انه يشتبه في ان

رجل الاعمال جورجين هييينستل

ايمهاوزن صاحب شركة ايمهاوزن

كيمي قد قام بتصميم وبناء جزء من

المستنع وقد اثهم بانتهاك قوانين

حسب زعمه.

داخل الجبهة.

التناقض القائم، ولم يقدم

تطالها هذه العدوي.

أتجاء الحوار مع اسرائيل.

وأدانة صمت الجبهة حيال بعض مسواقف الارساط المتنفذة ف المنظمة، أرضاء لزعيمي التيارين ولا

صيما ان الجميع بات مقتنعا بقيام ازدواجية في اللَّجِنة التنفيذية بعد الانتخابات التي جرت مؤخرا والتي حصل بشجتها تيار حواتمة على اغلبية في المكتب السياسي بينما حاز تيار عبد ربه على اغلبية تي امائة سر

ماتيلا _ رويتر _ قال الجنرال

ريناتو دي فيلا قائد القوات المسلحة

أن الفليين امس الخميس ان بالاده

تحقق في مزاعم بتورط خسابط

مخابرات اميركي في محاولة الانقلاب

الاخيرة التي وقعت في كانون الاول

وقي شهادة خطية موقعة سمحت

وزارة العدل مساء أول أمس الاربعاء

بالاطلاع عليها ربط جنرال بالجيش

الفلبيني مين ضابط اميركي برتبة

كولونيل وبين المحاولة وقال أن

الضابط الاميركي عرض تقديم

صواريخ مضادة الدبابات واسلحة

اخرى للاطاحة بالرئيسة كردازوز

ويعتبر المراتبون ان الخلافات تبقى قائمة وتسويتها او عدمها مرهونان بنتيجة المؤتمر العام تلجيهة

اللجنة الركزية.

الذي سيعقد قبل نهاية هذا أنعام ـ من المرجح العقاده في المؤلِّ القادم ـ بُعد ان التفق الطرمان على طرح الخلافات على جميع اعضاء التنضيم وعلى القوى السياسية الحليفة

وقال السفير الجزائري ان الرسالة تندرج ﴿ طَارُ النشاور والتنسيق بين البنيز فيه بحص علاقاتهما الثنائية وعسيرة اتحاد المصرب التربي والإوضاع على السلمة العربية

ماندلا تحقق وواشنطن تنفى تورط المخابرات الاميركية في المحاولة الانقلاسة الاخيرة في الفلبين

وزعم الجنرال اليخاندرو جاليدو القائد الاسبق لمنطقة لوزون الجنوسية

> وقال الجنرال جاليدو انه اجتمه مع زعماء محاولة الانقلاب الأخيرة عدة مرات خاتل عام ١١٨٨ وانهد بحثوا امكانية قتل أنرئيسة اكينو وأضاف قوله أن رجلا عرف نفسه مانه الكولونيل هاروك ماجليو الضابط

ان السيدة ايميادا ماركوس عرضت ٤٢٠٠٠٠ دولار على المتأمرين للاطاحة بالرئيسة اكينو وقدمت هذا العرض المزعوم قبل رداة زوجها الرئيس السابق فرديناند ماركوس في المنفى في هاواي في ايلول الملخر

بسنلاح الجو الاميركي وقال أنه يعمل و وكانة المضابرات العسكرية الأمينزكينة حضر اهند هنذه الاجتماعات وعرض تقديم اسلحة فيمتها ٢٠ مليون دولار من جهتها مغن السلطات الاميركية بحزم امس في مانيلا تورطها في المرحلة التحصيرية للمحاولة الانقلابية. واصدرت السفارة الاميركية في

منيلا بيانا شديد اللهجة اعلر (بشكر قاض ان الانباء الصحابية التي تتمدت عن تربط الحكومة الاميركية (المارلة الامتلابية الاخيرة لا أساس نها)

الرئيس التونسي

تسلم رسالة

من نظيرد الجزائري

تونس ۔ بترہ ۔ تسلم الرنیس التونسي زين العابنين بن عي رسالة خطبة من الرئيس الجزائري الشائل

وقلع بتسليم الرسقة السيد عبد

العزيز خلف سفير الجرائر لدى تونس

خلال استقبال الرئيس بن على له هنا

واخساف البيان ان والحكومة ان جثث الضحايا السبع الذين الجرية مستعدة الأجراء تسوية سقطوا موجودة في مشرحة مستشفى

ولكن على الجانب الروماني خلق شروط الأمن المدنى انشرعي!

تىرغو مورىس. واستنادا الى مصادر متطابقة فان اكثر من ٣٠٠ شخص أصبيوا بجروح وان اربعین منهم اصابتیم خطرة، وقالت كارول كيرالي نائبة رئيس المكتب التنفيذي للمجاء المؤقت للاتحاد الوطني أن ١٠ بالمة من المعابين من أمثل مجري،

ولم تجر أي تظاهرات من بعد آلاول كما عثم ظهر امس بوخارست ولكن عناصر الاقلية المجرية ما زالوا مضربين بينما استأنف الرومانيون العمل منباح

من جهة أخر علم في بوخارست أن عمال الهاتف في مدينة تبرغو موريس يدأوا اغبرايا عن العن عباح وق بودایست اقترحت المجر امس

الخميس على رومانيا اجراء مباحثات حول المواجهات بين المجموعات الاتنية في ترانسلفانيا شرط أن تعيد بوشارست الامن والاستقرار، وفي بيان اصدرته وزارة الخارجية واوردته وكالة الانباء المجرية الرسمية رات المكرمة الجربة اله (طالما ان حكومة بيتري رومان اس تضمن الامن الشرعي فان حداء مبلحثات بين المجر ورومانيا لا معنى

مؤتمر اتجاد العمال العربى للصناعات

يمشق _ بترا _ دان المؤتمر الثالث

الصبهيوني كمأ دار التهديدات والاستفزازات الامريكية والصبيونية ضد ليبيا والعمل التخريبي في معمل الرابطة لانتاج المواد الطبية المستخدمة للاغراض الانسانية

مواجهات بين الرومانيين وعناصر الجالية المجرية ەن « تىرغومورىس »

بوڅارست ـ ا ف پ ـ عام من مصادر طبية مطلعة صباح أمس الخميس / ان سبعة اشخاص قتارا في تيرغو موريس (وسط رومانيا) خلال مواجهات جرت بين الرومانيين وعناصر الجالية المجرية. وعلم في الصال هاتقي بوخارست أن الوضع كان هادئا

وكوادر وقواعد، ومع جميع القوى الوطنية المنخرطة في اطار منظمة التحرير الفلسطينية، لكنه دان في صباح اس في المدينة ولكن بعض الاشطاص بداوا يتجمعون في المقابل مصمت الجبهة _ وان كان في السلعة الرئيسية قبيل الساعة غياب وحدة الموقف _ تجاه بعض الثامنة جمت. مواقف الارساط المتثقده في قيادة منظمة التعرير التي لديها ارهام وكانت حصيلة أولي للاذاعة الرومانية صباح يوم الاربعاء اشارت مبنية على تقديرات غير دقيقة لسيل الى سقرط سنة قتل ثم انخفض هذا التوصل. الى حل سريع لقضيتنا العدد آل ثلاثة على لسان رئيس

التصدير بشحنه معدات الى ليبيا

دون المصول على التصاريح

ونفى السيد هيبينستال ـ

تونس ـ رويتر ـ اقترح وذيد

الخارجية الترنسي اسماعيل خليل امس ان تستخدم المجموعة

الاوروبية مدفوعات الديون التي تسددها دول شمال افريقيا لها في

مكافحة مشكلة البطالة المتقشية بين

وابلغ السيد خليل ندرة في تونس

ان البطّالة بين الشبان هي السبب

الجدري للهجرة من الربف الى

الحشر في شمال اقريقيا ثم من ألمن

الشبان في المنطقة.

ايمهاورن اي تورط غير قانوني أي

اللازمة.

الوزراء بترى رومان في مؤتمر صحافي ويرى المراقبون في هذا التوازن مساء امس الاول. بين التأكيد على تحالف الجبهة البيمتراطية الرئيس مع حركة فتح ومنباح امس اكدت مصادر طبية

المانيا الغربية تتهم احد مواطنيها بالمساعدة في بناء مصنع الرابطة

مانهايم _ المانيا الغربية _ رويتر - أتهمت المانيا الغربية رجل

(القوى الاربع الكبري) التي تشرف

على براين منذ نهاية الحرب العالبة

الثانية وهي الولايات التصدة

ويسريطانيا وفرنسا والاتصاد

السوقياتي، واشيار الدبلوماسي الاميركي في يون الى ان فرنسا ما

زالت العائق الكبير أمام عودة برأين

الاميركيون مساعدة اضافية بقيمة

ملياري دولار لبلدان اوروبا الشرقية

اي منتة اضعاف الساعدة التي

تقدم به ستاتور رود ایلاند ورئیس

لجئة الشؤون الخارجية في مجلس

الشيوخ كليربون بيل والسناتور

جوزف بيدن أن توزع هذه الساعدة

حتى عام ١٩٩٢ على سبعة بلدان

(بولندا والمجر وتشيكوسلوفاكيا

والمانيا الشرقية ورومانيا وبلغاريا

ويوغوسلافيا) وقد حصلت على نص

الشروع أحدى وكالات المنحافة

وينص مشروع القانون الذي

اقترحها الرئيس جورج بوش،

واقترح الشيوخ الديمقراطيون

الى السيادة الالمانية.

الولانات المتحدة الاميركية تؤيد توحيد المانيا حتى خارج الاطلسي

واشتطن ۔ ا ف ب ۔ نکرت صحيفة واشتطن بوست نقلا عن دبلوماسي اميركي رفيع المستوى في بون امس الخميس ان الولايات المتحدة ستؤيد توحيد المانيا حتى اذا انسحبت الدولة الألمانية للقبلة من

حلف شمال الاطلبي. وقال الدبلوماسي الكبير ان واشتطن لن يكون لها اي اعتراض على بقاء قوات سوڤياتية في المانيا واضِافِ أَنْ الولايات المتحدة

ترغب في أن تبقى المانيا داخل الحلف الاطلسي (لكن مذا القرار يجب ان وفي ومندهوك وفي ناميييا اعلن مسؤول الميركي رفيع الستوى أن معظم حلقاء موسكو في حلف وارسو

َ ﴿ آيرون أَن اللَّانيا يجب أَن تَبقَى فِي رُحَقُ شمال الاطلسي). أي واستنادا الى الصحيفة فان ﴿ الْأَمِيرِكِينِ يرونَ أَنِ السوڤياتِ منفقصون على اخراء تعديلات في دور

أسعار الاسهم في طوكيو تسترد يعض انفاسها عند الإغلاق

لمعار الاسهم في سوق طوكيو للاوراق المالية في التعاملات المتآخرة أمس بعض ما فقدته في وقت سابق لكنها كانت لا تزال عند الاغلاق منخفضة بتحر ١,٠٠٠ نقطة.

في الشرق. وكانت الاسعار قد انخفضت في الجاسة المساحية إلى ما دون المستويات التي كان يعد النزول عنها

تراه ليصل عند الاغلاق في نبَّلية يرم امس الي ۲۹۸٤٣,۳٤ باتخفاض قدره ١٦٢,٨٥ نقطة أو بنسبة ٢٠١٢

· وبن المفارقات ان هبوط اسعار الاسهم الذي يرجع من أحدى النواحي الى الضعف المستمر الين ادى الى المزيد من تدهور العملة اليابانية على الرغم من تنخل البنك

موسكو .. ا ف ب .. اكد الناطق باسم وزارة الخارجية السوفياتية غينادي غيراسيموف امس الخميس أن موسكو أنه (أن يكون هناك تدخل عسكري) سوفياتي أي ليتوانيا.

"وخلال مؤتمره الصحاق المعتاد حبول القضايبا البدولية وافق غيراسيموف على الاجابة عن استة الصحافيين حول ليتوانيا.

وردا على سؤال حول مرسوم البرئيس السواياتي ميضائيلُ غورباتشوف الذي يطالب السلطات المركزية بحماية (المقرق وللصالح المشروعة) للمواطنين السوفيات أي ليتوانيا اكد غيراسيموف ان هذه الإجراءات لا تهدف الى مضايقة الليتوانيين) وينص للرسوم الرئاسي

على جمع الاسلحة النارية في ليتوانياً وتعزيز الرقابة على حدودها.

بـــ(استباق أي تصعيد التوثر في هذه

وفي مثل هذه الدولة يجب ان تطبق

رفي شيأن امكان الاجانب

السيادة على ليتوانيا) ليس لها زنوة قانونية ولا يمكن تنعيذها سوى بالقوة العسكرية العنيفة:..

(ملاحظات) قراعا مديع بشدروز ليتوانيا وقدم النائب السيوني الكسندر ابيشالاس ترجمة رغير

معجمة عي الهدوء وصبط النفس. ساتحاش أجراءات طائشة؛ ونات ل

تعليقه عني القرار الذي انخده الرئيس سنونياتي وردا على سوال غراسيل وكالة فرانس مرس في اروقة البرغار

راستبعد) عضو الوفد الليتواني ميدودس انتانايتيس الذي يتالف من سبعه نواب بشاركون و اعمال

مجلس السوقيات الاعلى / البرنان / في موسكو بصفة (مراقبين) اي خطر سوقوع حسدامات بين الجنود

حبسولات ربت السمك تخفض ضغط الدم

- الصفحة الخامسة عبيان

بوسطن - رويتر - قال تقرير اعده اطباء برويجيون ونشر في العدد الاخير من مجلة نيو انجلاند جورنال أوف ميدسن أن زيت السمك المعروف بانه يحمى الإنسار من مرض القلب يساعد ايضاً في تخفيض ضغط الدم الرتفع

وقام فريق من الأطباء يراسه الدكتور كلر بونا باعطاء جرعة قدرها سينة غرامات من زيت السنك يوميا لكل شخص من ٧٨ مريضا مصابا بارتفاع ضغط الدم. وبعد عشرة اسابيع من تناول كيسولات زيت السمك انخفض ضغط الدم بنحر ثلاث نقاط

وتناول افراد مجموعة اخرى مر ٧٠ شخصا كسولات تحتوي على زيت الذرة ولكن لم يحدث تغير مم في ضغط الدم. ولكن بوجد حد فيما ببدو لدى تاثير زيد السبك على ضغط الدم. وعلى بوب الله الذين يلكلون ثلاث وحبار على الاقل من السمك اسبوعيا في اطار نظام طعام عنص لا يتلثرون بالجرعات الاضافية من كبسولات زيت السمك بسولات ريت اسمه وحلص فريق الإطباء أق أن الإشخاص الذيز لا يكتون السمك ومسل مربي السماء ويت السماء في علاج اصابتهم الربغاء ضغط

الاسبرين يمنع الاصابة بالجلطة

واشتطر _ رويتر _ جاء في دراسة جديدة نشرت امس الهور الاربعاء أنَّ الاسترينُ وعقار وورفارين الخاص بمنع تجلط الدم ليما فاعلية في منع الاصابة بالجلطة لدى الاشخاص المصابين بمرض مر امراض الغلب بجعلهم عرضة للاصابة بالجلطة. وقتر التقرير أنذي نشرته مجلة نيو أنجلاند جورنال اوف ميدسين امس الاول الأربعاء انه لم يتم بشكل نهائي اثبات مرايا استحدام الاسبريز في المدى القصير عبد جميع المرضى المصابين باضطرام دقات القلب لكن المعلومات التي تم الحصول عليها تشير أي أن هنات مزايا في استخدام الاسبرين لدى المرضى في سن ٧٥ عاما او اقل. وقال البلحثون أن الدراسات ستستمر لمعرفة ما أذا كان الاسبرين او الوورنارين هو افضل علاج

نقل ٢٢١ طفلا من اصل الباني إلى المستشفى بكوسوفو

الدوائن افضل بكثير من عدم استخدامهما على الإطلاق.

ولكنهم قالوا أن النتائج التي ثم التوصل اليها حتى الأن أظهرت

بالفعل ال النتيجة التي يمكن المصول عليها من استخدام كلا

بنجرات مرويتر مانكل ٢٧٤ طفلا من اصل الباني الي المستشفيات مصابين بالام ﴿ النظر يستبه ان تكون ناجمة عن تسمم غذائي في مدينة بودوييفو باقليم كوسوفو الذي يسوده توتر عرقي وقالت وكالة تانيوج اليوغوسلافية ان الاطفال نقلوا الى مستشفيات في بريستينا عاصمة الاقليم وان حاته من القلق تسود الاقليم وان اعدادا كبيرة من الالبانيين تحيط بالمستشفيات. ولَّم تَذَكَّر الوكالة سُبِّبِ الحادث الآ أن اذاعة بريستينا نفت ان يكون سببه تلوث مياه الشرب.

واشنطن وموسكو تبرمان اتفاقا طويل الاجل لشراء الحبوب

واشنطن - رويتر - توصل الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الْ اتفاق بشان أبرام اتفاقية جديدة لشراء الحبوب تضمن قيام واشتطن ببيع حيوب تزيد قيمتها عن عليار دولار غوسكو. وقد اعلن كلايتون يوتر وزير الزراعة الامريكي والممثلة التجارية كارلا هيلز عن الاتفاق في واشتطن امس الخميس وتملغ مدة الاتفاق خمس سنوات. وهو ينص على الا يقل حجم المشتريات السوفينية عن عشرة ملايين طن على الاقل من القمح والذرة وفول الصويا الامريكية كل عام ويبلغ حجم الصادرات التي ينص عليها الاتفاق الحالي تسعة ملايين طن

شركة المانية شرقية تريد المحافظة على كيلومتر واحد

برلين الشرقية ـ أ.ف.ب ـ اوردت صحيفة (نويس دويتشلاند) امسُ ٱلمُميسُ أن شركة المانية شرقية للأعلاز حُصلت على حقوق استثمار كيلومتر واحد من جدار برلين في نتب عاصمة المانيا الشرقية

واعلنت هذه الشركة انها تعتزم انقاذ هذا الجزء من الجدار من وذكر مدير الشركة اندرياس داديماش الذي وقع عقدا مع السلطات البلدية ـ اننا نويد الاعتناء ـ بهذا الجزء من الجدار ـ لاننا

نعتقد انه يجب المحافظة على شيء من بعاد الاسمنت لنصنع منه وأضاف انه سيعيد طلاء هذا الكيلومتر بالإبيض في مرحلة اولى واعننت الإحراب المحافظة الإلمانية الشرقية ألتي فارت في انتَخَابِات الاحد الْمُاضَى تابيدها هدم جدّار برلينٌ ـُ باسرعٌ ما يُعكنُ واوحى رئيس الاتتاد الديمقراطي المسيحي لوثار دو ميزيير ان

الاسمنت آن يستبدل باستاك وه حل يعتبره بمثابة - اهدار اموال.

متفجرات تكفى ١٥٠ سنة لندن ۔ ! ف.ب ۔ صرح امس الخمیس في لندن الرئيس التشيكوسلوفتكي فاكلاف هافل ان لدى آالإرهابيين في العالم من

مادة السمتكس المتفجرة التشبكوسلوفاكية الصنع ما يكفّي لمدة ١٥٠ و افاد هافل في مؤتمر صحافي ان بلاده اوقفت ـ منذ فترة من الوقت ـ أي تصدير لَهذه اللهة المُنفجرة التي بصعب كثيرًا كشفها. ورّاى انه - اذا اعتبرنا از مئتى غرامٌ من مادة السمتكس كافية لتقدير طائرة فهذا يعني ان لدى الارهاميين ما ينفي من هذه

المتفجرات لمدة ١٥٠ سنة ويستخده الجيش الجمهوري الإيرلندي مادة السعنكس بشكل واسع. ويعتقد أن المادة نفسها استخدمت في تفجير طائرة البوينغ الْتَنْبِعَة لَشْرِكة بانام الإميركية فوق لوكربي في أسكتلندا في كَلْنُونَ

واعلن هافل أن بلاده لا تزال تنتج هذه المندة المتفجرة لاغراضها الخنصة ولاستخدامها خصوصا في الصناعة المنجعية والبناء

كوبا تنذر واشنطن بحرب الكترونية لا قبل لها بها

هاهانا .. رويتر .. انذرت كوبا الولايات المتحدة بالعدول عن المضي سَّمَ بتشفيل محطة تلفزيونية ثبث ارسالها الى الجزيرة والا واجهتُ حربا الكثرونية لز تقف حدودها عند المحطة المعنية وانما ستشمل أيضًا انظمة الاتصالات والدفاع الإمريكية.

وقال رئيس أركان القوات المسلحة الجنرال اوليسيس روزاليس ديل تورو للتلفزيون الكوبي - ليس سرا على الامريكيين ان لدينا الوسائل الضرورية للدفاع عن انفسنا في حرب الكترونية. ومن المتوقع ان تبدأ محطة تنفريون مارثي التي تمونها الولايات المتحدة قريبا تجربة بث ارسالها الى كوبا. وقد اقيمت هذه المحطة على غرار راديو مارتي الذي بدا بث اذاعته بالاسبانية الى كوبا في ايار

وقال الجنرال ديل تورو أن القوات المسلحة الامريكية والقوات الجوية على وجه التحديد تشارك في مبدرة المحطة التلفزيونية. وأضاف قوله .. لدينا القدرة على تحييد هذا الارسال بل وغزو

ألاراضي الامريكية نضبها. وقالٌ أن وحدات الحرب الالكترونية الكوبية لديها القبرة على تعطيل البث المحلي الامريكي بل والاتصالات الالكترونية والانظمة الاخرى ـ المتصلة بالأمن القومي ـ في الولايات المتحدة.

لمعالجة الاوضاع في ليتوانيا

واعثن الرثيس الليتواني فيتاوناس لاندسبيرجيس في وقت مَنْأَخُر من مسناء اول امس ان مرسبود غوبارتشوف الخاص بليتوانيا شانه شأن ما سبقه من قرارات تزعد

رسمية) لها باللغة الروسية ز اتصال

وقال لاندسبيرجيس ايضا إأن شبع الستالينية يذيه على الكرمذين وان ظله يعتد من جديد بعيد، نحو الغرب) وقد حامت تصريحات السرنيس الليتواني في شكر

المعدنية يدين الهجرة اليهودية

المعدنية والميكلأبيكية والكهربائية في ختاء احتماعاته هنا اللبلة أسل المحتلة واعتبرها عقبة في وجه

وتقديره التضحيات التي يقدمها ابطال الحجارة في مجابهة العدو

للاشعاد العربي لعمال الصناعات

الماضية الهجرة اليهودية الى فلسطين الجهود الدولية المبذونة من أجل تحقيق الامن والسلام في النطقة مؤكداً تضامنه مع الأنتفاضة الغُلسطينية الباسلة في الوطن المحتل

مصنع الرابطة. تونس تقترح استخدام ديون المجموعة الاوروبية في مكافحة البطالة

الاقريقية الشمالية الى اوروبا. وقال أن العلاج الحقيقي لمشكلة الهجرة في رأيه مرتبط بقضية التنمية

الاقليمية وثوفع وظائف. الهجرة ألى أوروبا حلا قصع اللدي لمشكلة البطالة المعلية وتنضر معين

وترى دول شمال افريتيا في القلق الى تراجع الطلب على عمالها

وتشديد قواعد الهجرة

المغرب العربي والمجموعة الاوروبية يتم تعويله جزئيا من مدفوعات الديون وفقا لقواعد يتفق عليها الجانبان. واضاف قائلا أن هذا الصندوق

والمفرب وتونس مالا يقل عن ١٥ في

وقال السيد حليل انه يتصور

اقامة صندوق مشترك بع دول

سيسهم في تعويل مرامج التنمية الاثنينية ومكامحة البطالة. ويبلغ معدل البطالة في الجزائر

لموسكو تستبعد امكانية التدخل العسكري

هاتفي بوكالة فرانس برس. واعتبر احد النواب الليتوانيين أمدر في موسكو أن المهم هو

السوقيات والليتوانيين

عودة الحسان

الامين الخاص لجلالة الملك ورئيس

هيئة الاركان العامة ومدير الامن

العام وكبار المسؤولين المدنيين

والعسكريين والقائمان بالاعمال

وعاد برفقة جلالته سيادة

الام الاولى

الشرف وتسير بوحي من توجيهاتها

على طريق التعاون والخدية وفعل

الذير والاخلاص في العمل لتعليم

الصغير حتى ينضع والكبير حتى

يصل الى شاطىء الامان ويتحول ألى

عنصر منتج مشآرك في العمل من أجل

الوطن، موضحة أن الإطفال هم كنز

الحياة وعصبها فان حسنت تربيتهم

والقى احد اطفال الميرة كلمة نقل

فيها باسم زملائه واخوته في المبرة

خالص التهانى والغرقان بالجميل

لجلالة الملكة رين الشرف داعيا الله

ان يحفظ بعنايته جلالتها واصفا

جلالتها بالام الرؤوم التي انارت له "

وقال مخاطبا جلالتها أنها لمناسبة

عزيزة يا, امنا الغالية نستذكر نيها

بعض مآثرك الطبية التي غمرت

الجميع وخاصة اهل الحاجة والابتاء

فقد حثت اياديك البيضاء الطاهرة

قمسحت بالعطف والحتان علينا

فشعرنا بدفء الامومة والامان

فنعمنا اطفالا وشيابا بالبيت السعيد

وبالتعليم الاساسى والثانوي العلم

والمهني وبالرعاية الصحية

هدية رمزية قدمها طلاب اللبرة تعبيرا

اثم صاقحت الدعوات وعقائل رجال السلك الديلوماسي المعتمد لدى

ويعد ذلك اعلنت قائمة باسماء

المتبرعين لدعم المبرة وفي مقدمتهم

وجهة نظر

الخطط التي نقنت في حرب اكتوبر ٧٣

هي الخطط التي صدق عليها

عبدالناصر قبل قبوله لمبادرة روجرر.

العرب حتى نهاية علم ١٩٧١ اما معد

ذلك فقد اختل تعاما ليس فقط من

خلال طرد الخبراء السوقيات علم ٧٧

يل وترايد الدعم العسكري الامريكي..

وادعياء الكنب والتنظير وكالثابي

الزقة الذين لاهم لهم سوي شتم

عبدالناصر وتحميله كل هذه الاوزار

هَل نَفْسِفُ شَيْئًا.. شاهد عيلنُ قطها

الذي لم يتقطع بعد ذلك!

والخطايا التي يزعمون؟

ـ ميزان القوى كان في صالح

حلالة الملكة زين الشرف.

عن محبتهم لها واعتزازهم بها.

ويعد ذآك تقيلت جلالتها بالسرور

ولاخوته بالامل طريق الستقبل.

وتوجيههم حسنت الأمة باسرها.

الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان

الفرنسي والبريطاني في عمان

الملكى الهاشمي.

انتخابات نقابة

والمهندس حسام ألدين الهدهد، والمهندس زيد ملحس. هذا وقد تم تشكيل قائمتين الاولى يراسها عوني الساكت لركز النقيب واحمد لطوف النائب النقيب وحامد جبر ومحمد الطحاينة ومحمد مراد عليان ابو الحاج وعلي الكركي، وقتص سمارة وقاير مدانات اعضاء. ويرأس كتلة التعاون رضوان الحجار لركز النقيب وزيد ملحس لنائب النقيب

ويراس ممد حصرين والمراونة وجمال الضامن وعلي السلطي وعاطف المرافي وعيسى أما السنقلون فهم نبيل الشامي وجمال نفاع وباهر يعيش وتامر العساف وهاني ملص، وعبدالله خليفة وعلى عبيدات اعضاء. وقد بلغ عدد القاولين السددين ٢٨٦ مقاولا.

وترى في الجهود التي يقوم بها قائدها، ممارسة لاداء قُومَي رَفْيع، لَتَجدد العَّهد، بأن تُبقى النموذج الذي يعتر بِهُ، ٱلتَّزَامَا بِالْوَحِدةِ الْوَطْنِيةِ، وَٱلديمقراطية، وَالْعَملُ القومي، وذلك ايمانا منها، بأن هذه المعطيات، هي من الإساسيات التي لا غنى عنها، لمواجهة التحبيات، والتقدم نحو الحياة الافضل، وبناء المستقبل المشرق، للوطن، والآمة العربية.

۳ کتل

ياسين الزعبي وهاني النوري.

سعيد الهباب، جهاد ابو مشرف، سمير ابو ناعمة، محمد الجعافرة، اما السنقاون فهم المهندسون

علي الخزاعلي وهاني سبع العيش وزكريا

المهندسون: غسان المومني، د. محمد الزراعيون سيف الدين شحادة ومحمد

وجدير بالذكر بان عدد المندسين

بريزمتفائل بفرص تشكيل المكوم الجديدة حزب" شاس" يؤيد سامير والأيوارض مطمّ سكر

رعيم حزب العمل الاسرائيلي شيمون بيريز أمس أنه مستمر في تفاؤله أزاء القرص المتاحة امامه لتشكيل الحكومة الجديدة، وذلك في اعقاب اجتماع مع نائبي حزب (علم

احتفال لدعم الانتفاضة بالزرقاء

الزرقاء - الراي - يقيم نادى العودة الرياضي بالزرقاء احتقالا بمناسبة الاسبوع الوطنى لدعم الانتقاضة وذلك مساء اليوم الجمعة حيث تقام ندوة بعنوان دالاردن ودعم الانتقاضة، يشارك فيها السادة النواب، منصور سيف الدين مراد وبسام حدادين وذيب

«قضايا وطنية» محاضرة لعسدات

اربد - الراي - ضمن المسم الثقاني لنادي اليرموك في الشونة الشمالية يلقي

التوراة) الديني التشدد. وقال بنريز للاذاعة في اعقاب هذا

الزراعيين الذين يحق لهم التصويت

١٢٥٠ مهندسا ومهندسة من اصل

٣٤٨٦ يمثلون الهيئة العامة للنقابة.

شهیدان

وقرضت قوات الاحتالال

في وسط مدينة نابلس.

ومهما يكن فان بيريز عازم على التحرك بسرعة كبيرة في محاولة لتشكيل حكومته تاركا الباب مفتوحا امام الاحزاب الاخرى التي قد ترغب في ما بعد في الانضمام اليه كما ذكرت

مصادر قريبة من حزب العمل. حال اخفاقه يعطى فترة اضافية لمدة

يحافظوا على مكاسب اتفاق الطأثف

وان يلتقوا حول الشرعية باعتبارها

السبيل الوحيد لانتشال لبنان من

وأشاد البلدان بتطور علاقاتهما

الثنائية وبالدور البارز الذي

يلعيه مجلس التعاون الخليجي الذي

يضم السعودية وعمان ألكويت

والامارات العربية المتحدة وقطر

والبحرين - في تعزيز الترابط بين

اعضائه ويما تحقق من خلاله من

نتائج انعكست ايجابيا على امن

وعاد السلطان قابوس امس الى

مسقط اثر زيارته الى الملكة

السعودية حيث وقع مع العاهل

السعودي المك فهد اتفاقا حول رسم

الحدود بين البلدين وفق ما ذكر

اغتيال مرشح

البسار الى الانتخابات

في كولومبيا

بوغوتا ۔ اف یہ ۔ اعلن حزب

الاتحاد الوطئي ان مرشح اليسار ال

الانتخابات الرئاسية القادمة في

كولومبيا برناردو خاراميو اوسأ

اصيب امس الخميس بجروح معيته

وصرح المتحدث ساسم حزب

الاتحاد الوطنى انبجلينو غارسون أن

خاراميو اوسا الذي بيلغ من العمر

٣٩ عاماً توفي متاثراً بجروحه في احدى

برصاص قاتل ملجور.

مستشفيات بوغوتا.

المنطقة وازدهارها.

مصدر رسمي عمائي.

مسدس عيار ٩ ملم. الاسرائيلية على اثر ذلك نظام حظر وذكرت مصادر فلسطينية في تجول شامل على مدينة نابلس مدينة نابلس في وقت لاحق أن وحدة والمخيمات المجاورة عسكر القديم خاصة من الكوماندوس الاسرائيلي وعسكر الجديد وبلاطة وعين بيت كأنت ترتدي زيا مدنيا _ بنطال اسود

القدس المحتلة ـ ا ف ب ـ اكد

يشار الى ان الزعيم الروحي للحزب للذكور الحاخام اليعازر شاس اعرب عن مساندته شامير على رغم من تأبيده الشخصي لفكرة التسوية مقابل الارض التي يعارضها تكتل الليكود جذرياء ونقلت الصحف في الاونة الاخيرة

عن الحاخام الذي يتمتع بتأثير كبير لدى حزب (شاس) الديني المتشدد (يهود شرقيون، ستّة مقاعدً) قوله ان (الشعب مع شامير ولايمكن الضغط

ومن القرر أن يلتقى بيريز أيضا وفدا من شاس كان شامير اجتمع معه في الصباح. ولا يزال حزب شاس يدعم رسميا

السيد أحمد عبيدات محاضرة أن الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم الاثنين القادم في قاعة النادي بعنوان

الاجتماع (يبدو بعد يومين من الشاورات مع مختلف الاحزاب ان هناك امكانية للترصل الى اتفاق واسع بين الدينيين وغير الدينيين يغية دفع عملية السلام ويخصوص

السائل الداخلية). ويكثير من التحفظ اكد نائبا (علم التوراة) اللذان قد يكون تصويتهما حاسماً لتشكيل حكومة بيريز ان حزبهما ملتزم (الان) دعم اسحق شامير خصم بيريز والرئيس الحالي لحكومة الليكود الانتقالية.

وللحصول على الغالبية يتعين عني ا رعيم حزب العمل ان يضمن دعم واحد او اكثر من نواب شاس او (علم التوارة) أو أن يضمن على الاقل تغييهم عن جلسة التصويت على

ولا يزال امام بيريز الذي كلف الثلاثاء الماضي تشكيل الحكومة ١٩ يوما للحمول على ثقة البرلان وفي

واحد وعشرين يوما.

في بيان مشترك :

السعودية وغمان تؤكدان دعمهما للانتفاضة وتدعوان الى انهاء النزاع العراقي الايراني

عمان (قابوس) الى السعودية

ودامت ثلاثة أيام دعا البلدان مجلس

الامن الى دعم ... هذه الساعي

ومؤازرتها بكل الوسائل بما فيها

المفاوضات المياشرة _ بين العراق

ودعا البلدان ايضا الى ـ اطلاق

سراح اسرى الحرب واعادتهم الى

اوطائهم بدون ابطاء انهاء لعاناتهم

ومعاناة اسرهم ـ تنفيدًا لاتفاقية

ومن جهة أخرى جدد البلدان

دعمهما للانتفاضة الفلسطينية في

الاراضى الثي تحتلها اسرائيل

واشاراً إلى أن المؤتمر الدولي السلام

في الشرق الاوسط بمشاركة جميع

الأطراف المعتبين في النزاع ومنهم

منظمة التحرير القلسطينية _ هو

الصيغة المقبولة لتحقيق السلام

العادل والشامل في الشرق الاوسط.

السوفياتي ودول اوروبا الشرقية ...

التعاون مع الدول العربية لاتخاذ

الاجراءات التي تحول دون استبطان

اليهود في الارآضى العربية المحتلة.

باللبنانيين _ على مختلف طوائفهم ان

وفي شان لبنان اهاب البيان

وناشد البادان الاتصادر

جنيف الثالثة لُعام ١٩٤٩.

وایران ـ باشرف دیکویار،

الرياض - أف ب - دعت الملكة العربية السعودية وسلطنة عمان امس الشميس مجلس الامن الدولي و (يصفة خاصة الدول الدائمة العضوية) الى دعم المساعي التي يقوم بها الامين العام للامم التحدة خافيير بيريز ديكويار بهدف التوصل الى تسوية للنزاع العراقي الايراني. وفي بيان مشترك صدر في الرياض ومسقط اثر زيارة قام بها سلطان

مهرجان خطابي بالرصيفة دعما للانتفاضة

الشعيّية لدعم الانتقاضة في الرصيفة مهرجانا خطابيا مساء اليوم يتحدث فيه السادة دوسي على السعد. النائب بسام حدادين، النائب منصور سيف ألدين مراد، عباس ركي، النائب ذيب مرجي، النائب الشيخ عبدالمنعم أبو

والنافالة

الرمسيقة - الراي - تقيم اللجنة

ويعقب المهرجان حفل فني تحييه فرقة بلدنا للفنون

معروض للنبيع اثلث مكتب واثلث منزل للمراجعة يرجى الاتصال 🕾 ٨١٦٣٧٢ أو الحضور الى الموقع الكائن في الدوار السابع ـ أول طريق المطار - اول دخلة على اليمين بعد اشارة فلين ومن ثم ثلث دخلة على اليسار

وأفاد تقرير.من الارض المحتلة،

ان الشهيدين سقطا برصاص جنود

الأحتلال ورجال المخابرات الذين

كانوا يرتدون ملابس مدنية خلال

الاشتباك الذي جرى الساعة

التاسعة من صباح امس، بين

مجموعة من قوة الانتقام المياشر

الذين هاجموا النقطة العسكرية

الاسرائيلية المقامة فوق سينما

العامى في شارع حطين وسط نايلس،

وفي الساعة العاشرة و٥٥ دقيقة

فرضت قوات الاحتلال نظام حظر

وقال التقرير ان جنديين

وأوردت "رويتر" أن الرقابة

العسكرية الاسرائيلية حذفت اجزاء

من تقريرها حول احداث نابلس.

مطلع شهر كانون الاول الماضي.

وحاول الاخر مهاجمة الجنود.

مطلوب اعتقاله.

وقال الجيش الاسرائيلي ان

فلسطينيين لذرين اعتقلا أحدهما

. وأسفر تفتيش وتمشيط الجيش

لمنطقة سوق نابلس عن العثور على

ترشيع شامير وهو ليس بالتالي

شريكا في حكومة بيريز، الا أن زعيمه

الروحى الحاخام اوقاديا يوسف

أعلن رسميا موقفا مؤيدا لخطة وزير

الخارجية الاميركي جيمس بيكر التي

وهذا التناقض في المواقف بيقي

الغموض المحيط بفرص بيريز

لتشكيل حكومته الجديدة علما انه لم

ينجح حتى الان سوى في جمع ستين

صوبًا من اصل ١٢٠ نَاتُبا في

يعارضها الليكود.

اسرائيليين اصييا بجراح خلال

التجول على نابلس ومخيماتهاء

وحسب المبادر الفلسطينية فإن "الفهد الاسسود" و"الانتقام

امس، في شوارع المدينة المقدسة وخاصة شارع صلاح الدين، واعتدوا على بعضهم بالضرب

● في منطقة رام الله: اصيب وفي مدينة رام الله، شهدت

التجارية ابوابها في اعقاب ذلك. اشعار آخر وهذه المدارس هي :

ـ مدرسة السعدية الثانويـة للبنين، مدرسة السلام الاعدادية للبنين، مدرسة الشهيدة دلال المغربي، مدرسة الشيماء الثانوية

مدخل البلدة الشرقي. واوقفت السيارات وفتشتها، فيما انتشرت قوات مكثقة من جيش العدو في محيط المدارس الثانوية وهاجم شبان البلدة بعد ظهر امس، سيارتين المستوطنين اثناء مرورهما في منطقة

وسط البلدة وحطموا زجاجه

عنيفة صباح امس، هاجم الشبان خلالها دورية عسكرية بالحجارة والزجاجات الفارغة.

وقميص أسود أوكحلى فاجأت ستة شبان في ساحة الشهداء في حي القصبة في حوالي الساعة التاسعة صياحا واطلقت عليهم النار من مدافع رشاشة.

ووفق المسادر نفسها فإن العملية كانت مديرة من قبل الجيش الاسرائيلي "لانه في اللحظة التي أطلق فيها النار على الشبانّ الفلسطينين وصلت قوة مساندة من كافة مداخل نابلس". واضافت "ان قوات الامن طلبت من الشاب ناصر قنعير أن يتوقف ففعل ورفع يديه الا ان رجال الدورية الاسرائيلية اطلقوآ النار وقتلوه وهم على بعد نصف متر

الشيان كانوا ينتمون الى مجموعتى

 أن منطقة القدس: هاجم وقال فلسطينيون، ان الشهيدين شبان مخيم شعفاط قبل ظهر امس، ينتميان الى جماعة الفهود السوداء التي زعمت سلطات الاحتلال باصا تابعا أشركة ايجد على خطرقم ٢٥ اثناء مروره من المخيم مما ادى الاسرائيلية انها نجحت في القضاء الى تتطيم زجاجه. على جميع افرادها في معركة جرت في من ناحية ثانية كثفت قوات العدو من تولجدها العسكري منذ صباح وقال الجيش الاسرائيلي ان أحد الشهيدين كان يحمل قنبلة في يده.

واوقفوا الشبان ويققوا في هوياتهم

● في منطقة بيت لحم: اغلقت قوات العدو صياح امس مدرسة بنات بيت لحم الثانوية حتى اشعار

وعلى صعيد المواجهات، شهد مخيم الدهيشة مواجهات ليلية عنيفة تركزت في الحارة الشرقية تصدى خلالها الشبان لجنود العدو

ورشقوهم بالحجارة كمأ أقتحم قطعان المستوطنين الليلة قبل الماضية العديد من المنازل في قرية بيت تعمر وذلك في اعقاب تعرض سيارة تابعة لهم للرشق

مساء أمس الاول جندي ممهيرتي بحجر في رأسه وذلك بعد مهاجمة طالبات المدارس في قرية بيت نبالا باصا للعدو على الشارع العام، وقامت قوات العدو باحتجاز العديد من الطالبات والاعتداء عليهن بالضرب المبرح، هذا وتواصل قوات العدو فرض آلحصار على القرية. المدينة قبل ظهر أمس مواجهات عنيفة بين الشبان وجنود العدو تركزت في ميدان المنارة والسوق التجاري، وقد اغلقت الملات

 أن منطقة قلقبلية : اغلقت سلطات العدو صباح إمس، كاقة لمدارس الثانوية في المدينة وحتى

ويسود اعتقاد بأن السلطات اقدمت على اغلاق المدارس تحسبا من قيام طلبة المدارس باعتصامات حاشدة احتجاجا على المجازر القمعية التى ارتكبتها قوات العدو امس الأول بحق الاهالي الذي هرعوا لنجدة ابنائهم في السعديّة، حيث اصبيب اكثر من ٧٠ مواطنا بعيارات معدنية ومطاطية و٥٠٠ مواطن بمالات اختناق شديدة من جراء ألغان وكانت قوات العدو رفعت حظر التجول على المدينة بعد ظهر امس الاول وكائت فرضته صياح امس الاول للسيطرة على الوضع في الدينة.

وكائت قوات العدو داهمت يوم امس الاول منزل مدير مدرسة السعدية في حي كفار سابا واخذت منه مقاتيح المرسة وداهمتها واجرت فيها تفتيشا ومسادرت اعلاما وهراوات وأجبرت قوات العدو صباح امس، طلبة الدارس الابتدائية الى مغادرتها وسلمت ادارة للدارس قرارا يقضى باغلاقها لمدة يوم واحد.

وظهر امس، حطم شبان الدينة خلال المواجهات زجاج ٣ سيارات في شارع الشهيد ابوعلَ اياد، وسيارة عسكرية في شارع الشهيد أبوجهاد، وشهدت قرية حبلة مساء امس الاول مواجهات مماثلة تضامنا مع اهالي قلقيلية واستمرت المواجهات حتى ساعة متأخرة من الليل. وفي عزون، اقامت قوات العدو صياح امس، الحواجز العسكرية على

 في منطقة الخليل: مأجم شبان بنى نعيم مساء امس الاول، باصا تابعا لشركة ايجد اثناء مروره وشهدت قرية السموع مواجهات

كسا اصيب صباح امس، مستوطن ممهيوني بجروح بعد تحطيم رجاج سيارته اثناء مروره من وسط بادة حلحول وعندما اضطر للوقوف المفاجىء اصطدمت سيارته

تحطيمهما واصابة من فيهما بجروح. وشهدت مدينة الخليل ظهر امس، مواجهات عنيفة حطم الشبان خلالها سيارة عسكرية تقل ضباطا صهاينة في شارع الشهيد حمدي سلطان كما الشبان نقطة المراقسة العسكرية المقامة فوق بناية الشلودي وسط الدينة. ورشقت ظهر امس ثلاث دوريات للعدو في شارعي الشهيد كايد صلاح والشهيد حمدي

بسيارتين للمستوطنين مما ادى الى

🛭 🐧 منطقة نايلس : شهدت مناطق عينابوس، مضيم عين بيت ألماء، مخيم بلاطة، مخيم القارعة، مواجهات ليلية عنيفة بين شبان تلك المناطق وقوات العدو التي اقتحمت عددا من تلك المنافذ ولليوم الثاني على التوالي تخضع بلدة بيت فوريك للحصار العسكري حبث تضع قوات العدو الحواجز العسكرية على مداخلها، ويذكر أن جنود العدو قاموا امس الاول بطرد موظفى وكالة الغوث الدولية من القرية اثناء قيامهم بتوريع المواد التموينية على

 في منطقة طولكرم: اليوم الثالث على التوالي تواصل قوات العدو فرض حظر التجول على ضاحية دنابة ومخيم طولكرم، وذلك في اعقاب استشهاد الطفل شكري بركات من ضاحية ذنابة.

وعلى الرغم من قرار الحظر، فقد أشهد مخيم طولكرم مواجهات ليلية عنيقة شملت كافة أحياء المخيم. كما شهد مخيم تور شمس مواجهات ليلية مماثلة هاجم الشيان خلالها سيارات المستوطئين وتمكنوا من تحطيم احداها، فيما اعتقلت قوات

العدو عددا من الشبان. كما هاجم شبان باقة الشرقية مساء امس الاول عدة سيارات وحطموا رجاج احداها، وهاجم شيان قرية رامين سيارة بامن وسيارة للمستوطنين مما ادى الى تحطيم زجاج سيارة باص وسيارة

وخطم شيان قرعون مساء امس الأول اطارات سيارة شمن للعدو وسيارة جيب عسكرية وذلك خلال المواجهات. 💿 في منطقة جنبن : شهدت

مدينة جنين مواجهات ليلية عنيفة تركزت في الاحياء الشرقية وجيل الشهيد أبو جهاد ومدخل جنين الجنوبي وتمكنوا من تحطيم زجاج باص عسكرى تحطيما كاملا. ونظم شبان الحارة الشرقية الليلة قبل الماضية عروضا عسكرية ضمت اكثر من مائة شاب بالزي الموحد والكوفية ورددوا الهتافات الوطنية. وشهدت بلدة قباطية مساء امس الاول، مواجهات عنيفة بين الشيان وجنود العدو وشملت كافة أرجاء البلدة، اطلق خلالها جنود العدو الرمناس مما ادى الى اصابة ثلاثة

شبان بجروح مختلفة. وشهدت قرية الجلمة مساء امس الاول عرضنا عسكريا شارك فيه اكثر من ٧٠ شابا ملثما بالزي الموحد والكوفية الفلسطينية، رفع الشاركون خلالها الاعلام الفلسطينية.

● في منطقة قطاع غزة : شهد قطاع غُرة المحتل الليلة قبل الماضية وامس، مواجهات عنيفة بين المواطنين وقوات الاحتلال، في حين استشهدت المواطنة زينب العطار _ ٧٥ عاما _ من مخيم النصيرات جراء الضرب المبرح الذي تعرضت له على ايدي الجنود الصهاينة ظهر امس، اثناء قيامهم باعتقال حفيدها.

وقلم جنود العدو بالاعتداء على الطقل عماد هارون ــ ١٤ عاما ــ من مخيم النصيرات مما ادي الي كسر جمجمته وارتجاج في المخ ونزيف داخلي وحول الى مستشقى تل هشمير

دعوة الوزارات

الالتزام بتنفيذ التوصيات الواردة في كتب الموافقة على موازناتها. ٢. التقيد بجميع البلاغات الرسمية والتعاميم المالية المتعلقة بالامور المالية خاصة في مجال ترشيد ومراقبة الانفاق العام. ٤. التنسيق مع دائرة الموازنة العامة لبرمجة النفقات الجارية والرأسمالية خلال السنة (جدول تدفقات نقدية) بحيث يتم تحديد كنود النفقات ومخصصاتها كبنود اللوازم والمتفرقة والاجهزة ... الخ للتأكد من ان الانفاق يتفق والغايات التي تم رصد المخصصات لها، وأن يتم تزويد المراقب المالى لوزارة المالية ومندوب ديوان المحاسبة في الدوائر المعنية بنسخ عن ذلك لغايات المراقبة

 ٥. اتخاذ الاجراءات اللازمة لضبط الانفاق بحيث لا يتجاوز المخصصات المرصودة له وخامعة فيما يتعلق بمواد الكهرباء والمياه والمحروقات وسوف لاحتظر بتغطية هذا التجاوز بمخصصات اضافية سواء في ملحق الموازنة او في موازنة السنة التالية.

المختلفة التأكر قبل احالة العطاءات بتوفر المحميصات اللازمة لها في الموازنة ويعدم تجاوز قيمة العطاءات لهذه المخصصات ومراعاة احكام قانون الموازنة والقوانين والانظمة والتعليمات الخاصلة بشؤون العطاءات تحت طائلة المسؤولية. ٧. التأكد من عدم تجاوز

٦. على اعضاء لجان العطاءات

مستندات الالتزام الصادرة المخمنصات المرمنودة لها في قانون

٨. ضرورة تقديم المواقف المالية الشهرية لدائرة الموازنة العامة بمواعيدها وعلى نسختين والتأكد من صحة المعلومات الواردة فيها تحت طائلة المسؤولية.

٩. تزويد دائرة الموازنة العامة بقوائم تتضمن اسماء ومؤهلات ووظائف ورواتب العاملين على حساب مادة أجور العمال في النفقات الحارية وعلى حساب مادة الاجور والمشاريع الراسمالية الاخرى في النفقات الرأسمالية لغايات ضيط الانفاق وعدم تجاوز المخصصات المرصودة

لهذه الغابة. ١٠، أن تقوم الوزارات والدوائر والمؤسسات التى تحقق ايرادات بموجب قوانين وانظمة خاصة بها ولا تدخل في حساب الخزينة او من خلال مساعدات مالية تزويد دائرة الموازنة العامة بكشوفات تتضمن هيذه الايرادات وبيان مجالات الانفاق التي يتم الصرف عليها من هذه

١١. الامناء والمدراء العامون مكلفون باتخاذ الاجراءات اللازمة لتنفيذ التعليمات الواردة في هذا البلاغ بما يضمن عدم تجاوز المخصصات المرصودة وأستعمال هذه المخصصات للغايات التي

رصدت من اجلها. ١٢. على كل من منظم الموازنة والمراقب المالى لوزارة المالية ومندوب ديوان المحاسبة متابعة تتقيد هذه التعليمات كل في مجال اختصاصه تحت طائلة المسؤولية.

اسماء

مجدي نادي, ابو سيدو، عبدالرزاق شعيان الحداد، هشام الشواء امال حافظ كحيل، سميرة رمضان مرشبود ــ التفاح/غزة، عامد مصطفى مصد يوسف، معين عبدالكريم شعبان، انوار مصطفى ابو الخير، يوسف بشير مرات، زكي خميس ابو حصيرة، زهير حسن الدأية، نزار جير عودة، سوسن قائق الحايك _ الرمال الثلاثة، هاني محمد الجوجو _ النصر/غزة، سامي حسن موسى ــ مشروع عامر، خليل عبدالكريم الوحيدي، سلوى سعيد ابو طفة _ الشيخ رضوان، بشير رمضان ابو ريالة، خليل حسين نبهان _ مخيم الشاطيء، جبر محمد ابو جبر، رسمية احمد سالم، اسماء غالب الرشيغ ـ مشروع بيت لاهية، هاني خليل تعيم، يوسف محمد عودة _ قرّية بيت حانون، عبدالقادر الغول _ مخيم البريج، رامي جبران ابو مذكور، محمد التجار، عماد هارون، عطرة علي الشاقعي، امنة مصطفى العزّايزة، تمام دارد العصاب هاني محمد العصبان محمد جمدان العصبان اسماعيل عبدالعزيز عيد، خديجة عبدالفتاح الجعدي، محمد موسى أبق جهادي، عليمة محمد جبر، خديجة الصعفي، سعاد ابق ملوح ـ مخيم التصيراًت، اشرف عيد جبر، سلامة موسى النعامي، اشرف عبدالجواد ــ مضيم المغازيّ، محمد صالح ابو جبر، ابراهيم سعدي جودة، محمد خضر عبدالهادي، صبحية بديع الجدلاوي، سامية على البردويل، منى ابراهيم الحملاوي، سلوى عبدالله رمضان، حمدية حاملد بعلة ... مخيم دير البلح، ايمن عبدالحميد على، نعمة حسن زعرب، رأئد عما وافي، عائشة ابراهيم عبدالله، غازية حامد مداية، نجرى محمد ابو هذاف، متح محمد السعيد حذان يوتسء مقيد حمد عليان، طلعت محمد أبو رياس، ماهر شاكر ابو عني، اياد عبدالله الفرا _ بتى سهيلا، محمد حسن سلامة، تحرير أحمد شيخ العيد، رامي نعيم الهمص، ايهاب صبري عزام، يأسر علي

ايق لولق ـ رقح. المعتقلون

محمد زيدان، دكتور عبدالقتاح العويس _ مخيم قلنديا، معاد حمزة، محمد ياسين، أحمد سالم اسحق ــ قلقیلیة، عاصم حستی جرادات، عامر نواف ابو بكر ـ جنين يعبد، نضال محمد عطالله الهندي، جهاد محود صنع الله، موسى عبدالمليم غنزاوي، شادي عبدالفني طه، مجدي غريب جاد الله، جعفر احمد الحاج على، جريس دارد قسيسية ـ نابلس، سالم اسماعيل ميروك، هشام محمد رجاء أيهاب صالح الخطيب، صبحي يوسف مصاروة، فواز فلاح _ مخيم نورشمس.

مناقشة تعديلات

مناقشة قانون ضسريية الدخل وتعديلاته ثم تلا السيد وزير المالية بيانا حول البررات الاقتصادية للتعديلات على هذا القانون وأوضح أن الكلفة المالية لهذه التعديلات تقدر بحوالي ٢٢ مليون دينار مشيرا الى تدنى العبء الضريبي في الاردن بمقارنة نسبة الضريبة الى الناتج المحلى والبالغ ٢,٩ ٪ مع بعض الدول العربية

والاجنبية وكذلك تاثيرات هذا التعديل على ذوي الدخل المحدود وتخفيض الخدمات. ووأفق المجلس على اقتراح للنائب عونى البشير بان تكون نسية الاعقاءات الضريبية ١٠ ٪ من بدل الایجارات لعمان الکبری و ۳۰ بالمئة

لباقي المحافظات. كُمَّا وافق المجلس على عدد من تعديلات اللجئة المالية على القانون كالأعفاء من ارباح الاسهم التي توزعها الشركات واعفاء فوائد اذونات الخزينة وسندات التنمية للمؤسسات العامة والاوراق المالية

وزيادة نسبة الإعفاء لذوي الطلبة الذين يدرسون في الجامعات والمعاهد لتكون هذه النسبة حوالي الف ديتار. وبعد ذلك رفع النائب جمال الصرايره النائب الاول لرئيس المجلس الذي تراس جانبا من الجلسة امس لاستثناف مناقشة

القانون الى الساعة الرابعة من مساء

يوم الاثنين القادم.

المباشرة بالتحقيق

التحقيق في القضايا المذكورة ومنها: بيع ثلث احتياطي الذهب الذي تم دون صدور قرارات من أدارة البنك المركزي والتي بلغت حوالي (٢٦٣) الف أوتصه دهب بالاضافة الى قضايا طريق الازرق الاجفور وشركة مارتن كاولي وقضية بناء ومعدات سجن سوآقه و مدينة الجبيهة الترويحية وقضية (جوزيف دييل) المعقودة مع سلطة وادى الاردن وقضأيا الآرز والشعير واللحوم المتعلقة بوزارة التموين واجازة مواد استهلاكية مستوردة او مصنعة محليا وغير صالحة للاستهلاك البشري المتعلقة بوزارة التجارة

واضاف أن هيئات التحقيق قد باشرت فعليا بدراسة ملفات هذه

وبين السيد النائب العام ان حيثيات التحقيق ستحدد مسار استدعاء الشخصيات المعتية بهذه القضايا للمثول امام العدالة وخاصة من ترد عليه بينات تثبت علاقة بالقضايا الذكورة.

واكد السيد الصمادي ان يد العدالة ستكون حازمة تجآه كل من له علاقة بتلك القضايا ضمن القانون والعدل مشيرا الى ان القانون لن يتعرض لاي شخص ليست له علاقة بقضايا الفساد الاداري والمالي.

بدران بيدأ

السبت مواطنى الاغوار الجنوبية في قاعةً شركة البّرتاس، حيث يستمع أ الى مطالبهم واجتياجات المنطقة. وسيطلع السيد رئيس الوزراء على منشأت مصنع البوتاس وعلى

مشروع ري الاغوار. ويوم الآحد يزور السيد رئيس. الوزراء وصحبه محاقظة الطفيلة حيث يلتقى ابناء المحافظة بحضور نواب واعيان المحافظة ومدراء الدوائر ورؤساء المجالس البلدية والقروية فيهاء ويستمع الى مطالب

وفي اليوم الثالث من الجولة بزور السيد رئيس الوزراء محافظة معان ويلتقى في قاعة الاجتماعات في مدرسة معان الثانوية الشاملة للبنين ابناء المحافظة بحضور النواب والاعيان ورؤساء المجالس البلدية والقروية ومدراء الشركات العاملة

اخبارية

ان السياح اليلبانيين الذين يذهبون الى محلات بيع الساعات الانبقة في زوريخ لشراء ساعات رولكس التي يصل ثمن الواحدة منها الى ٢٠,٠٠٠ فرنك منويسري - ۱۳,۰۰۰ دولار - يشتري الواحد منهم ساعة أو اكثر من طراز سووتش.

وتواجه صناعة الساعات السويسرية منافسة حامية الوطيس من اليلبان التي تفوقت في صناعة الساعات الرخيصة التي غرت كل اسواق العالم وهناك خطر أخر يتمثل في ساعات رخيصة ينتجها الاتحاد السوفياتي وتلقى رواجا كبيرا وخاصة في ايطاليا ومن المُفارقات أنّ الساعاتُ السوفياتيةُ تعرض في محلات بسويسرا بجانب ساعات

.وحسب، فكثيرون هم فقراء العرب الذين يدفعون عن اقتناع ووهي على الرغم من عسر واقعهم الملدي، وأن يتسع اطار هذه الحملة لتصل الى التجمعات اليهودية في العالم، ليس من أجل طلب المدد المادي، بل محاولة حجيه عن اسرآئيل من خلال تقديم الحقائق التي تحاول

الصهيونية طمسها بشتى الوسائل. الأسبوع الوطنى ليعم الانتفاضة

تتشرف اللجنة الشعبية لدعم انتفاضة الاهل في الوطن الفلسطيني المحتل بدعونكم للمشاركة في الاسبوع الوطني لدعم الانتفاضة وفق الفعاليات التالية : اجالجمعة ٢٣/٣/١٣ - الساعة الرابعة مساء في سلحة الحطاب ـ قربب

* كلمة اللجنة الشعبية - موسى السعيد. ﴿ كلمة النائب بسلم حدادين. 🖈 قصيدة الطفل ـ محمد وليد * كلمة النائب منصور سيف الدين مراد. * كلعة النائب ذيب مرجي. * كلمة الاخ عياس ركي. * * كلمة النائب الشيخ عيدالمنعم ابو رنط.

 خال فني كبير تحييه فرقة بأدناً. ٢- الاربعاء الموافق ٨٧/٣/ ١٩٩٠ : يوم الدعم المالي للانتفاضة.

٣- الْجِمعة الْمُوافقُ ٣/٣/ ١٩٩٠ : * يوم عمل طبي تطوعي في مخيم حطين.

شقة للإيحاربسيعين دنيارش يي فقط.

تشطيب ديلوكس، بالطابق الثالث، مطلة على شارعين على أونوستراد النزهة، بمحادّاة سوق رمضان الخيري سابقا بجبل النزهة ضين عمارة حَديثة من ٣ طوائق، رقمها ١٨ شَارَع فيروز الديلمي. للمراجعة ١٤ ٢٥٣٥٤ لم اسامة البسومي.

الحزائر - تويتر - عرض على

البرلان الجزائري مشروع قانون جليد امس يسمخ للاجانب بملكية

مشروعات استتمآرية ملكية كامأة

لاول مرة منذ حصول البلاد على

استقلالها في عام ١٩٦٢.

نادي العوده الرياشي بالزرقاء برناميا شاملا ضمن الاسبوع الوطني لدعم الانتقاضة اشتمل على فعاليك مختلفة هيث نقام يوم الجمعة ندوة حول الاردن ودعم الأتتقاضة يشارك فيها النواب السلاة منصور سيف الدين مراد ويسلم حدامين والدكتور ذيب مرجي.

النائب هسين مجلي والسيدان مشهور حديثه وعصام التل اضافة الى ندوة امسية شعرية يوم الخميس المقبل.

مهرجان ثقافي تضامني دعما للانتفاضة بالزرقاء الستثفرين الاجانب حريات لم يسبق

الزوقاء _ بترا _ تضامنا مع الانتفاضة ودعما لاطفال المجارة اعد ويسمح مشروع القانون الذي حصلت رويتر على نسخة منه لغيرً المقيمين بتحويل راس المثل الى الجزائر لتمويل أي نشاط اقتصادي

بعنوان هجرة اليهود السوفيات الى فلسطين واثرها على الانتفاضة يتحدث فيها السفير الفلسطيني في عمان السيد الطيب عبد الرهيم. وستقلم يوم الثلاثاء القادم ندوة حول الابعاد يتحدث فيها البعدان بشير للحيري وحسن عبد الجواد اضافة الى

فقيدتهم الغالية المحومة

امينة الحسنى

ارملة المرحوم يوسف احمد سرحان

والدة عدنان واحمد والمهندس خالد والدكتور وليد

هذآ وقد شيع جثمانها الطاهر يوم امس الخميس من مسجد الحسين الغربي وتم الدفن في المقبرة الاسلامية في سحاب.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها احمد الكائن في الجبيهة - خلف مخانن الطاووس الذهبي والنساء في منزل المرحومة في جبل الحسين _ شارع راهبات الناصرة وذلك ايام الخميس والجمعة

يسم الله الرحمن الرحيم

"يا ليتها الناس للطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخل في عبادي وانخل جنتي صنق الله العظيم

نعى مرب فاضل

ال.عبد العزيز العتوم وعموم عشائر العتوم في سوف وجرش وسائر انحاء الملكة الاردنية الهاشمية وخارجها ينعون ببالغ الحزن وعميق الاس فقيدهم المربى الاستأذ المرحوم.

مصطفى محمد عبد القادر العتوم

المشرف في مديرية التربية والتعليم للواء جرش وذلك يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٤٨ عاما قضاها في التدريس وفي اعمال البر والتقوى رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكته فسيح جنانه. تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه الحاج يوسف الكائن في سوف قرب المركز الصحي وللنساء في منزل شقيقه المرحوم يعقوب قرب الجامع العمري.

نعى وجيه فاضل

عشيرة الشوابكة في الاردن تنعى بمزيد من الحزن والاسى فقيدها الغالي عميد عشيرة الشوابكة المرحوم حسين حمدان الشوبكي

ابو حمدان الذي وافته المنية ظهر أمس اثر حادث سير مؤسف عن عمر يناهز ٦٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد مسلاة اليوم الجمعة من مسجد ابو عبيدة في الغور الاوسط الى مقبرة أبو عبيده. رحم الله

الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في صويلح _ قرب الدوريات

شکر علی تعاز

اريد _ طبية بني علران _ تتقدم عشيرة العلاونة بعظيم الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواسلتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة الحاجة صبيتة احمد مبارك الخوالدة

والدة الحاج محسن قاسم السمير العلاونة، سواء كان نلك بالمشاركة ﴿ تشييع الجثّمان او الحضور الى بيت العزاء او الاتصال الهاتفي او ارسال البرقيات ويخصون بالشكر معالي رئيس مجلس النواب السيد سليمان عرار والشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وعطوفة السيد جودت السبول محافظ اربد ومعالي السيد مبلاح ابو زيد والسيد توفيق أبو شجيل القنصل الفخري لجمهورية سريلانكا والسيد طلال عواد والسيد نياب الشمور والسيد خليل الصبيحي والسيد كمال هلسة، مما كان لغ اطيب الاثر في نفوسنا. راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

بسم الله الرحمن الرحيم

" يا ابتها النفس المعمنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فانخل في عبادي غل جنتي" هدى الله العظيم

نعى فاضل

الطفيلة _ عشيرة العبيديين في الطغيلة وفي انحاء الملكة وخارجها ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي الرحوم

الحاج جسل هلال العبيديين

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الشميس الموافق ٢٢/ ٢٢/ ١٩٩٠ عن عمر يناهز ٦٥ عاما تغمده الله بواسع رحمته

تقبل التعاري للرجال في بيت عطيه محمد العبيديين في حي البرنيس وللنسآء في منزل الفقيد في حي البرنيس.

نعى فاضلة

نعی شاب

طارق محمد عبدالرزاق الداوود

الذي وافاه الاجل المحتوم الترحادث مؤسف عن عمر يناهز اربعة

عشر ربيعا، وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة

تقبل التعاري للرجال في ديوان عشرة الجزارية - السلط

شکر علی تعاز

ال الوحيدي في الاردن وفلسطين والخارج يزجون سبق الشكر وعظيم الامتنان لكل من وإساهم بفقيدهم الغالي:

الحاج عزت فندي جبر الوحيدى

والعين جمعة حماد والسادة النواب دعبداللطيف عربيان

د.عبدالله النسور وسمير قعوار ومروان الحمود والمستشار بدون

البحرين متمد عبدالرؤوف خليفة والقضاة والمحامين والاطباء

والمهندسين ورجال المخابرات والسيد سالم القضاة والسيد وحيد

الجعبري وشيوخ العشائر ووجهاء المخيمات وموظفى وكالة الغوث

ومدير شرطة البقعة وكل من شارك في تشييع الجنازة أو حضر ألى

لا اراكم الله مكروها بعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم

بمزيد الاس والحزن تنعى اسرة التربية والتعليم في لواء جرش

مصطفى عبد القادر العتوم

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٤٨ عاما قضاها

مؤديا وأجبه في سنك التربية والتعليم استاذا مخلصا في عمله ومربيا

نسال الله له الرحمة ولاله فزيدا من الصبر والسلوان.

نعى فأضل

المهندس عبد الجبار السلوم مدير عام الشركة الاردنية العربية

للتجارة العالمية وجميع موظفي الشركة ينعون بمزيد من الاسي

الحاج عبد الرحمن مسلم الملاحمة

والد السيد محمود الملاحمه

ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم ال الفقيد باصدق مشاعر التعزيه

والمواساه سائلين العني القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته

نعي فاضل

ميشيل سليم كركر

ابو سليم

الذي انتقل ال رحمت نعال يوم اول امس الاربعاء الموافق

٢٦ / ٢٩٠ في مدينة رام الله في الضفة الغربية وقد شبع جثمانه

الطاهر هناك رهم الله الفقيد رهمة واسعة واسكنه فسيح جنانه

النظيف قرب جامع الشركس وذلك ايام الجمعة والسبت والاحد

نعى سيدة فاضلة

نعمة عيسى داوود شاهين

ارملة المرحوم اليلس ناصر نصر شاهين

التي وافاها الاجل في مدينة بيرزيت / الضفة الغربية عن عمر يناهز

تقبل التعازي في منزل ابن أخيها موسى عبدالله داوود (أبو عبدالله)

الكافن في الجَندويل ـ عمان قرب سوير ماركت جودة وذلك لمدة ثلاثة

بسم الله الرحمن الرحيم

نعى فاضل

سلمان حسين ابو دعابس

ادو احمد

والد كل من أحمد ومحند وعلي وعليان وسعيد دعابس، الذي توفاه

الله تعالى مساء امس الخميس عن عمر يناهر ٨٥ عاما قضاها في

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في صويلح - الحي الشرقي

نعى فأضل

والدكل من المهندس مهيد وجدعة وعبدالرزاق ومحمد الذي المتقل

ألى رحمته تعالى عن عمر بناهز ال عنه عاماً. وقد شيع جثمان الفقيد

تقبل التعازي في منزل ال الفقيد الكائن في شيبان مقابل مركز التنمية

تنعى عشائر بني حميدة عامة وعشيرة الرواحنة خاصة في ذبيان

بجائب مسحد عبدالرحمن بن عوف

الاجتماعية.

وفاة فقيدهم المرحود فهد الرواحنة فهد الرواحنة

يوم أمس الخميس حيث دفن في مقبرة ديبان.

بمزيد من الحزر والاس بنعى ال دعاس فقيدهم المرحوم الحاج

٨٤ عاما تغمدها ألله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه

ال شاهين في انضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن وعميق

٢٣. ٢٤. ٢٥/ ٣/ ١٩٩٠. لا اراكم الله مكروها بعزيز

ملاحظة: تقبل التعازي في منزل ابناء عم الفقيد الكائن في جبل

الحزن وعميق الاس فقيدهم الغالي المرحوم

الاسى وفاة فقيدتهم المرحيمة

ينعى ال كركر واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد

اسرد التربية والتعليم

في لواء جرش

ولا حول ولا قوة ألا بالله العلى العظيم.

بيت العزاء او ارسل البرقيات.

الاستاذ المربى الفاضل المرحوم.

لاجيال قرابة الثلاثة عقود.

ونخص بالذكر عطوفة محافظ البلقاء وعطوفة مدير شرطة البلقاء

وعميق الاس المأسوب عنى شبابه المرحوم

من مسجد العبزرية في السلط ال سواه الاخير.

وللنساء في منزل والد الفقيد .. الشميساني.

أل الداوود وعموم عشيرة الجزارية يتعون ببالغ الحزن

انتقلت الى رحمت تعالى

الحاجة ندى احمد حمايدة

عن عمر يناهر (١٠) عاما. تغمد الله الفقيدة بوأسع رحمته واسكنها فسيح جنانه. تقبل التعازي في منزل ولدها الكائن في الرصيفة اسكان الامير

نعي فاضلة

ينعى ال عبيدو التعيمي في

زرجة المرحوم الحاج عبد احمد

نعى سيدة فاضلة الاردن وفلسطين والخارج بعزيد من الحزن والاسي فقيدتهم الغالية المرحومة: ال سرحان وال الحسني في الاردن وفلسطين الحلجة مؤمنه عبيدو والخارج ينعون بقلوب حزينة وعيون دامعة

التي وافتها المنيه ظهر امس

عن عمر يناهز ٩٠ عاما وقد شيع جثمانها الى مثواه الاخير. تقبل التعازي في ديوان ال التميمي الكائن خلف الرجنس للرجال وللنساء في منزل ولدها فريد عبيدو الكائن في جبل النصر الله بقالة ابو غربية يومي الم الجمعة والسبت.

نعى فاضلة

بمزيد الحزن والاسي ينعي ال قاسم وال دودح من بیت دجن وفاة الفقيدة الغالية المرحومه: سأهره صالح محمد جابر دودح

زوجة توفيق احمد قاسم وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد القدس الكائن في الوحدات حى النهارية ومن ثم الى مقبرة

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في الوحدات حي النهارية مقابل كازية جردانه.

نعى فاضل

اربد _ سموع _ تنعم عشيرة الشرادقة داخل الملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم: الصاج حسن محمد الشرادقة

والد كل من النجاج أحمد والحاج محمد ومحمد انيس وراضي الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس عن عمر يناهز ال ١١٠ اعوام تغمده الله بواسع رحمته واسكته فسيح

تقبل التعازي في منزل ولده الحاج احمد الكائن في سعوع قرب مدرسة الذكور.

شکر علی تعاز

ال البدارين في الطفيلة يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تغضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي الرحوم:

الحاج عبدالنبي عبد ربه ابو عيدالله

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشبيع الجثمان او الحضور ألى بيت العزاء او ارسال البرقيات ويخصون بالذكر السيد توفيق أبو خجيل القنصل الفخري لجمهورية سريلانكا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل

لا اراكم الله مكروها بعزيز

دامت الافراح الى ان

تتحرر فلسطين

اربد ـ من تراث الشهداء اذا كان بموتنا تتحرر فلسطين فليمت كل بوم مئات مثلنا، تتقدم عشيرة ابو السمن في الضفتين والخارج بالشكر والعرفان لكل من هناهم بأبنهم الشاب:

محمد طه خليل ابو السمن سواء بالحضور شخميا او بارسال البرقيات عهدا علينا ان تواصل المسيرة،

عاشت فلسطين حره عربية عاشت الانتفاضة .. المجد

والخلود للشهداء

نعى شيخ فاضل بكل الحزن والاس تنعى عشائر عرب السواحرة عامة في الضفتين والمهجر احد اعلامها المرحوم الحاج محمد عبدالقادر جعفر

والد كل من علي ويوسف والدكتور موسى وداود وابراهيم وعدنان الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء الخميس ٢/٢٢ عن شيخوخة صالَحة قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين، وسيوارى جثمانه الطاهر في مقبرة صويلح بعد مبلاة عصر يوم الجمعة في مسجد الحسن والحسين. تقبل التعازي في منزل ولده على الكائن في صويلح قرب مسجد الحسن والحسين بالقرب من أسكان المندسين.

نعی شاپ بمزيد من الحزن والاس ينعى أل أبو ليلي وأهالي سرطه أن الضفتين والخليج العربي فقيدهم

عيدالرؤوف ابراهيم ابو ليلي السرطاوي الذى وأفاه الاجل المحتوم عن عمر يتأهز (٢٧) عاما.

انا لله وأنا اليه راجعون تقبل التعازى في منزل اخويه أحمد وراسم الكائن في القويسمه خُلف سوق الحلال ـ حي ام

نعى فاضل

ينعى ال جبريل بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم عبدالمجيد صالح محمود (ابو خالد)

الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر اول امس، وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير، رحم الله الفقيد رجمة واسعة وأسكته فسيح جناته.

الكائن في الوحيدات خلف

مشاركة

اريد _ موظفو البنك الاهلى الاردني ۔ فرع شارع حكماً يشاطرون مديرهم احزانه بوفاة نَجِله المُأسوف على شبابه المرحوم:

مامون صالح ذياب الزعبي

الذي انتقل الى رحمته تعالى أثر حادث مؤسف في الولايات المتحدة داعين الله العلي القدير ان يتقمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم نعي فاضل

المباء وموطقي مركز صحم النزمة ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الملازم: آحمد عبدالكريم محمد خان السخنى

ابن أخت زميلهم الدكتور جمال السخن الذي استشهد اثناء قيامه بالواجب الرسمى رحمه الله واسكنه فسيح جناته والهم ذويه الصير والسلوان وانا لله وانا اليه

نعى فاضل

ينعى عبدالله حبيب واخوانه عمهم المرحوم:

> محمد حسان حبيب ابو رباح

الذي انتقل الى رحمته تعالى في غزة عن عمر يناهز (٨٥) عاما، تغمده الله بواسع رحمته واسكته نسيح جنانه. تقبل التعازي في بيت ابن اخيه

تعى فاضل

سحاب اهائي سحاب عامة وعشائر الزيود خاصة ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم الحاج.

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس عن عمر يتامز ٧٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر امس من مسجد سحاب الكبير الى مثراه الاخير. تقبل التعاري في بيت الرحوم الحي الجنوبي في سحاب.

شکر علی تعاز

ال العبيني وحمور واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج يتقدمون بجزيل الشكر والعرفان لكل الاخوة الافاضل الذين غمرونا بفيض من مشاعرهم الصادقة وشاركونا احزاننا بفقيدتنا الغالية

رزوجة سعيد محمد العبيني

سواء كان ذلك بالشاركة في تشييع الجثمان أو الحضور ألى بيت العزاء او الاتصال هاتفيا او ارسال البرقيات مما كان له اطيب الاثر في تخفيف مصابقاً املين أن تكون هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل قرد منهم، لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

الذين قتلوا في سبيل الله المواتا بل احياء عند ربهم يرزقون ،

الزرقاء - ال أبو غضيب في الضفتين والخارج ينعون بعزيد الفض والاعتزاز ابنهم المناضل الشهيد

الذي استشهد على ارض مدينة نابلس الباسلة صباح امس عن عمر ينافر الثالثة والعشرون عاما. كما ينعون خال الشهيد الذي سقط على ارض نابلس الباسلة صياح أمس المناضس الشهيد

رحمهما الله رحمة واسعة واسكنهما فسيح جناته مع الشهداء والصديقين وإلابرار وحسن اولئك رفيقا تقبل التعاى للشهيدين في منزل المرحوم احمد ابو غضبيب (ابو

اسامة) الكآئن في الزرقاء _ جبل الامير حسن _ قرب ملحمة الارز لدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم. نعى فاضل

والد الاخوة توفيق، هائي، خالد، نبيل حبيب، جمال، محمد وابراهيم ويتقبص من اشقاء الفقيد وابنائه وجميع ال اسعيد باصدق مشاعر العزاء سائلين الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله يذويه الصبر وحسن العزاء

نعى فاضل

عن عمر يتاهز (٨٥) عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير تغيد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكته فسيح جنانه.

الحاج صالح عبيدالله ابو دلهوم

شکر علی تعاز

والامتتان لكل من تفضل يمواساتهم بفقيدتهم المرحومة

محطة صويلح للمحروقات

عبدالله حبيب الكائن في الزرقاء حى الضباط.

كما سنقام امسية شعرية يحييها عدد من الشعراء اضافة ال ندوة عول يوم الكرامة يوم الاحد المقبل بشارك نيها

> ولا يسمح مشروع القانون ايضا للمستثمرين الاجانب بلحتكار قطاع اقتصادي ويخضع عمليات نقل راس المال ارقابة مجلس النقد والانتمان له

ويسمح مشروع القانون ايضا غير تابع للدولة بصورة وأضحة. يفتع فروع لبنوك وشركات استثمار ويصوجب قانون الاستثمار الاجنبي الحالي فان السنتمرين الاجانب لا يمكنهم ان يستثمروا وقال السيد غازي حيدوسي وزير الاقتصاد للبرلان أن هذه احدث اموالهم الا في مشروعات مشتركة واهنم بخطوة في سلسلة من يمتك شريك حكومي جزائري ٥١ ني الاسلامات الاقتصانية ترمى الى للثة من رأسمالها ويقول مشروع القانون الجديد ان انتشال البلاد من ازمتها الاستثمارات الآجنبية يجب ان تتجه الى مشروعات توجد قرص عمل

الجزائر تفتح الباب امام

وتعاني الجزائر من ديون اجنبية تسها 12 مليار دولار كما إن جديدة وتنقل التكنولوجيا. التصادما تأثر بانخفاض عائدات النقط والغاز بالاضافة الى ما شهدته من اضطرابات اجتماعية. ويقترح مشروع القانون اعطاء

سالم مطلق ابو سليم الريود

الحاجة انيسة

يسم الله الرحمن الرحيم

صدق الله العظيم نعى شهيدين

عمار حريص عبدالرزاق ابو غضيب

ناصر القنعير

سليم البواب واخوانه ينعون ببالغ الحزن والامى المرحوم ناصر توفيق اسعيد ابو توفيق

"، " يسم الله الرحمن الرحيم "يا ليتها القصى للطمئنة ارجعي الى ريك واضية مرضية فالخل في عبادي والخلي جنتي" صدق الله العظيم

صويلح نتتعى عشيرة الدلاهمه ببالغ الحزن والاس فقيدها

الذي وافته المنيه يوم امس الخميس الموافق ٢/٢/٢١-١٩٩٠ تقبل التعازى للرجال وللنساء في منزله الكائن في صويلح قرب

تتقدم عشيرة الحجازين في الكرك والاردن بوافر الشكر مريم ابراهيم حجازين

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان أو الحضود ألى بيت العزاء او ارسال البرقيات لا ارآكم الله مكروها بعزيز لديكم.

مواسا السه راجعون

باللتها بالمو سزايهم بها ة ولا منتش

اعلت رولكم Spire, ex الواهس سرية مثلما سولق العا

ے محمد خروب

الفريق فوري.

_ لحبيث هذا الرجل العربق اول معند لوزي تكهة غاصاً و مشوقها الا النين عدمي مزيمة حزيران وتجري في الدائه بلك من يماه تمثرات حربا وللا بتك النبور وعله المام وثهدا الشبخ القاتل حص نراه أمامك معد كل هذه السنيّا وكما كما نزاه في المحور يعتبر قبعة علمة ویزنره رقایش! متوافعها ینتمراً بصطارا غشی الفیار وقاتراپ عل سواده لكن مانيوه على الرغم معاه النباسين وفالكات ناعب سه الذي لا عوش له وللرجل مكاتة في الكوب عارت طولات حرب الاستنزاف ولم تعكرها و تعلمي عليها سرحية لقوى) أو حكم الإعدام الذي مند

رامة الطبيطينية الارتبية و حديث داؤه . معلم العربية وعميق أعلا فيه ال الانعان لمعيمات فصراع وتتريخ تلك الايلم المبيعة ز تند الفريق فوزي ملامح وثوابت حقظق نجعلها لهما يل ـ وضوح الاعداف الس غيادة السياسية تمثل في العمل على

زظة نثغر العنوان وعدم القبول نتاتح حرب هزيران والاصوار ع هاب من القدس والجولان وغزة د التركيز على قومية المعركة من خلال هند كل الطقات وعدم السماح

تنفلافات الثانوية عمرب

و.لاختلاف السياس في النظم بالثاف أَنِّ الثَّنْظَفِّ الرَّيْسِ مَعَ المَهِيُونِيَّةُ ــ عَمَّمُ السَّعَاحُ لِأَسْرِائِيلُ مِكْمُ ترادة القثل والصمود لدى الجندع تعربی بعد از نجمت م**ؤلتا و** کم تطوير المؤسسة العسكري وانعمل على كسر حلجز الخوف الذي حاولت امرائيل وامريكا زرعه نفسية الملكل العربي. ــ الحفاظ عل استعرارية العلاقات ل المنداقة للعربية السوفياتية الثر كأن تاويضها أحد اهم أهداف للعنوان ألامريكي الاسرائيل وكشف فوزي حقيقة مهمة وهي أنَّ الاِتحاد الموفياتي والبول الانتزاكية فتحت رحنفيةً) من الدعم العسكريّ (لخنناه كله بللجنز وتكرر بالجاز) وقد وصلت حدود هذا الدعم الى درجة

وكانت صور أسرهم الصناعي في خيمتنا ليل نهاو. ـ الولايات المتحدة شريك كلمل إل سواز ٧٠ وتنفيذ الضربة الجوية الاولى (كولومب) كانت بتخطيط ودعم ونسهيل آمريكي تعلل في وجود سلينة النجسس (ليبرتي) بين تل ابيب وبور

النيعقراطية والاقتراب عن

البقية ص ١٦

مشتركة للطيارين الصوفيات في معارك

لاستنزاف وسلوط شهداء منهم

سيلسية او عسكرية الإعتماد عليهما حلق تعبنة حلياتية وجيش حليلي لا بردع للعدو فحسب بل وينتصر ونقد أمز عبدالناصر بذلك تماما معد حرب ۲۷ وکان بیان ۴۰ مارس ۸۸ هو تنليل على ذلك لكن القدر لم يعهله تنطبيق الجانب السياس عنه. ب غادر عبدالناصر هذه البنيا وهو ملتنع تعلماً بلن ما اخذ باللوة لا سترد بغير أتقوة رغم قبوله التلكتيكي للبادرة روجرن وكانت

"الجبابة اليهودية والموقف العربي المطلوب"

●● من يقرأ ما كتبته صحيفة "هارتس" الاسرائيلية عن حملة الجباية اليهونية في مدينة "لوس انجلوس" الامريكية. التي اسفرت طيب خاطر. وفي الوقت ذاته ما الذي يمنع عربيا موسوا عن التصرف مناس السنوى تجاه دعم الانتفاضة في فلسطين، وتجاه الشعب أَلَدُى مِتَغَنَّى بِبِطُولِاتُه، ويشَّاهد مصلصل عَدَامِاتُه وتَصْحَبَاتُه كُلُّ لَيْلَةً. الاعلام العربي مُقمر في الوصول الى الانسان العربي، واقتاعه لينخل يده في جيبه. والحق أن مثل هذا التبرير علجز عن المسود

• د. تيسير التعيمي

عن جُمع سُلّة ملايين دولار خلال النتي عشرة ساعة من اجل الهاجرين من الاتحاد السواياتي ال فلسطين المحتلة، وان هذا الملك يزيد بنسبة ٢٠ في المائة عن المبلغ الذي كان يتوقعه منظمو هذه التَّمَلَةُ، فإنه يحزُنُ لاكثر من سبب، ويطرُّح على نفسه سؤالا مبروا، وهو ما الذي ينفع يهونيا امريكيا في لوس انجلوس على النفع عن قد يقول قاتل أن السبب هو الهيمنة الإعلامية الممهيونية. والفكر الإسطوري التوراني الذي يُحقن به يهود العلم. في حين أن امُلم المنطق الذي يقول، ان المواطن العربي ليس بحلجة لنثبت له ان الانتقاضة على حقّ، وان السطين عربية، وان المسهيونية غزوة استعمارية لا بد من مقاومتها بكل الوسائل.

ومِن يتابع اساليب الصهيونية لجمع الاموال من يهود العالم. وبِحَاصَةٌ عَلَى مَسْتُوى التَرهَيبِ والتَرغيبِ، فإنَّه يِدرِكُ عَدَم تَرَيْدَهُم فَي أُسْتَخَدام الْعَنْفُ الَّذِي يَصَلُّ الْيُ حَدِ ٱلتَّصَافِيةُ الجِسْدِيةِ ضَد مَنْ يَقْفُ في وجه الجباية او يمتَّنعُ عن النقع لاي سبب، ومن ذلك ما اخبرني به مُغترب عربي في مدينة سلو باولو البرازيلية حين كنت في زيارة أثلك الديار، لقد روى في قصة جاره البرازيل اليهودي الذي استطاع ان يصل الى عقله ويقنعه بعدالة القضية الفلسطينية والتي كان لا يُعرف عَنْهَا شَيِئًا، وحينُ أنصل به معثلو الوكلة اليهونية لعلم ما عليه تجاه اسرائيل امتنع عن الدفع، ورفض ابتزازهم باصرار وكان رده، انه مواطن برازيل ولا مصلحة له في دعم وطن غير بلاده البرازيل، وبعد أن اخْطُوا ﴿ حمله على تغيير موظه، بيروآ حريقا لمَلْهُ ٱلتَّجِلُرِي حَيْثُ اتَّتَ النَّالِ عَلَى جَمِيعِ مُحَتَّوِيلَتُهُ، ثُمُّ ٱخْتُوا ۖ إِنَّ ارسل رسائل تهديد له بانه سيخمر ابنه الوحيد اذا بقي رافضاً

ومصرا على عدم الدفع لإسرائيل. َّانْنَا لَا مُطَالَب بِلْتَبَّاعِ اسْلَيْبَهِمِ الارهَابِيَّة، ولا تَقْبِل بِأَي حَالَ مَنْ الاحوال أن تصل الامور الى حد النتزاع الدعم بصورة تسرية، ونرفض تماما مثل هذا الاتجام السلبي الذي يتناق مع تيمنا واخلافنا. كل ما نتمناه أن تتشكل هيئة عربية من القعليات الشعبية تاوم بتنظيم حملة للجباية على مستوى الوطن العربي والعالم من أجل دعم الانتفاضة، على الا تاتصر هذه الحملة على مخاطبة الثري العربي

الانتفاضة .. الدنيا بخير

محمود الكادد

ق اطل الأمنوع الوطبي به استفضاد شعبنا العربي الطسميني، تجلت العديد من المسور غثى تعكس مدى من قبل سِناء اخوتهم نطعل الحجارة ومع شباب وطلاب ونساه فلسطع

ولعل نبرز ما يلاهظه للتابع هو هذا الحماس المثاجع والقبل فشنيد والشاركة السمبية الواسعة في كل الثلاثية والفنية والخطفية والتي لسهبت فيها قطاعات عريضة شملت الاظامات والهيئات والتنظيمات والجامعات

سنثر استاء الارمز ظلكتور البكتور ممنوح امني عام النجمة الانتفاضة طلا تلقيت مكللة هقلية من لحد الشباب يطب أيها مقفيتني. هو ورميل له لامر يتعنق بدعم الانتفاضة وفعلا دخل لكتبي شابان ـ والكلام ما زال للبكتور العبادي ... وبالرائى بالهنأ جمعا سلة (\$40) بينكرة كدعم المثنا المحتل مز وطننا. ونلك بأنّ اقنفا وزملاؤهما "وجية خبرية" جمعوا خلالها هذا المبلغ مز تخوانهم وزملائهم وأستحابة لإلحلحي عشأب صنيقي اندكتور معوج عن الشفين وهما حازم عثمان زيتون واسامة خليل الموسي. وأما الكان النين اليم عبد الحفل الكان علية

المبيئة _ الجامعة الاربنية

وهنت الد وقت النبيا

ادخارات الاردن موجية ام سالبة

الدكتور فهد الفاتك

سبق أن قامًا ﴿ مِنْامِياتِ مِنْامِلَةِ أَنْ أَسْتَهَلَّكُمَّا يُزِيدُ عَنْ مَجِمُوعٍ انتاجناً المحلى، وإن مجموع أستهلاكنا العام والقاس يقارب ١٠٣٪ من قيمة انتاجنا المحل، وإن التكوين الراسمالي او الاستثمار يقارب ٧٧٪ من قيمة انتلجنا للحل. وبنلك تكون قجوة الموارد عندنا في حدود ٣٠٪ وهي تقطي من صالي القروض الخارجية والمستعدات الخارجية ومن صالى حوالات المغتربين والوافدين، وكلها باستثناء القروض ليرادات جارية

وتعلُّ حسابُكَ الدُخُلِ القومي على أنَّ الإدخار النَّهَائي في الاردن موجب، لانُ الانخار الإيجابي للقطاع الخاص (شركات وعاللات) يلُونَ الانخار الصالب للحكومة، كما يظهر في الحصابات الرسميا لَكُنَّا رُعَبُنَا أَنْ هِذَهِ الْحَسَانِاتِ الرَّسِيةِ تَحَلَّاجِ إِلَى تَعْبَيِلْكِ هَامِهُ، فقد أتضح ألان أن النفالات الجارية القوات السلحة يشكل مشتريات السلاح للمول بالروض تزيد عن ١٠٠٪ من الموازنة الرسمية للقوات السلحة كما كانت ترد في للوازنة المامة للدولة.

وتقدر بحوالي ٢٠٠ مليون دينار سنويا. كما أن الاستهلاك السنوي للتكوين الراسطال للتراكم يجب أن يجب ضبن النقات الجارية للأغراض الاقتصادية، ويالنر بمبلغ ١٤٠ مليون دينار سنويا.

الخارجية القائمة بالعملات الاجنبية، والَّتي بِجِبِ أَنْ تُنحَلُّ فَسَنَّ النفقات المخوية الجارية، ويصعب تقدير متوسط لها، لانها تحتلف من سنة لاخرى، ولكن البلغ لا يكل عن ٥٠٠ مليون بينل ستويا خلال السنوات الخبس اللقية

لَنْ الاِلخَارِ الاِلجَانِي الرَّمِسِي الذِّي تَعْكَسِهُ الاحتساماتِ الرَّمِنِيَّةُ لا يَكُلِي لِتَغْطِيَّةُ وَلَمْدُ مِنْ هَذَهِ التَّحْدِيلَاتِ الثَّلَاثِةِ مِمَا يؤكد أن انخارات الربن خلال علد الثمانينات لم تكن موجية كما تقترح الحسابات الرسبية بل سلبة كما نت

في السنوات العشر الأخيرة بلغ التكوين الرقسال الجمال بموجب الحصابات الرمسية "على علاتها" نُحو فرهُ مَلْيَالِ مَيْتَلِّ ولكنَّا أَكْتَدُخْنَا الآنَ أَنْ عَلَيْنَا مَنِنَّا مَيْثُمُوا يِقَارِبُ هُ مَلْيِارَاتُ بَيْنَارُ، يَضَافُ اليها القروض القصيرة الأجل. وتروضُ القباع المُأمنِ، والالتزامات بدفعات أيجار طويلة الاجل، وقيمة المسابات غم المقيمة لدى البنوك الاربئية، وقيمة الاستثمارات الخاصة العربية والاجتبية في الاربن بشكل ملكية اسهم وعظرات وسندات، فاتنا نخش أن ادخاراتنا الحقيقية كانت سابة، وأننا لم نمول كل الاستثمار بمل ماترض، بل مولنا جانبا من تاقاتنا الْجِارِيةُ بِالْقُرُوضُ لِيضًا. والا عُلَيْنَ مُعَبِثُ كُلُّ هَذَهُ القُرُوضُ فَنْ لَم يكن لتعويل جانب من نفقاتنا الجارية.

پ ۴,۹ ملیون دولار لوس انجلوس ـ رويتر ـ اعلن منحف جون يول

وازهار السوسنء تناع

345-/Y/YY Jaune

محمود الربعاوي

دعم الإنتفاة

لا يالي الزه بجنيد عيليا يعيد التاكيد على أن دعم الانتفاقية هو دعم او حديد واوحدة طالك الشعب الإخل الرازح تحت الاحتلار في مواجهة الجانبين والقلاة للنجوين بمختلف وسائل القتل والفت

أن هذه اللهاة التي ترقي ال للسلمات استعد المبتها القصوي من واقع الاختصار اللكام في ميزان اللوي عل ارض الوليهة، وجو اختلال المبتحة الجدو في ألدى المتلور، ويرثب عل الشعب المثاوم

بِنَلِ تَفْسِينِكِ مِنْ عَلَيْكُمْ مِنْ لَجِلُ مَرْتُكُمْ ٱلنَّجِلُدَاتُ ٱلْجِرْقِيَةِ

مَنْ لَجِلْ مَنْ الْقَهُومُ فِي مَيْرَانَ الْكُوى، وفي مُنظِي مَمْع الْعَلُو، عُنْ النَّسَاقُ الْي مِنْكُوف الطَّعْبِ، والأَرَّة تَبْلِينَات وتصدعات مفتطة،

العدو. فليس لدى شعبنا في الرش للحنلة فالش من المالك

والانكانيات البقرية واللعبة، تجعله في حال من الترف والطبائينة الخفيمة: والثاقة المحلة وغير الوالعبة بالنات. لجل، أن الإحتال

للقائم والجلام على الارض والمعور، لا يترك فسحة وفي كل الاختاق اللغام عنى الان في ميزان القوى، لتساؤلات من توع: عل تلقى على العبو بالضرية القانسة القامسة، لم بالضريات للتقامة ﴾ عل تمن الجانب أولا لم الخليل ؟ عل تسعيُّ لتحريرُ

لل حسابات الواقع، وللملحة الوطنية للباشرة: مصلحة البقاد

والعقاع عن كلفات والوجوء وطرد للحتل. لا تترك مجالا غال هذه

يكون من الطبيعي في يتثلن كل الفيورين وامتحاب الحس

والمنسع الوطني، أدعم الوحدة الوطنية التي حققتها الانتفاضة قتي

مبرت طاقت جبيع الشعب في بوتلة ولدنة، وعززت الهوية

اليوم الكل للنسوخ الوطني لدعم الانتفاضة، ومنهم على سعيا

للكُلُ لا الحصر الأسلا رُياد أبو غنينة الذي شند على أن سعب

الاون بجميع الله عن مسلمين ومسيميين، قومين ويساريين، واسلامين يجمعهم حسم الانكافية، ويطبيعة الحل، الانتقافية

ومن لظفت فنه في ظل هذا التبني السعيد والكريم، والتفاقية

الشعب العربي الولحد، فإن الامر لا يخلو من مفارقات تستواف

الالعان وللضاعر. فلي سعاق نشاطات الاسبوع الوطني للانتقاضة

وبالتمديد في العرض القلم في مجمع الثلاثيات الفنية بالعاصمة. ولاحظ الرم أن هناك جناحا حاصا لانتاافية مخاصة، لها سيوعاتها

وملصقاتها وانكليدها وشعاراتها غيرنتك الانتفاضة العامة ألولحدة

التي ياتلف فيها الجنيع من معلنين ومسيحيين من أوميين

ويكاد للره من عجب، يتصور لن هنك لا سمح الله، لتتفاضتين لشعبين عل ارض ولحدة ١ والا ما موسر هذا الفصل التام واستقلال

الجنّاح الأول عن الجنّاح الرئيس ١١ نعرف أن العدو يحاول لن يقصل الشعب العربي الظمعايتي بين دلغل وشارج. لكننا لم نكن نعرف ان البعض يحاول ان يفصل بين

فكات هذا التَّبَعب، ﴿ الْعُنْفُلِ. كَمَا فِي الْخَارِجُ، تَحِثُ سَمِياتٍ تَأْسَمِينَةً

من قَالَ لَأَنْ أَنْ حَدَيِثُ الْوحِدةَ الْوَطَنَيَّةَ كَالِيمَةُ تَصَبِّونِهُ وحَقِّيلَةً

رَالُ مِعْتِيرِ الصَّامَاتِ وَلَابِيهِيكَ مُوضِعِ بَكَاشِ وَمَعَدُ الدَّلَافُ ! "

لا شأن ولا ميرر لها في مجرى للولجهة هم العدو الولمد للتحد

تاريخية وحلجة موضوعية أثر أستنظر اغراضه، طللا أن البعض

الواحدة للوحدة. لا فصول من فصالها، مهما علا شاته.

مثل هذا الحديث العلي والرصين. جرت به المن الخطياء، في

والانتماء الوطائي الواحد، والفت عل فروق وتعايرات لخرى.

الخيارات النكارية للجردة، وما يرافقها من سجالات مفتعلة. وبناء على هذا ظفهم، الذي تلبت الحياة منحته كل يوم، فأنه

الوطن ام لدولة اسلامية

ويسارين واسلامين ١٦

احبار

24

تميران بثلاث اللبيب والشاملة عن مواههة العدو الواحد يِّ هَذَا لِلشَّوْمَ قَالِ الْوَحْدَةُ الوطنية، في ضُرُورةَ حياة، وشُرط أول صَعُودِ وِضَعَالُةً لاَ غَنَى عَنْهَا لَبِنَاءُ حِيهًا مِتَعَاسَكُهُ تَكُّفُ فِي وَجِهُ

والصغيرة وتعويلها ال التجازات توعية على الدي البعيد. وعليه، قاله من الطبيعي أن يعشد الشعب سائر قواه وطالق

حيلي وهو من أغلى متلحف العلام اس الأول التربعاء لنه اشترى لوحة الفتان فنسنت فان حوخ طَرْهَارُ السومين، التي بيعت منذ الل من الالة اعوام بمبلغ ١٠,٣ مليون دولار. ولم تتكر التحدثة وأسم التحف اللدن الذي يفع للحصول على هذه اللوحة التي كانت حسن مجبوعة الكتنيات اللغية لرجل الاعمال ألاسترال iti seit.

والدر خبراء في مجل الفنون في لوسل الجلوس الثمن مِمَا مِتْرَاوِح مِينَ • و ٧٠ مَلْيُون دولار واللوحة من أخر أعمل ألن جوع وقد رمسها علم اهما في فرنسا قبل عام ولحد من فتتحارم يحل محل توامه في السجن ليمكنه من الهرب

كاربيق ـ ويلز ـ رويتر ـ قلم تيري ليتون بزيارة شقيله طَتُولُمْ تُونِي الذي يطلقة في اللامح و سجن كاربيك يجنوب ويلز وفي هنوء تبكار ملابعتهما ويلي تيري في قصين بدلا من شقيله الذي لاذ بالهرب.

ولا تزال الشرطة تبحث عن توتي الذي يلفي عقوبة باسجن لدة علين الالنته في جريمة سطور والهدت الشرطة تيري بساعية شكيله توني عل للفرار من السجن يوم الثلاثاء. والل ملحدث بأنت الشرطة أنه لا يغران متى للرف حراس السمِن لن التوليين اللذين بيلمْقُ مَنْ No de Think . Wall Hair les 19 mail يمكن أن يكون ذلك قد حدث منذ فترة في بالد.

== ال كابوتي على الطريقة الفرنسية باريس ـ الحاب ـ استقال الإعضاء العشوة ق المعاس البادي في قرية الوقائش الفرنسية المتجلمة على الذعر الذي تليد في القرية علالة خربيباد وهي عللة متحممة في كل اتواع للخلفات من المراة والنمس والحليل والتهديد والملب يواسطة الملاح وأيواه الخارجين على الْقَانُونْ، وَقُدُ الضَّمَارِتِ اللَّهِ مِنْ خُلُقُ الْإِسْبُوعِ لَيْلُمُ ال الاستعالة بالوات فرسان من عارس لوال تمييات هذه العائلة التي ينسب اليها القرويون كل للقلظات التي ارتكبت أو سارتك والتي طارت غيرتها وعدلت الفنائي مخليا الوزد ال علوني إ عر**مم في المتكافو**.

الشمس .. تلير الإعصاب في انكلترا لِنْدُنْ _ أَفْرُد مِ الْعَلَمْ وَالْمُولِدُ عَنْفَةً فِي أمد ألواقع الاربة ل شمل الظلرا بين حوال الله المغمر مقور للتمثلل بالمود الربيع وبين أوات والامن، وراح المتقاهرون الذين يقيمون الشمس ليُلْون على ما تقع عليه المنهم من الزجاجات والمجارة عل خراس للولع تحت شس حارقة. وللوقع نقمته كال خال السبوات الافيية مسيحا المتبتعات عليقة بين للشؤكين في احتقل فتكل النسس وقوات الامن.

حول توظيف الدراما في التعليم

تمستقدم كما تقول السيدة سعر

يظم: مثيرة شريح

الدرامية التي يريدون خوضها". ان لجمل عا في هذا الإسلوب التربدي أنه يؤسس الراحل قلعة في مسرة الثميان فتطيمية، ويماعد السُنْظَارِ عَلَ تَغْيِيرِ جِنْرَي لِ الدرامةُ الجامعية، بحيث يتمول الطالب من مالك "لجدوعة من العبارات والمنط التي توصل اليها اسفعن لقوء أما بالتكارها او بتكها عن مصادر لُخْرِي ۗ الى مُحاوِّر تَثْمِيط ذَي قاعلية، يهضم الافكار ويتعللها بحيث تكون جزما من شخصمته للنطورة التاسة.

والأا كائت ملطلتنا الملدة المعدة معر دودين تخلص بنا ال " أن الدراما التعليمية _ هي بيسانة _ دعوة التعلم من لجل المضائد وان بها يتعرف الطقل _ الآن والراشد غدا _ عل أدراته ككفئة، ويكلسب مهارات مثنوعة لصكل هذه القوات، من ليول أن يجيا حرا مينقاء قابوا على اللمل. معيدا محيا الجنال والمعل ". قال في ناك. حسب اعتادي. دعوة عارة ومنفقة للعندام بهذا اللطوب التربوي الجديد، إلله ـ ويستأثل ايضًا _ يعيد الإمور ال تصليها. ويجعل من العبلية التعليسة فعلا لبداعيا ذاتها لاعجرد تتلين سرعان عا تلعب بمعموله الهام...

عن "توظيف البراما في التربية والتعليم"، والذي يشكل مدخلا نظريا وتطبيقا عمليا لهذا الإسلوب التربوي للد اصبحت الدراما في التربية والتعليم. كما ترى البلعلة "موضوعا

ومنهجاً يستقيم تشاطات مقالقة معورها النشاط التعليل. ليتوجد الطُّلُلُ مِن خُلالهِ مِع بَوْرٍ مِعِينَ فِي موقف معيد وثك بالاعتماد عل تجربة وقدرة قطال الشخمية من فقطلاب، حميد الامطوب الاول لجل هدف تعليمي محدد". وتأثى اهمية هذا الإسلوب عن كونه لكرا على أن يجعل للعرقة جزماً من شخصية الطُّقُلُ لا جزءًا من محلوظاته ظظ والبراسا هنا

Lill Liebel Tibe beginde ذَلَتُهَا حَبِثُ يَتَعَلُّمُ الْأَطْفَالِ أستكشاف اشكل الثمير الخاسة وق اعتلقي لن توظيف الدراما في بهر، ستقدين مهاراتهم الكرية والانفعلية وكلغوية وفحرعية ويكون لمارسة الاطفاق التعشيل ومعلقتهم للحقة الدرامية تعبر الإثر رُ الْغَيْرَةُ الَّتِي بِكَلْمَبِونَهَا. سَوَاء كَانْتَ هَذُهُ الْخَبِرَةُ عَرِكِيًّا. لَغُوبِاءُ أَو حتى انفعالية. ويفلب عل هذا للجال ان يعدد ألاطلق انضهم التجرية

يشير الكاتب الأمريكي "أريك فروم" في كتابه "جا to Bare or to be" الذي ترجم أل العربية تحت عنوان "الأسمار بين الجوهر والمظهر" الي أن هناك غارقا عبيرا بين ان يقتني الطلاب الملومات وألافكار فيسجلونها حرقيا لِ منكرنتهم أو يحفظونها لِ ذَلكواللَّهُمْ وَّيجِتَارُونَ الاِمْتَعَانَ بِنَجِاحٌ، وبِينَ أَنْ تكونَ هذه الاِلْكُلُ جِزْءًا لَا يِلْجِزًا مِنْ بكلمهم ففكري والفرديء يغثيه وبوسع الله

ليس لمضهم الا التشبت بما تعلموا. انَّما بِتَتَبِيتُهُ جِيدًا ﴿ الْذَاكَرَةِ ۖ أَو بالمافقة عل منكراتهم اما حصب الاستوب الثاني فهم بدخلون إل عطية فكرية حية تصبح فيها الإفكار جزمًا من شخصياتهم لا اوراقا متموخة ﴿ حقاليهم وهمب.

التربية والتعليب وبالطريقة التي تادمها البنا البلجنة الجادة الميدة "سعر دودين كرنجة"، عو تغليب للاصلوب الثاني من اساليب التعليب فضلاً عن لنه تبور شكل من اشكال التطور الذي يشهده مجال التعليم كما تَقُول مَمْوَ الْأَمْيِرَةُ بِسَمَّةً بِنَّكُ طَلَالٍ، فِي مَقْمِعَهِا لَكَتُكِ السِيدَةُ سَمِر حبودة اخيار

"نزهة في روما و "لوليتا" مجموعة الربيع الصيف لساعات سووتش

السويسري الذي يعكف على اصلاح ساعة الوقواق الخشبية يلائم عصرا تنتج فيه اليا ملبارأت الساعات المختلفة الاشكل والاحجام وقد فاز بنصيب كبير في سوق الساعات الرخيصة صناع الساعات السويسريون النين اخْسَمْم منافسوهم اليابانيون على غَرْة قَبِلَ ٢٠ عَلَمَا بانتاج الساعات الرقمية.

ورغم التنافس الشديد فقد نجح السويسريون اعرق صناع الساعات في العلم في استعادة مكانتهم بانتآج ساغة صغيرة سننه تعرف باسم سووتش غرث اسولق العلم وقد سعيت الشركة التي تصنعها بنفس الاسم.

> وقد بيع من هذا الطراز اكثر من ٦٥ مليون ساعة منذ ظهورها قبل ست ستوات. وتنجه الشركة الى مساعة تليغونات سووتش وتخطط لانتاج سيارة بنفس الاسم فيما بين ١٩٩٣ و ١٩٩٥ ولا تسبب تلوثا كبيرا وثمنها يزيد عن ۱۰,۰۰۰ فربک سویسري ـ ۲۵۰۰ بولار. ـ ويقول جويرج شاير رئيس شركة سووتش الذي برندي ساعةً في كل من معصميه أن الفكرةُ من امتاج هذا النوع من الساعات التناع الشبك

بتغييرها كما يغيرون سراويلهم الجيئز. وقُلَ سَايِر لَرُونِيْرُ الشَّفُعِينَ لِأَ يَشْتُرِي مَلَابِسِ عُجرد انه في حاجة اليها بل ايضًا للتعبير عن

وقالت المؤسسة السويسرية للالكترونيات الدقيقة والساعات التي تمتلك شركات ساعات سووتش واوميجا وتيسو ولونجين ان حجم

مبيعاتها زاد ينسية ٢٠٦٢ في المئة في ١٩٨٩ فيضا بيين - سويسرا - رويتر - لم يعد منظر العجوز

الْ سَنَّةُ ١٩٨٨ أَلْتَى بِلَغْتُ قَيِمَةُ ٱلْبَيْعَاتُ فَيِهَا ٢٠٤١ مليار فونك سويسري ٢٠٤١ مليار دولار . . وتركز سووتش جهودها حاليا على الاحتفاظ بمركز متقدم في السوق. ويعتقد بعض للحللين في البورصة أن الناس قد تسام من الساعات المُرْخُرِفَةُ وسيورها الفظمة الإلوان. وقال محلل طلب عدم ذكر اسمه كم ساعة سووتش قد يشتريها شخص ما اثنتين او ثلاثة انا شخصياً امتلك اثنتين.

وتدرك شركة سووتش اخطار اغراق السوق ولكن شاير يصر على أنه طللا استمر المصمون في تقديم ابتكارات جديدة سيقبل الزبئن على الشراء. وتشمل مجموعة الربيع الصيف الجديدة من سلعات سوونش اسماء حللة مثل نزهة في روما و _ لولينا _ و _ بورتوفينو _ وشعارات حملة الدعاية تَقُولُ اعرفُ وَقَتْ وَقُوعُكُ فِي الحَبِ و ـ دع نسيم الليل العليل يداعب جلدة.

والحقيقة أن تصعيمات سووتش ثاتي من ايطاليا حيث يراقب أريق من الخبراء الإيطالين اتجاهات الموضة. وقال اورس كامير المتحدث باسم سووتش التناته لاتبنية والبقة سويسرية عريقة.

سووتش مثل منالسيها الى المكتة وتنتج حاليا ٠٠,٠٠٠ توليا. ويشير شاير الى رواج ساعات سووتش ويقول البقية ص ١٦

وبسبب كلة الإيدي العاملة السويسرية انجهت

بقلم: سلامة محاسنة

العربية على حساب هؤلاء الذين نخاطبهم من خلال اذاعتهم الموجهة.

موجهة في بقية الدول العربية، وانفرادنا بمثل هذه القدرة نستطيع أن نبني

جسورا متيتة بين الاردن وجميع المغتربين العرب بالاضافة لابناء الاردن

مناك كذلك، ونستطيع أن نغرس حس الانتماء لهذا البلد من قبلهم بهذه

● أما فيما يتعلق بالنا. ية الاقتصادية والاستثمارية والسياحية فنحن

ومن خلال معرفتنا ووعينا التام لوضع بلدنا الاقتصادي، علينا أن نجند كل طاقاتنا كل في مجال اختصاصه، من اجل بناء هذا الاقتصاد ورفده

ودعمه، وابناؤنا في الاغتراب يملكون في معظمهم القدرة المالية لذلك الى حد

واذا نحن احسنا التوجه اليهم من خلال اذاعة واعلام موجه صحيح

وصادق وقوى استطعنا ان نجلب لبلدنا بعض رؤوس الاموال لديهم من

أجل استثمارها في الاردن، هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى استطعنا

الترويج لبلدنا وتسويقه سياحيا لدى هذه الفثة من الناس والذين بالتالي

سيؤثرون على مواطني الدول الذين يعيشون فيها وتشجيعهم على السياحة

لبلدنا، وهذا بدوره يشكل رفدا حقيقيا لمواردنا الاقتصادية، وكذلك رفدا

سياسيا من خلال معرفة هؤلاء الناس ببلدنا ومدى التقدم فيه، والذي قد

وهنا يأتي دور المؤسسات المتخصصة الاخرى في بلدنا كوزارة السياحة مثلاً التي يجب عليها أن تتعاون اعلاميا معنا في سبيل انجاح

● أما فيما يتعلق بنوعية المادة المرسلة والموجهة التي تحملها اذاعتنا

الموجهة، فهي المادة البسيطة الهادفة، والخبر المضيء الشجع، والاعلام

المؤثر بكل صوره واشكاله، مقرونا بنبرة واثقة مؤثرة من قبل الذيع الذي

وهنا تكمن ضرورة اختيار العاملين في مثل هذه الاذاعة بحيث يتوفر

فيهم الحد المعقول أن لم يكن الاعلى من الثقافة والدراية بأبعاد خطورة

واهمية الاهداف التي يعملون من اجل تحقيقها، وكذلك سعة اطلاعهم على

ما يجري في هذا العالم من تقدم اعلامي وتسارع في الاحداث حتى

يواكبوا هذا التقدم والتسارع ويقدموا رسالتهم من منطلق الوعي

وكذلك ضرورة أن يتوفر لدى هؤلاء الانتماء الحقيقي والثقافي في بذل

الوقت والجهد في سبيل انجاح فكرة الاذاعة الموجهة المرتبطة بأهدافها

الاساسية. والايمان المطلق بأن رسالة هذه الإذاعة جزء من توجهات قيادة

هذا البلد العليا التي تسعى دائما لان تكون نقلة حضارية لهذا البلد،

ويستدعى تحقيق هذا الطموح التطلع الى جعل الاردن يقف في مصاف

الدول والبلدان المتقدمة في هذا العالم من خلال انسان هذا البلد ورسالته

الاردني أو العربي محليا وبين ما يقدم المغترب الذي أقيمت هذه الاذاعة

ولا يغيب هنا عن الاذهان أهمية التخطيط السليم والوعي التام بمدى

اهمية الاعلام الموجه في هذا العالم ونحن جزء من هذا العالم، ويلد يمتلك

القدرة القنية القوية والمناسبة والتي تنتظر استغلالها بشكل واع وسليم

وبالتالي توضع دراسة تتناسب مع الزمن المقرر لبث هذه البرامج

الموجهة من حيث المدة المناسبة ووقت بث هذه البرامج بما يتلاءم مع

التوقيت المختلف في بلدان الإغتراب التي تبث برامجنا الموجهة لابنائنا

من أجّل الوصول اليه لتحقيق رسالتها وأهدافها.

كما يجب أن تميز الفئة العاملة في هذه الإذاعة بين ما يقدم المستمع

يشكل تفكيرا جديا لديهم بالاستثمار كذلك.

يوجه هذه الرسالة الى المغتريين.

والادراك اللازمين.

التي يسعى لتحقيقها.

الوسيلة التي قد لا يملك مقوماتها الفنية بشكلها الصحيح غيرنا.

وفي ظل غياب القدرة الفنية اللازمة للاتصال بهؤلاء عن طريق اذاعة

لما كنا في الاردن نمتلك الوسائل الفنية المتقدمة والقوية، واعنى بهذا

المرسلات الاذاعية، والتي تكاد تكون من اقوى المرسلات في العالم، توجب

علينا استغلال هذه التقنيَّة الحديثة، وبشكل يخدم ويحقق توجهات قيادتنا

العليا في هذا البلد، بتحميلها نوعية من البرامج والمواد المذاعة المختلفة

تتناسب مع هذا التوجه وذلك الطموح، وتتماشى ايجابيا مع وضع الاردن

حاضرا ومستقبلا، بحيث تكون تلك المادة المذاعة في شكلها ومضمونها

● أن هذا التوجه، اذا اريد له أن يكون ناجما يتطلب بالضرورة أن:

يكون العاملون في هذا الجهاز قادرين على تحديد ومعرفة الأهداف التي

يبثون برامجهم من اجلها، من خلال معرفتهم التامة والواعية لما يلي:

جـ كيف نبث برامجنا الموجهة وما هي المادة الي تحملها هذه

اما الاجابة عن البند (١)، لمن نبث هذه البرامج؛ فالجواب واضح

ومحدد، وهو أن برامجنا الموجهة تبث لفئة من المغتربين الاردنيين والعرب

بشكل عام في بلدان الاغتراب التي يعيشون فيها، وهم بالضرورة فئة غير

وهنا تبرز اهمية معرفة ظروف هذه الفئة من الناس نتعامل معهم من

خلال احدى وسائل الاعلام الهامة (الاذاعة)، معرفة ظروفهم الحياتية

بشكل عام، ومستوى ثقافاتهم وتوجهاتهم، وظروفهم العملية والاقتصادية

حتى نتمكن من مخاطبتهم بشكل يتلاءم وجميع هذه الظروف، وحتى

تستطيع بالتالي تحقيق الهدف الاولي من الاتصال بهم عن طريق الاذاعة

ويتأتى لنا معرفة كل هذه الظروف او معظمها من خلال اجراء دراسة

أ _ عن طريق سقاراتنا في تلك البلدان لاعطائنا فكرة وأو يسيطة عن

او مسح يتيح لنا معرفة هذه الظروف التي نتحدث عنها بالنسبة لهم، من

ظروف هذه الفئة المغتربة في تلك البلدان، واعدادهم التقريبية وتوجهاتهم.

نلتقى بهم في الاردن اثناء زياراتهم له او عن طريق اقامة جسر من

الاتصالات معهم او مع بعضهم من خلال معرفتنا الشخصية لهم.

ب ـ عن طريق الالتقاء الشخصي ببعض هؤلاء المغتربين الذين قد

جــ ويأتي الطريق الثالث لتحقيق هذا الهدف من خلال رسائلهم

د - عن طريق الاجتماع السنوي في مؤتمر المغتربين الذي يعقد في

● اما بالنسبة للتساؤل في البند (ب)، لماذا نبث برامجنا الموجهة وما هي

في اعتقادي أن هذه الفئة من الناس الذين نود الاتصال بهم عن طريق

اذاعة موجهة لهم يعيشون شبه فراغ عاطفي يربطهم بالأردن، الآ في حالات فردية قليلة، فلنضع هذا التصور امامنا ولنبحث عن وسيلة تملأ

هذا الفراغ أو شبه الفراغ بيننا وبينهم، وهذا يتأتى عن طريق التواصل

المستمر بيننا وبينهم من خلال هذه الاذاعة، وأعطائهم الجرعات المناسبة

من الاعلام الواعى ذي الهدف الواعي حتى نستطيع ربطهم بالاردن

بالشكل الذي يلبى رغباتهم وحاجاتهم الاولية الا وهو زرع الشعور لديهم

بأن هناك من يفكّر بهم ويتصل بهم، ويخدمهم بشكل أو بأخر، وهذا ما

يولد شعور الالفة بيننا وبينهم بالدرجة الاولى، وتمهيدا لتقوية هذه الرابطة

وتمتين هذا التوجه الذي نصل من خلاله الى عقولهم وقلوبهم ونبدأ بعد

ذلك بالمرحلة التالية وهي التي نسعى ألى تحقيقها خدمة لهذا البلد ولهم في

● اما فيما يتعلق بالناحية الاعلامية السياسية الموجهة، قعلينا إن نعمل

من خلال مثل هذه الإذاعة من منطلق استراتيجية اعلامية متحضرة تعي

جميع الابعاد السياسية فيما يتعلق بضرورة انتماء الانسان لارضه ووطئة

مقابل ما يجرى على الساحة المجاورة لنا من استيطان واستيعاب من قبل

عدونا لاعداد هائلة من المهاجرين اليهود السرائيل وتوطينهم في الارض

التي تصل الى آذاعتهم الموجهة، بالرد عليها موضوعيا من أجل أقامة حوار

فردي وبالطريقة المناسبة مع اصحاب هذه الرسائل.

الاهداف من وراء ذلك؟ فهنا تكمن الاهمية القصوى.

البرامج حتى نستطيع تحقيق الاهداف والطَّموحات من ورائها؟

اعلاما سياسيا واقتصاديا وسياحيا واستثماريا.

أ ـ لن نبث برامجنا الموجهة؟

قلطة في عددها واهميتها.

خلال اكثر من وسيلة أهمها:

ب ـ لماذا نبث برامجنا الموجهة؟

اذاعتنا الموجعة ودورها الوطني

النعب الروسي طيفنا في صراعنا ضد الصهيونية

تكثر الصحافة العالمة هذه الابام من الكتابة عن حركة باميت الروسية (معناها بالعربية الذكرى) وتصفها بالفاشية والعنصرية لانها جعلت من مكافحة الصهيرتية في الاتصاد السوفياتي هدفا رئيسيا لها، وتتهم الصحافة" العالمية هذه الحركة بالمعاداة للسامية وهذا الموقف عودتنا عليه الصحافة العائبة الموالية للصهيونية والتى تقرن مكافحة الصهيونية بالمعاداة للسامية.

الا أنه من المؤسف أنجرار عدد من كتابتا العرب للموقف ذاته حيث

تلك المنحف والمجلات العالمة الكبرى والتي تتبنى وجهة النظر الصهيونية اوتك الصحف والمجلات السوفياتية الرئيسية والتي اصبحت في زمن البيريسترويكا تنافس الصحف الغربية في تبنى الديماغوجية الصهيونية. ورد في البند رقم (٢٠) من برنامج حركة باميت الروسية هذه ما يلى : ـ "تدعو حركة باميت الوطنية

أن مصدر المعلومات الرئيسي لهم هو

الاعراف والقوائين الدولية، لن تسمح حركة باميت على الاطلاق أن تعمل سفارة للاتحاد السوفيياتي في بلد يقوم حكامه باقتراف جرائم بشعة ضد البشرية متمثلة بالذابح التي الشعبية حكومة الاتحاد السوفياتي الى عدم إقامة علاقات دبيلوماسية يقوم بها حكام اسرائيل ضد الشعر العربى الفلسطيني ويقوم الجيش

الفعاد: البداية والنهاية

لا احسب أن احدا من ابناء هذا البلد، خلال مسيرته الطويلة، كان احرص على امنه واستقراره اكثر من حرصه عليهما هذا اليوم، رغم كل الظروف والازمات والتغيرات، ويتضاعف العبء الملقي على عاتق المواطن في هذه المرحلة التاريخية الحاسمة حين يدرك باته لا الوضع المحلي ولا الوضاع العربي ولا الوضع الدولي يحمل في طياته ما يبشر بالخير لهذه الامة ما زالت تغط في سباتها العميق على امتداد ساحتهامن الميط

وحيث أن الاردن يشكل القلب في جسم هذه الامة المثهك المتهالك فقد اصبح اكثر تعرضا من غيره للسهام تنوشه من كل جانب، ومن هنا تبرز أهمية تقوية الجبهة الداخلية ومنعتها ولا يتحقق ذلك الا من خلال مد جسور الثقة بين الحاكم والمواطن، وتتكون اللبنة الاولى في بناء تلك الجسود من عملية محاسبة المسؤولين عن تردي الاوضاع الحالية في شتى مواقعهم، وكشف الذين احترفوا مهنة الفساد فنهيوا الاموال ودمروا الاقتصاد وعاثوا بمقدرات هذا البلد حتى تسببوا في صنع الكارثة التي تعيشها سواء تمت المارسة القاسدة في القطاع العام أو القطاع الخاص وعلى مستوى الشركات الساهمة العامة فجميع الاموال هي اموال المواطنين. وحيث أن العدالة المطلب الاساسي للجميع فلا بد من أن يتم الكشف عن هؤلاء واولئك في القطاعين العام والخاص من خلال عمليات تحقيق قانونية شريطة أن يكون هـدا التحقيق جذريا وشاملا وليس جزئيا وشكليا على أن يستعان من أجل كشف الحقائق الكامله بالمعلومات المكدسة لدى افراد المواطنين وما اكثرها وادق الكثير منها، خاصة اذا كانت وليدة التجربة الشخصية كالرشوة والاختلاس والكمسيون غير القانوني والتلزيم وتأسيس المكاتب والشركآت والمؤسسات والجمعيات الوهمية داخل الاردن وخارجه

لتسبهيل تمرير عمليات القبض

والصرف وتغطية الاعمال والصفقات

غير المشروعة امعانا في نهب اموال

الشعب واراضي الدولة والمواطنين.

صحيح أن اللغة العربية راقها إن

يكون المعنى الاخير لكلمة نائية هو

مصيية" أو "كارتة"، لكن الاصح

هو أن عدم وصول ممثلة للشعب إلى

سدة البرلان يشكل اساءة حقيقية

لمجتمعنا الذي تطور في جميع

المجالات، فهل هو ظاهري هذا

ان الموضوع لا يتعلق بالتنافس

مع الرجل يقدر ما هو تكأمل مع عمله

واثراء لوجهة نظره في سبيل الارتقاء

بالمجتمع والوطن. فاذا كان الوطن

بالقعل ملكا للجميع، قان علينا ان.

نفعل اكثر من مجرد فتح باب

الترشيخ "أمام "الجنس -اللطيف".

بكلمة الخرى، فإن علينا أن نهيء الإجواء التي تؤدي بالضرورة إلى

وصول والحدِيم المراب المراب البران البران البران

في الْجولة التَّأْنِيةِ. النائبة التِيِّ نريد هي التي مهما

علت ثقافتها ألا تسير بدون خارطة

محددة المعالم مكونة من فلسفة

مركزية واضحة في الحياة حول دورها

وما تمثل، وحول المجتمع والحكومات.

هذا بحد ذاته يفتح لها افاق التفاعل

مع الاقكار الأخبرى واحترام

احتلافها بدون أن تتقاذفها التيارات

من كل صوب. باختصار، فالافضل

لنائبتنا أن تصل إلى البرلان بعدد

قليل من المباديء الواضحة القابلة

للتطبيق حول السياسات التي تهدف

لها، من أن تكون طافحة بافكار

نريدها أن تتميز بالذكاء

الاجتماعي .. فالمؤهل الاكاديمي شيء

وتمثيل الشعب بكل فئاته شيء أخر ــ

هذا يتطلب منها أن تبدى المرونة في

توجيه وتلقى الانتقاد، فلا تسمح

لقيمتها الذاتية اوهويتها الشخصية

او انفعالاتها بأن تقف في الطريق،

وان تدرك بإن الواجهة ليست هدفا

بحد ذاتها بقدر ما هي وسيلة

للوصول الى المنفعة العامة ولا مانع

من أن تعترف باخطائها عند اللزوم

وتأخذ نصيبها من اللوم، مستغلة

مبهمة بعيدة عن الواقعية.

ثروة الشتكى عليه اثناء مرخلة التحقيق، فاذأ أدين من قبل المحكمة

ولا بد من أن يقترن ذلك باحصاء

يقضي بسرعة البدء بعمليات التحقيق مع آلمتورطين بقضايا الفساد مهما كانت مواقعهم لان بقاء هذا البلد وصمود اهله اهم بكثير من وجودهم ومصيرهم، ولا بد من احالتهم الى المحاكم ألمختصة بالسرعة الممكنة ليقول القضاء كلمة الفصل ولا بد من المتخصصين في الحقول الاشارة هنا الى ان صدور قرار الاحالات على التحقيق يشكل دليلا

على حسن النوايا والجدية في هذا الاتجاه لان الامور قد وصلت الى درجة لا تحتمل التأخير، فالخوف كل الخوف على امن هذا البلد واستقراره يأتي من عمليات المعاطلة والتسويف والطبقية التي اصبحت مكشوفة فباتت تشكل تحديا واضحا للمواطنين في مواجهة عتاة المتورطين بالقساد الذي يحاولون جاهدين أغلاق الملفات ليناموا هانئين وليكن الطوفان بعد ذلك.

ولا بد من التذكير هنا بقول الرسول ﷺ (ايها الناس انما أهلك الذين من قبلكم انهم كانوا اذا سرق فيهم الشريف تركوه واذا سرق فيهم الضعيف اقاموا عليه الحد). هذا هو قول الرسول (ﷺ) الذي نقتدى باقواله وافعاله في سبيل بناء

يتضمن المؤشر على بداية انهيار ان اكثر ما بننا نخشاه اليوم ان المعاجه لزياده منعه

البلد وصمود اهله في وجه الاطماع الحضارى لآنه اذا ما فوتنا هذه

الصهيونية في خضم معركة المسير الفرصة، لا سمح الله، فسوف نمسى على فعلتنا نادمين حين لا ينفع الندم لان الامور مرهونة باوقاتها ولكل امر ميقات، وكما يقول البدوي (ان فات الفوت ما ينفع الصوت).

ىقلم: ئاديا عقل

للانتخابات حيث الصحافة والجمهور

يبديان كل الود للوجه الجديد الذي

يقطر حماسة (هذا على الاقل ما

لاحظناه بالنسبة للنواب). لكن كل

هذا لا يمكن أن يدوم، فأما أن تثبت

مصداقيتها حتى وان اضطرت

للدوس على بعض الاقدام في سبيل

المصلحة العامة، او انتا تعيد النظر

في حكمة خيارنا من الاساس! هذا

يتطلب منها الا تفقد الصلة بالعالم

اهميته ومصداقيته بالنسبة لنا.

البساط الاحمرا

محمد ابو حسان

الاثراء غير الشروع.

الحقيقة على أن يتفرغ هذا الفريق لهذه المهمة حتى النهاية. اقول ذلك وانا اشاهد المواطن

الاستعار وهي تزداد يوما بعد يوم يستشرى فلم يتحقق اعله في محاربة الفساد ومحاكمة الفاسدين ووقف الأجراءات القانونية التي تعيد الامل اصبحنا نسمع وقائع جديدة واسماء

وهنا اقول بانه لا بد من وضع حل جذري لهذا السلسل الذي يمكن الرؤية والامل بالمستقبل، اما المدخل

الخطأ كقرصة ثمينة للنمو ولدفع

شعبيتها الى الامام ان هي عالجته

بوعودها لنا باختصار وواقعية، وان

تدعم اقوالها بالارقام والاحصائيات

الموثقة التى تبين حجم واتجاه

قضايانا بموضوعية، فنحن نحب

الارقام ونرتاح لها لان لغتها امينة

وصادقة لا تنطق عن هوى سياسي أو

ايديولوجي. ولا ننسى ان الحكم

الإنساني مهما كان صابّبا يظلُّ معرضنا للخطأ.

النائبة التي نريد هي التي تدرك بان الزمن لا يعود الى الوراء، ان لا

شيء يأتي ليبقى بل ليمر بما في ذلك

الأزمات المختلفة التي نمر بها، لذلك

تقضل الا تحتضن الماضي بشكل

يعيق الاهتمام بالحاضر والتوجه نحو

المستقبل. قنحن في غالبيتنا قد

ساهمنا الى حد كبير في ايصال بلدنا

الى هذه "الوعكة" حين لم نكن نبدي

اهتماما بتطبيق القانون بقدر ما كان

يسعدنا أن نراه مطبقا على غيرنا!

والعلاج كما تبين ليس مستحيلا

واكنه يتطلب منها أن تعلي مصلحة

الوطن على مصلحة الاقراد فتحن

ومن المفيد في هذا السياق ان

تقوم باطلاع الاهل والقربين مسبقا

على حقائق الحياة الجديدة فلا

يعيقون عملها عن طريق تدخلهم

'الودي" في شؤون العمل. هذا

بالطبع قد يفقدها شيئا من الشعبية

المؤقتة لكنها تكسب بالمقابل الكثير

من الاحترام والمداقية الواسعة

النائبة التي نريد هي التي لا

تنسى بأنها تمثل فئة واعية من

الشعب وأن شعبيتها وامكاناتها

السياسية تكون في قمتها في فترة

العسل، أي في الشهور الأولى

على المدى الطويل.

انتخبناها ولم نمتلكها.

نريدها أن تعبر عن همومنا وتلتزم

بشكل ناضج ومسؤول.

يحكم عليه بالعقوبة المناسبة ويلزم باعادة الاموال التي اختلسها او تسبب بضياعها من أموال الخزينة

وقد بدأ ينفذ صبره حين يرى والبطالة تغرو كل بيت والفساد ارتفاع الاسعار وتشغيل العاطلين عن العمل، ولا يد من أتخاذ الى المواطن في هذه المرحلة الحرجة، ولا أقول ذلك من بأب الرفاء الفكرى والتنظير بل من خلال الواقع المعاش، لان كل من له ادنى اهتمام بالمشاركة في المناسبات العامة من افراح واحزان، حيث يتجمع ابناء الشعب من كافة المستويات، يسمع الروايات العديدة حول عمليات القساد التي اصبحت تشكل المسلسل الرئيسي في تلك المناسيات فما ان ينهى مواطن سرد رواية حلقة فساد حتى بيدا مواطن آخر بالتعقيب زيادة واصلاحا لتلك الرواية او بسرد حلقة ثانية وهكذا يستعر السلسل حتى

بقلم: المحامي الدكتور

مع الحكومة الصهيونية القاشية في

أسرائيل لانه لا يمكن ضمان امن

وسلامة العاملين في المؤسسات

السوفياتية هناك في حال اقامة هذه

العلاقات الدييلوماسية حيث ان

حكومة اسرائيل تضالف جميع

الشرعى لهذا الحل الجذري فيتمثل وأي مال لم يستطع اثبات مصدره باتخاد موقف علني حازم وثابت الشرعى فأنه يعتبر من اموال الخزينة على اعتبار انه يدخل في باب وفي سبيل تسهيل انجاز هذه المهمة فانه لا بد من تشكيل فريق عمل متكامل يتم اختياره من الجهاز القضائي الذي لديه الصلاحيات

ان تكون كثير من حلقاته مدسوسة وغير صحيحة الهدف من دسها هو خلط الحابل بالنابل وتلويث سمعة الشرفاء حتى يفقد المواطن وضوح

بديدة تطرح في تلك المسلسلات لم تكن تطرح قبل شهر واحد.

المختلفة من أجل الوصول الى

مجتمع العدالة علما بأن هذا الحديث الامم والحضارات.

يدركنا الوقت ويتجاوزنا الزمن فنفقد

الاتحاد السوفياتي.

الاتحاد السوفياتي وخصوصا في الجمهوريات الثلاث الكبرى، روسيا

وسائل الاعلام الغربية والسوفياتية والموالية للصهيونية على حركة باميت ستزيد من مصداقية هذه الحركة لدى جميع المناضلين ضد الصهيونية، فمجلة التايم الامريكية مثلا نشرت في عددها بتاريخ ۱۲ / ۲ / ۱۹۹۰ باسم مراسلها اليهودي في موسكو السيد جون كوهين مقالا يتهم فيه حركة باميت بالفاشية والمعاداة للسامية وبث التلفزيون السوفياتي مؤخرا برنامجا اسمه "وجهة نظر" وعرض في المركز التقافي السوفياتي في عمان يتهم فيه حركة باميت بالفاشية والمعاداة للسامية ويتم افتعال مسرحية في هذا البرنامج قامت بها حركة صهيونية مسلحة في موسكو اسمها حركة (ابريل) ويتم الادعاء بأن حركة باميت يقوم بالتهديد والاعتداء على

الكتاب اليهود المسالين في موسكو. ان الابواق الصهيونية متوفرة بكثرة في جميع صحف ومجلات وتلفزيونات الغالم فلنحاول نحن العرب أن لا ننجر وراء أكاذيبها وأن نتوخى الدقة في مصادر معلوماتنا والتي هي الاساس في تكوين وجهة نظرنا وبالتالي موقفنا من الحركات السياسية المُختلفة في العالم فلقد اثبت تاريخ صراعنا المرير ضد الصهيونية عدم قدرتنا في كثير من الاحيان على تحديد من هو عدونا ومن هو صديقنا.

بقلم محمد سلامة

الاسرائيل بممارسات بشعة عنى الاراضي العربية التي احتلها. ان أقامة علاقات ديبلوماسية ما اسرائيل تعشر كامب ديفيد سوقياتية وتعتبر خيانة بحق العالم العربي جميعه والذى يناضل نضالا شاقا ضد اخطر اشكال الفاشية الا وهو الصهيونية.

في جال وجود سفارة لاسرائيل في الاتحاد السوفياتي وفي ظل الانفتاح القائم في الاتحاد السوفياتي فان هذه السفارة ستعمل على حث المواطنين اليهود على الهجرة لاسرائيل وستقوم باعمال معادية للاتحاد السوفياتم وستعمل على افتعال حوادث الأخافة اليهود من الروس لدفع يهود موسكو والاتحاد السوفياتي بشكل عام للهجرة.

في مجال السياسة الخارجية للاتحاد السوفياتي تدعو حركة باميت الى مقديم أكبر المساعدات للمناضلين ضد الصهيونية والى المبادرة لتشكيل جبهة عالمية للنضال ضد الصهيونية العالمية ويمختلف اشكالها، يجب على جميع وسائل الاعلام السونياتية ان تكون موجبة لفضع الصهيونية كونها اخصر عدو للبشرية".

هذه هي الترجمة الحرفية لما ورد في البند (٢٠٠) من البرنامج السياسي لحركة باميت الروسية وتتحدث البنود الاخرى لهذا

* * *

البرناميج السياسي عن الاستغلال البشع من قبل الخركة الصهيونية العالمية ممثلة بعملانها في الاتحاد السوفياتي لشعبوب الاتصاد السوفياتي وعن التخريب الذي تم على مدى التاريخ السوفياتي منذ قيام الثورة عام ١٩١٧ وعن التّخريب الذي يستمر الان وعلى جميع

وتتصدث عن هدف الحبركة الصهيونية في الوصول الى السلطة في الاتحاد السوفياتي عن طريق تفكيك هذا الاتحاد الى جمهوريات صغيرة يتم التغلغل الى قياداتها عن طريق الديموقراطية المصطنعة وبمساعدة وسائل الاعلام ورؤوس الاموال الصهيونية العالمية وذلك على غرار ما

حصل في دول اوروبا الشرقية. وتدعو حركة باميت الى الحفاظ على الاتحاد السوقياتي كدولة عظمي موحدة والى الحفاظ عنى الاشتراكية والى النضال ضد محاولات اعادة النظام الراسمالي لجمهوريات الاتحاد السوفياتي والى النضال ضد الاستثمارات ألامبريالية التي ستستغل موارد الاتحاد السوفياتي الطبيعية وتحول الاتحاد السوفياتي الى سوق استهلاكية لمنتجأت العال

الرأسمالي على غرار دول العالم كمأ وبتدعو حركة باميت الى القضاء على المافيا الصهيونية في تزداد شعبية حركة باميت في

واوكرانيا وروسيا البيضاء والتي يشكل سكانها ٧٠ ٪ من مجموع السكان في الاتحاد السوفياتي والبالغ ٢٨٩ منيون نسمة، رمع فشيل البيريسترويكا على الصعيد الاقتصادي يتزايد تمسك الناس بمكتسبات الاشتراكية ومع تزايد الهجمة الامبرايالية الصهيونية عبى ألاتحاد السوفياتي لتقسيمه الى دويلات ضعيفة يزداد شعور الناس بضرورة الحقاظ على وحدة الاتحاد السوفياتي وقوته، وتعتبر حركة باميت أن لها شعبية خاصة لدى أَفراد الجيش السوقياتي. ان شراسة الحملة التي تشنها

خارج البرلمان بعد انتخابها، لا عن طريق الاتصال بالمعارف والاصدقاء فحسب، وانما عن طريق الكلام الصادق النابع من جدور الجتمع. اخيرا نريدها أن تتحمل مسؤولية كل الاقوال الصادرة عنها سواء في الندوات واللقاءات الصحافية او المجالس العامة، وفي رأينا انها كلما قالت من الكلام واحتفظت به للغايات الاهم كلما كان ذلك اقضل .. وكلما اكثرت من الكلام العائمي والتصريحات كلما فقد كالمهآ باختصار، فلا توجد معادلة تضمن الحصول على نائبة فعالة (أو نائب فعال) فالقاعة الدائرية هي مختبر للتجارب تختلط فيه الافكار والمشارب بطريقة غير مضمونة النتائج. وسواء اكانت التجرية الديمقراطية ملهمة بالنسبة لنا ام لا،

فأن أروع ما فيها هو أن الانسان العادى (رجل كان ام امرأة) يشعر بقيمته وتميزه اكثر من اى وقت مضى، ومن يدرى فقد تحدث وجهة نظر النائبة التي سننتخب، فرقا لا. يقدر بثمن في سبيل مصلحة المجتمع والوطن .. قلنيدا منذ الان باعداد

الفقر ظاهرة اجتماعية واقتصادية خطيرة، ولا يكاد يخلو من أثارها مجتمع من المجتمعات وان بنسب متفاوتة بين دولة وأخرى وحتى داخل البلد الواحد بين منطقة واخرى من

صحيح أن هذه الظاهرة متعددة الابعاد ومتباينة الاسباب ولا زال البحث والجدل مستمرين بين المختصين في هذا المجال حول بعض القضايا المتعلقة بالفقر كتعريف خطى الفقر المدقع والمطلق والمعايير المستخدمة في قياسها ووحدة قياس الفقر: الفرد أو الأسرة وكذلك الدخل ومكوناته ومع ذلك فإن هناك اتفاقا ضمنيا حول أدراج مقاييس الفقر في قائمتين أساسيتين.

الأولى _ حاجات الاستهلاك الفردى المعد أى المتطلبات الضرورية لاستهلاك الفرد كالغذاء والمليس

يتحدد بناء على مستوى الدخل،

وتعتبر هذه الدراسة احد المشروعات الاجرائية التي اكدت عليها الخطة الخمسية المالية ١٩٨٦ _ ١٩٩٠ ضمن مشروعات قطاع التنمية الاجتماعية لتكون منهجا علميا يساعد مؤسسات عون الفقراء على معالجة جيوب الفقر وقضايا فئاتها المختلفة.

الثانية _ حاجات الخدمات العامة ومنها حدمات الصحة والتعليم والنقل العام والمواصلات والمياه

أي أن خط الفقر بشكل عام

ومدى كفايته لاشباع الحاجات الاساسية للفرد بشقيها الغذائي وغير الغدائي، وما يتوفر من خدمات أساسية تقدم بدون مقابل ومجانا. ويالنسبة للاردن فقد ظل ولسنوات طويلة يفتقر لدراسات علمية شاملة ودقيقة لتحديد حجم الفقر الى أن ظهرت الحاجة ملحة لذلك عملا بالقاعدة العلمية القائلة بأن تشخيص حجم المرض يعادل نصف العلاج ان لم يكن اكثر. ففي عام ١٩٨٩ اعدت وزارة التنمية الاجتماعية دراسة جيوب الفقر في الأردن قام بها عدد من المختصين والباحثين في شتى مجالات

العمل الاجتماعي.

ولذلك لا بد من الرجوع الى الدراسة كي لا يتم الوقوع بشبك التخمين والتهجين خصوصا عند التطرق الى مشكلة على درجة عالية

من الحساسية والخطورة كالفقر. ويناء على هذه الدراسة وبتائحها فقد تم تحديد خط الفقر المدقع في الأردن (الدخل المطلوب للفرد كي يحصل على الحد الأدنى من السعرات الحرارية للابقاء عليه نشيطا والقيام بوظائفه) بحوالي

٥ , ٥ ٤ دينار في الشهر اسعار النصف الأول من عام ١٩٨٨ وقت عمل البحث الميداني والتقديرات المالية (أي قبل تذبذب سعر صرف الدينار أما خط الفقر المطلق (الحد الأدنى من الدخل اللازم لتعطية

حاجات الفرد / الاسرة الاساسية الغذائية وغير الغذائية) بـ ٨٩ دينارا في الشهر للأسرة الأردنية النمطية الكوية من ٧,٢ افراد، وهذه النسب تتفاوت من محافظة الى اخرى من محافظات الملكة. فخط الفقر المدقع لمحافظات

العاصمة والزرقاء (٤٠,٣٩) دينار يقل عن خط الفقر المدقع بالملكة في حين تفوقه خطوط الفقر المدقعة لمحافظات المفرق والبلقاء والكرك ومعان (٤٥,٤٣ ، ٤٧,٣ ، ٤٥) دينار على التوالي وتتعادل معه خطوط

الفقر بمحافظتي اربد والطفيلة. وكذلك ألأمر بالنسبة لخط الفقر المطلق البالغ في محافظتي العاصمة والبلقاء (٩٠,٥، ٩٦,٩) دينار على التوالي و ٧٩,١ دينار في محافظة الزرقاء و ٨٠,٧ دينار في محافظتي اريد والمفرق و ٧٨,٤ دينار في محافظتي الكرك والطفيلة و AE دينارا في محافظة معان أي ما دون خُطُ الفُقُر المطلق العام.

ووفق نتائج دراسة جيوب الفقر في الأردن فقد بلغ حجم مشكلة الفقر ١٩٪ من السكان ١٠٥٪ منها في حالة فقر مدقع، أما السؤال الأهم فهو ما يتعلق

بالتوقعات المستقبلية بالنسية للفقر وامكانية معالجتها والتغلب عليها. اذا ما عدنا مرة أخرى الى دراسة جيوب الفقر في الأردن ونتائجها والجهود الميذولة حاليا على هذا الصعيد فإن معالجة هذه المشكلة ممكنة اذا ما تم التعامل معها بناء على الدراسات والمسوح الشاملة والتوظيف الافضل للامكانيات

فمشكلة الفقر مرتبطة بمشاكل لخري تنميها وتغذيها اهمها البطالة، وكبر حجم الاسر، وريادة الانفاق

وخط الجوع الله الطوالية بقلم الدكتور عبد وحجم الاستهلاك ونقص اليدوية وعدم الاقبال على الحرف والعمل اليدوي ، المرض والاعاقة، وكذلك التغييرات والمستجدات الاقتصادية وأهمها الانعكاسات التي

طرأت على سعر صرف الدينار، ومن أهم التوصيات والمقترحات المطروحة لمعالجة هذه الشكلة: تخفيض أعداد العاطلين عن العمل بشكل عام وخاصة بين الفئات الاقل دخلا وضبط سوق العمل واحلال العمالة الأردنية محل الوافدة، واقرار حد ادنى للاجور لا ينخفض عن خط الفقر المطلق، وتبنى برامج الأسرة وخاصة فيما يتعلق بالأسر الفقيرة لتقدير احتياجاتها بالضبط وزيادة تدريب وتأهيل افرادها القادرين على العمل مما يتيح لهم فرصا افضل

للتشغيل، وتثبيت اسعار السلع والخدمات ومراقبتها المستمرة وتوقيع الجزاءات والغرامات على التجار المخالفين وخاصة السلع الاساسية الغذائية وغير الغذائية، وتخفيض السلع الغذائية للاسر الفقيرة سواء يدعم اسعارها او عن طريق تخصيص نظام البطاقات لتلك ألاسر وزيادة النفقات الاستثمارية وتحفين الاستثميارات المطية والاجنبية وزيادة طاقة وكثافة الانتاج المحلى قيما يوفر فرص عمل جديدة للعاطلين عن العمل وكذلك التوسع في دعم الاسر الفقيرة التي يعاني اربابها من امراض مزمنة واعاقات والتي تبلغ نسبتها ٥,٢٪ من مجمل أسر الملكة وزيادة الانفاق على برامج التنمية الاجتماعية والفئات الأقل



٣ آلاف مهندس زراعي ينتخبون مجلسهم اليوم ٣ كتل ومستقلون يتنافسون على مركزي النقيب ونائبه وعضوية المحلس

المهندس الزراعي غالب ابو عرابي

والمهندس الزراعي محمد ابو عياش

الهندسون عيسى حدادين وحسهام

اليوم اكثر من (٣) الاف مهندسة ومهندس زراعي الى مجمع النقابات المهنية لانتخاب مجلس جديد لنقابة * لمركز نائب النقيب ولعضوية المجلس المهندسين الزراعيين.

ويتنافس للفوز بالمجلس القادم هلسة وابراهيم ابو عتيلة، واحمد (٣) كتل ويستقلون حيث يترأس الصغير وكريمة غائم ومروان صقر كتلة التجمع النقابي الديمقراطي وكايد الرشوان. المهندس عاكف الزعبى والمهندس الزراعي خالد الزبيري لركز نائب النقيب ولعضوية المجلس المندسون عاكف الدباس وزياد الزرو وسمير

ويترأس القائمة البيضاء المهندس الزراعى مصطفى جرار والمهندس الزراعي عبدالجيد أبو رمان لركز نائب النقيب ولعضوية المجلس البقية ص ١٦ انتخابات نقابة المقاولين اليوم

مرشحان للنقب وكتلتان ومستقلون عمان - الراي - تجري صباح اليوم في فندق القدس الدولي انتخابات نقابة مقاولي الانشاءات الاردنيين لانتخابات مجلس جديد النقابة. ويتنافس على مركز النقيب مرشحان هما المهندس عوثي الساكت والمهندس رضوان

كما يتنافس على مركز نائب النقيب (٢) مرشحين هم: المهندس احمد لطوف،

اليوم انتخابات النقابة العامة في المصارف والتأمين والمحاسية

زيادين وزياد المومئي ومحمد قاسم اليوم في سينما القدس بعمان انتخاب ميثة ادارية جديدة للنقابة العامة للعاملين في المسارف والتأمين

ويتنافس على مقاعد الهيئة. الادارية كتلتان: الكتلة الاولى (كتلة الحوراتي وهشام النجداوي وفخرى

وميساء نفاع وحكم مرار وموسى الشخشير وعبدالرزاق سعيد اما الكتلة الثانية (كتلة التجديد والتغيير) فتضم السادة جمال عياد ومحمد حسان ومفتية الخاروف وعبدالحافظ

التحالف الوطني) وتضم السادة: ١ وبلغ عدد المسددين (٢٩٧٤) من حيدر رشيد وعبدالله خليل ويوسف اصل (١٠) الاف عضو اعضاء الهيئة العامة للنقابة.

بدران ومساعدة والمبيضين والحديث عن «القضايا التسع» شهد مجلس النواب صباح امس .. قبل بداية الجلسة تحركات ومشاورات كثيرة .. منها ما يخص الجلسة السرية ومنها ما يخص قانون في محاولة من عدسة والرأي، لنقل المواطن الى جو الجلسة خرجت بهذه

رئيس الوزراء ينتدب د.الكركي لرعاية

عمان ـ بترا ـ مندوبا عن السيد مضر بدران رئيس الوزراء رعي الدكتور خالد الكركي وزير الثقافة مهرجان الكرامة الذي اقامه نادي غرة ماشم على المدرج الروماني في مدينة جرش الاثرية أمس بمتأسية ذكرى معركة الكرامة وتخليدا لابطالها وتمجيدا لابطال الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية

واشتمل المهرجان على قصائد وطنيه وفقرات من الدبكة والاغانى الشعبية والوطنية قدمتها فرق الرمثا ومعان والبرج واليرموك ونادي غزة وبيت فجار وفرقة الجرادات _

الاغاني والقطوعات المسيقية لفرقة مؤسسة الاذاعة والتلفزيون.

جرش ومدير شرطة محافظة اربد، وعدد من المسؤولين في وزارة الثقافة

وجمع من المدعوين والمواطنين. وحضر المهرجان متصرفر لواء

الأرضا الوزادية إنتهت بتقديم الوزييالخان استقالت

الهراوي يستبعد تدخل الشرعية عسكريا في الشرقية

اللبناني الياس الهراوي اي تدخل عسكري في بيروت الشرقية لانهاء

ونسبت صحيفة "الحياة" حديث هاتقي معها نشرته أمس ان لاغراض في نفس مطلقيها خاصة

واوضح الرئيس الهراوي انه لا يعتقد ان من المناسب تدخل السلطة الشرعية في بيروت الشرقية عسكريا الان بعد زلزال التدمير الذي اصابها رغم ان الحكومة تملك القوة العسكرية اللازمة للتدخل هناك. وقال لست ادرى اذا كان مناسيا

أن تذهب الشرعية الى هناك فوق جنازير الدبابات وهي في المناسبة متوافره في شكل او احر واست ادري اذا كان دخول الشرعية بالقوة السلحة يساعد المواطن العادي. وكان السيد حسين المسيني رئيس مجلس النواب اللبناني قد قال في وقت سابق من هذا الشهر ان تدخل حكومة الياس الهراوي ضد طرفي القتال في بيروت الشرقية يحتاج ائى دعم عربي ودولي.

العماد ميشيل عون وميليشيا القوات اللبنانية في الجيب السيحي قد اسفرت عن مقتل اكثر من - ٨٢٠ شخصا وامعابة حوالي ٢٦٥٠ اخرين بجروح هذا العام.

وزارية امس ان الحكومة اللبنانية اجتازت ازمة صعبة بسبب خلاف على قيام حراس تابعين الوزيـر

احد كيار السؤولين فيه. وكان حراس يرافقون وزير الداخلية الياس الخازن قد اقتحموا المسرف يوم الخميس الماضي مكلفين

باحضار الحاكم ادمون نعيم لتاخيره في صرف اموال لشراء مليون جواز سفر من بريطانيا. وقال مصدر وزاري ان الازمة الوزارية التي نشات عن اقتحام

المصرف تعتبر منتهية بتقديم الوزير الخازن استقالته امس الأول. وكان الدكتور سليم الحص رئيس

تعتبر مرفوضة ضعنيا. ومضَّت الصادر قائلة أن هذا الحل اعتبر مرضيا لجميع الاطراف.

وقد وقف الى جانب الوزير الخازن

وقالت المسادر الوزارية أنه اتفق

ثلاثة وزراء في الحكومة على الاقل.

مجلس قيادة التقرة السوداني يفشل على مخرج للازمة وهو ان يقدم الوزير الخازن استقالته على ان في استمالت المعارضة الحريبة يحتفظ بها الرئيس الياس الهراوي. وذكرت الصادر ان الاستقالة

دبلوماسية وسياسية أمس ان الفريق

الوحدة الاقتصادية العربية امس

الخميس ان الكويت ستنسحب من

عضوية المجلس المكون من ١٣

عضوا بعد امتناعها عن دفع حصتها

مورقي في تونس

ليلتقي عرفات

طيني أن مساعد وزير الخارجية

الاميركي السابق لشؤون الشرق

الاوسط ريتشارد مورق وصل امس

الحميس ألى تونس في زيارة خاصة

يلتقي خالالها عددًا من القادة

الاميركي السابق قد يلتقي بشكل خاص الرئيس الفلسطيني ياسر

وكان مقررا ان يلتقي عرفات الثلاثاء الماضي في تونس الرئيس الاميركي الاسبق جيمي كارتر في اطار

جولة هذا الاخير في عدد من دول

الشرق الاوسط، لكن اللقاء الغي

بسبب انشغال عرفات الذى توجه في

أليوم نفسه الى ويندهوك للمشاركة في

احتفالات استقلال نامسا.

اضاف المصدر نفسه ان المسؤول

الكويت تبلغ الجامعت العربية عنهه لانسحاب من محلس الوحدة الاقتصادي عمان - رويتر - اعلن السيد في ميزانية المجلس في السنوات الاربع سيدت عدة دول سيددت عدة دول الستحقة في العام الماضي. حسن أبراهيم ألامين العام لمجلس

وقال السيد ابراهيم لرويتر وفي بداية الشهر الحالي أبلغت الكويت جامعة الدول العربية عزمها على الانسحاب من المجلس وقد تقعل هذا في غضون عام واحده.

سيب هذا القرار. وكانت الكويت تدفع في الماضي

العربية مؤسسة تابعة للجامعة العربية تأسس عام ١٩٦٤ بعد ابرام اتفاق مبدئي عام ١٩٥٧ الا ان الانضمام اليه اختياري لاعضاء

واضاف قوله أن الكويت لم تذكر

حوالي ثلث ميزانية المجلس الذي يوجد مقره في عمان. ويبلغ مجموع المتأخرات المستحقة على الكويت حتى الان حوالي ١,٥ مليون دولار. ومجلس الوحدة الاقتصادية

الجامعة. وقد قرر المجلس في البداية العمل على اقامة سوق عربية مشتركة الا ان هذا الهدف ما يزال بيدو بعيد المنال.

وعانى المجلس من مشكلات مالية. مزمنة وأن كان السيد ابراهيم قد قال ان هذه الشكلات خفت بعد أن

وقد خفض المجلس ميزاًنية امانته العامة لعام ١٩٩٠ الى ١٨١٥ مليون دولار بعد أن كانت ١,٦ مليون دولار عام ١٩٨٩.

يوسف العلان

وفي كانون الاول الماضي قرر المجلس تأجيل اتخاذ قرار بشأن طلب مصر اعادة مقره الى القاهرة بعد عودة مصر الى الجامعة العربية.. وكان المجلس قد انتقل من القاهرة الى عمان بعد تعليق عضوية مصر في جامعة الدول العربية لابرامها معاهدة سلام مع اسرائيل عام ١٩٧٩

مسقط - رويتر - بدأ منتجون ومصدرون النفط غير اعضاء في

منظمة البلدان المصدرة البترول

(اوبيك) في سلطنة عمان اجتماعا

الحرب في الجنوب والتي يعتبرها

البلاد المفتوحة في العصر الأموي. ونحن لا نتفق معها في هذا. فالدمج، او ما تم منه اصلا، جاء في العصور اللاحقة، واحتاج الى فترة أطول من عمر الخلافة الاموية. ونحن نتفق مع المؤلفة في قولها: «ان فترة حكم العباسيين هي اطول فترة في التاريخ الاسلامي، وبالرغم من الضعف السياسي الذي اصاب الدولة في الفترة الثانيّة من الحكم .. استمرت بغداد مركزًا للاشعاع الفكري والحضاري والتقدم العلمي، ومع اننا نرى، كما ترى المؤلفة، ان الاندلس كان فيها نموذج من الحضارة خاص بها، فاننا قد لا نتفق في قضية

الانصهار ألذى تشير اليه بالنسبة للعناصر الثلاثة التي اجتمعت في

التعريف بالفن الاسلامي

بالرغم من الكتب الكثيرة التي ظهرت في السنوات الاخيرة - في

العربية وغيرها من اللغات .. عن الفنون الاسلامية، لا يزال المجال

متسعا لكتب اخرى. ذلك بان هذه الفنون العربية الاسلامية التي

نمت ونضجت وبانت شخصيتها عبر قرون طويلة، وفي رقاع من ا

الارض وإسعة، وقامت على جذور وسوق عميقة في التربة والزمن -

هذه الفنون تطلع علينا، بين الفينة والاخرى، بمفاجآت واكتشافات

نسخة، والذي بين ايدينا منه هو القسم الاول ويتناول دور الامويين

ولن احاول، في هذه العجالة التي ادفع بها الان الى جريدة الرأي (عمان)، أن اتحدث عن الكتاب بالتقصيل، فأنا لم يتح لي، منذ أنَّ

فقى عمل الاميرة وجدان شيء كثير من الحب لموضوعها. وهذا، في رأبي، ينزم المؤلف امورا كثيرة، تبدو واضحة في الكتابة. تُقول المؤلفة في مطلع المقدمة العامة: «يعتبر الفن الإسلامي من

اغنى ظواهر مسيرة الحضارة الانسانية واخصبها، ومع هذا فان دراسة مكونات هذا الفن وتطوره وتحليله لم تبدأ بصورة جدية،

ويطريقة علمية دقيقة وموسعه الا في الربع الأول من القرن الرابع

وترى المؤلَّفة: وفالفن الاسلامي آنما هو انعكاس للغة القرآن بما

فيها من معان روحانية وتناسق وتكرار واختلاف في المعنى، ومجاز

وتجديد وانتظام ووضوح، واصول دقيقة وضعت كي لا يحدث أي

تشويه او مسخ للشكل والمعنى، وهذه الاوصاف المتنوَّعة والموحدة فيَّ

ان واحد، والتي تنطبق على اللغة العربية، تنطبق ايضا على الفن

ومن هنا تنطلق الاميرة وجدان في معالجتها لهذه الفنون

الاسلامية، العمارة والفنون الصغرى، فقد تناولت المساجد الاموية

الكبرى وقصور البادية الاردنية ممثلة باكثرها زخرها (قصير عمرة) والجوامع التي انشئت في العصر العباسي في بغداد ومصر والعمارة أجمالا مع العناية الخاصة بسامراء وخصت جامع قرطبة الكبير بما

على أن المؤلفة لم تقتصر على ناحية العمارة، بل أنها أولت القنون الصغرى او الفنون التطبيقية عنايتها من حيث نتاجها في التحاسيات والفخاريات والزجاجيات والمسكوكات والمعادن والحفر

على الخشب والنسيج والنحت على العاج والخط. وزينت هذا كله ب

وترى المؤلفة أن دمج نتاج الحضارات التي وجدها العرب في

عشر الهجرى _ العشرين ميلادى .. ، (ص ٩).

الاسلامي بكل انماطه،، (ص ١٢).

١١٣ لوحة ملونة و١٠٩ اشكال.

تلقيته، سوى تصفح، لعله كان سريعا. لكن في الكتب نفحة لا تخفى على من يناله من الكتاب حتى ما نالني وهي الاخلاص للموضوع

ومن هنا لم استغرب ان اجد كتابا يتناول التعريف بالفن الاسلامي، من تأليف الاميرة وجدان علي، وقد تلطفت واهدتني منه

قد بتتم بعض ما منعرف، وقد تُبدِّلُ رأينا فيما نعرف.

والعباسيين والاندلسيين.

درسا وتتقييا وشعورا ودقة.

الدكتور نقولا زياده

الانداس وهي العرب والبرير والاقرنج.

مايشاع عن مسادرة فنسسيت بالمونات إختسال الداخلية باقتحام المصرف المركزي لندن - رويتر - استبعد الرئيس الوزراء قد دعا الى خروج الوزير في بيروت الغربية مما ادى الى جرح الخازن من الحكومة كمخرج طبيعي

الاقتتال السيحى هناك ونقى ما يتردد عن مبادرة فرنسية لأيجاد تسوية في الشرقية ترتبط بالحل اللندنية إلى الرئيس الهراوي قوله في

ما يشاع عن وجود مبادرة فرنسية لا يعدو كونه بالوبات اختيار تطلق حيثما يقال ان رئاسة الجمهورية تقدم مثل هذه العروض.

وكانت المعارك الطاحنة بين قوات

ومن جانب اخر ذکرت مصادر

مصادر دبلوماسية في أسلام أباد امس الخميس أن الأتصاد السوڤياتي يملك (افكارا جديدة) لتشجيع قيام (حوار افغاني) في اطار عملية سلام تتضمن في ختامها رحيل الرئيس تجيب الله.

وقدم الباكستانيون الذين يدعمون المقاومة الافغانية مقترحات في هذه الزيارة التي تخللتها مباحثات بين خان والنائب الاول لوزير الخارجية والسفير السابق للاتجاد السوفياتي في كابول يولي فورونتسوف وفق ما ذكرت المسادر تقسهاء ولم يكشف مضمون المقترحات

الباكستانية الى الان. وذكرت صحيفة كابول تايمز الرسمية أن الرئيس الافغاني صرح بانه رفض عرضا سوڤياتيا بمساعدته في التغلب على محاولة الانقلاب الاخيرة التي تزعمها وزير

ونشرت المنحيقة في احدث عدد تليفونية من (الرفاق السوفيات).

وقال الرئيس نجيب الله (شكرتهم ولكنني قلت لهم كونوا على أستعداد تحسباً لان.. تشن باكستان هجوما او أن يقوم أعداء أخرون من هذا الجانب أو ذاك بهجوم وعندها فقط سأطلب مساعدة).

تحدث الى مسؤولين في موسكو ام في السفارة السوڤياتية في كابول. السوقياتية ولا مضمون المقترحات وقال قلب الدين حكمتيار احد زعماء الثوار الافغان أن الثوار لجأوا الى تعبئة الجيش للقيام بانقلاب على حكومة كابول بسبب وجود (مؤامرة

الاوسط اللندنية نشرت امس أتهم السيد حكمتيار الغرب بالسعي للحيلولة دون تحقيق الثوار الاقغان انتصارا عسكريا (لان ذلك كان يعنى منع اي تدخل اجنبي في تقرير مصير الشُّعبُ الافغاني).

قيادة الثورة السوداني عقد هذا الشهر اجتماعات سرية مع سياسيين عمر حسن البشير رئيس مجلس

في تقرير لوكالت الروبيت،

الإعلان عن خطب سوفياتيز لإحلال السلام في افغانستان تنتهي برحيل نجيب الله

واذيع هذا النبأ في باكستان في الوقت الذي يتواصل فيه في هلسنكي /فتلندا/ اجتماع بين خبراء

السوڤياتي في شباط ١٩٨٩.

واوضحت المسادر نفسها أن

اميركيين وسوفيات في محاولة للخروج بالنزاع الافغاني من الطريق السدود الموجود فيه منذ الانسحاب

عشر من ادار.

السوفيات قدموا (افكارهم الجديدة). لاجراء (حوار افغاني) خلال زيارة سكرتير الدولة الباكستاني للشؤون الخارجية تانفير احمد خان الى موسكو من الحادي عشر الى الرابع

لها ويحمل تاريخ ١٩ اذار الحالي نص كلمة للرئيس نجيب الله أمام زعماء قبائل قال فيها أنه تلقى مكالمة

ولم يوضح الرئيس نجيب الله هل

وفي تحرك اخر عين مجلس قيادة الثورة في الاسبوع الماضي مجموعة من الساسة السابقين من مختلف الاتجاهات اعضاء في مجلس عالمية) لم نترك لهم خيارا اخر. استشاري وصف بانه برلان من نوع وفي مقابلة مع صحيفة الشرق ولكن لم يشارك في اجتماع المجلس الا أقل من نصف الساسة المعينين البالغ عددهم ٤١ شخصا.

مع الإحزاب التي حظرت بعد الانقلاب الذي تولى السلطة على اثره الكثيرون ذات نفوذ كبير لدى المجلس العسكري على الرغم من انها في حزيران ألماضي. واوضحت المصادر ان الفريق محظورة رسميا لكل الاحراب. وقال سياسي اجتمع مع مجلس قيادة الثورة وطلب عدم نشر اسمه البشير كان يحاول توسيع القاعدة السياسية لنظامه العسكرى الا انه لرويتر قلنا للبشير ان حكومته حظرت تلقى ردا فاترا وبصفة خاصة من كل الاحزاب السياسية عدا الجبهة القومية الاسلامية التي ابلغناه انها

الزعماء الجنوبيين. وقال هؤلاء الزعماء الذين شاركوا للاسف لا تناصر السلام. وعلم في مطار القاهرة أن وزير في الاجتماعات انه ليس بوسعهم الدفاع السوداني العميد عثمان محمد حسن وصل امس الى القاهرة مساعدته في انهاء الحرب الاهلية في جنوب السودان في الوقت الذي يعلو فيه صوت المعارضة في الخرطوم. على راس وقد عسكري في زيارة تستغرق خمسة ايام تلبية لدعوة وقالت المسادر أن كيار الزعماء وزير الدفاع المصري الفريق يوسف من حزب الامة والحزب الاتجادي صبری ابو طالب. الديمقراطي وهما اكبر حزبين من والحظ المراقبون أن هذه الزيارة الاحزاب آلتي كانت قائمة قبل الانقلاب قد رفضوا ايضا تابيد تتزامن مع وجود وفد من حركة منذ يوم الفريق البشير. التمرد الجنوبية

الثلاثاء ف العاصمة المسرية. وذكرت مصادر حسنة الاطلاع ان هذا الوقد سيجري محادثات مع مسؤولين في الرئاسة المصرية ويضم الوقد عددا من كبار السؤولين في حركة التعرد الجنوبية بينهم منصور خالد ولام اكول وأوضحت المصادر تفسها أن هذه المحادثات تدخل في اطار المساعي الحميدة التي تقوم بها مصر بين نظّام الخرطوم ومتمردي

الجنوب لاعادة السلام

امس لبحث المستقبل المتوقع للسوق في وقت يبدو فيه ان اسعار النفط ستتجه الى الانخفاض بسبب وفرة

وقال منظمو المؤتمر ان مسؤولي نفط على مستوى عال من مناطق ودول منتجة غير اعضاء في اوبيك تتراوح بين الاسكا ومصر سيركزون

اهتمامهم على القضايا البيئية. واستخدمت سلطنة عمان وهي الزعيم الفعلي للدول غير الاعضاء في اوبيك تعبير مجموعة المنتجين والمسدرين المستقلين (ايبيك) للاشارة إلى ما كان يعرف حتى الان بالدول المنتجة والمصدرة للنفط غير

الاعضاء في اوبيك. ويعث اجتماع امس يعقد المندوبون اجتماعا مع زملاء لهم في اوبيك غدا السبت أتبادل وجهات النظر يشأن مستويات الاسعار والانتاج خلال الفترة المتبقية من

وقال السيد راشد البرواني مدير التسويق في وزارة البترول والمعادن العمانية في كلمة الافتتاح ان الجميع يعترفون الان بمجموعة المنتجين

والمدرين الستقلين النفط. ومضى يقول ان هناك حاحة لاسهام هذه المجموعة في استقرار سوق النقط ليس فقط من اجل اقتصاديات الدول المنتجة ولكن من أجل الدول المستهلكة ايضا.

ويحضر الاجتماع ممتلون اسلطنة عمان ومصر واليمن الشمالي وانجولا والاتحاد السوفياتي والصين والمكسيك وكوالومبيا والترويح وماليزيا وولاية الاسكا من الولايات المتحدة واقليم البرتا من كندا. وتحضر بعض الدول الاجتماع بصفة مراقب، وقال منظمو المؤتمر

أن بروناى وولاية تكساس الاميركية

اللتين حضرتا اجتماعات سابقة

الحالي وهو ما يزيد كثيرا عن الحد الاقصى الذي حددته المنظمة وهو ٢٢,٠٨٦ مليون برميل يوميا بسبب تجاوز حصص الانتاج اساسا من جانب دول خليجية. وسيحضر السيد سويروتو الامين العام لاوبيك الاجتماعات المشتركة

بين الدول الاعضاء وغير الاعضاء في

المنظمة يوم السبت. كما يحضر

لمجموعة الدول غير الاعضاء في اوبيك

لم تحضرا هذا الاجتماع بسبب

وقال مندوبون انه ستقدم في

الاجتماع الذي يستمر يوما وأحدا

ثلاثة بحوث الآول من اعداد سلطنة

عمان عن المستقبل المتوقع للسوق في

المدى القصير والثاني من اعداد

المكسيك عن العرض والطلب طوال

عام ١٩٩٠ والثالث من البرتا

وقد انخفضت اسعار النفط الخام

ف السوق الفورية العالمية اكثر من

٥٠ سنتا منذ اجتماع لجنة مراقبة

السوق التابعة لاوبيك في مطلع

وقال بعض المندوبين الذين

يحضرون اجتماع مسقط أن

المعروض من النفط في السوق كثير

ولكن الاسعار قد تتحسن في الربع

الثالث من العالم الحالي عندما يزداد

الطلب على البنزين في العطلات

الصيفية في نصف الكرة الشمالي.

ويقترب اجمالي حجم انتاج اوبيك

من ٢٤ مليون برميل يوميا في الشهر

الاسبوع الحالي.

والأسكا عن السياسات البيثية.

ارتباطات محلية.

الاجتماعات خبراء فنيون من دول اوبيك وعددها ١٣ دولة. وقال مندوبون أن الاجتماع القادم للدول غير الاعضاء في اوبيك سيعقد في موسكو في حزيران القادم

بعد اجتماع اوبيك نصف السنوى

الذي سيعقد في ٢٥ ايار القادم.

المدنيرالعيام

العنوان ، شارع الراعب طريق الجامعة الاردسية ص من ۱۷۱۰ عـ مان

١٧١٧١ / ٦ خطوط هانف، ١٤١ /١٧ / ٤ خطوط 717170 م خطان تلکس ۱۱۲۹۷ فاکسیلی ۱۲۱۲۲

وكان الحاضرون للاجتماعات من

انصار الجبهة القومية الاسلامية

الاعلانات سراجع بسّانها: وكالات الاعلاف للعسمدة أومكتب إعدالان السوأعب شارع الملات حسين رهانف ١٣١٨٠٤

الاست براكات، ع دينار سنويا أو مايساد لها يضاف السهااجين البرسيد المستركين بالمسارح